

নবীর সাথে রবির সম  
 আমার মোহম্মদ রুখল ।  
 খোদার ছবিব দীনের নকিব  
 বিশ্বে নাই যঃ সমতুল ॥

পাক আরশের পাশে খোদার  
 গৌরবময় আসন যাঁহার,  
 খোশ-নগীব উম্মত আমি তাঁর  
 পেয়েছি অকূলে কুল ॥

আনিলেন যিনি খোদার কালাম  
 তাঁর কদমে হাজার সালাম ;  
 ফকির দরবেশ জপি' সেই নাম  
 ঘর ছেড়ে হলো বাউল ॥

জানি, উম্মত আমি শুনাহ্‌ গার  
 হবো শুধু পুল্‌সরাত পার ;  
 আমার নবী হযরত আমার  
 করে বোনাজাত কবুল ॥

H.M.V. N 7191 ॥ শিল্পী : মোহাম্মদ কাশেম ॥ ইসলামী ॥ তাল-ফর্তু

আলাপ :

সাঁ	নর্সা	-া	-া	স-না	প-না	-পনা	-নর্সা
আ	০০	০	০	০	০	০০	০০

দাদরা :

II {	-া	-া	সাঁ		সাঁ	সাঁ	সাঁ	I	গধা	ধনা:	-ধপা:		পা	পদা	-পা	I
	০	০	ন		বীর্	মা	ঝে		র০	বি	০র্		স	ম০	০	

[ মপা ]

I	প্না	জা:	-রস:		-া	সনা	সা	I	সজা	-া	মা		পা	-া	-া	I
	আ	মা	০র্		০	যো	হম্		ম০	দ্	র		সু	০	ল্	

I -। -। সী | সী সী সী I বধা ধনা: -ধপ: | পা পদা -পা I  
 0 0 খো দাষ্ হ বিব্ দী0 নে 0র্ ন কী0 ব্

I ঙা -পা জমা | মজা -রা সা I মজা জা -না | পদা প-পা প-মা I  
 বি 0 খে0 না ই যাব্ গ0 ম 0 তুল্ 0 0

I মা -পা জমা | মজা -রা সা I । মজা মা | মপা -। -। II  
 বি 0 খে0 না ই বাব্ 0 গ0 ম তুল্ 0

পেরদ :

{ মা -। মপা পদা -। দনা -। -। সী সী সীনা সী -। -। -। -।  
 পা ক্ আ র 0 শে0 0 র্ পা শে খো0 দা 0 র্ 0 0

সী -। রী রী: -স: সঁরী -জা জঁ-রী রঁ-সী সঁ-পা -। পা সী বসী -রঁসী -বসী  
 গৌ 0 র ব 0 ম0 0 0 0 0 য্ আ য় ন0 00 00

বধা -বদা -বদা -পা পা -। -। -। |  
 বাঁ0 00 00 0 হা 0 0 র্

কাহাছুবা :

I -। সী -। সী | সী -। সী -। I -। বধা -। ধনা | পা -ধা বধা -পা I  
 0 খো শ্ ন সী ব্ উ ম্ 0 ম0 তুল্ আ মি 0 ভা0 0

I -। বা: -প: মা | মজা রা সা -। I -। মজা -। মা | মপা -। পদা পা I  
 ঙ্ পে 0 য়ে ছি 0 অ 0 0 ক্ 0 লে কুল্ আ মি

I পা -দা মা -পা | রা -জা -। সা I মজা । -। মা | মপা -। -। -। I  
 পে 0 য়ে 0 ছি 0 0 অ কুল্ 0 0 লে কুল্ 0 0

I -। -। न। न। | -। न। न। -। I प। -। प। -।: | -प। -। प। प। I  
 ० ० न बी हू मा थे ० र० ० वि० ० ० हू ० न व

I मा -पा मजा -। | -रा -। म्ना जा I मजा -। -। मा | मपा -। -। -। I  
 आ ० मा ० ० हू ० मो० हम् र० ० द् व सु ० ० हू

शेयर :

[ सी -ही नसी ]

[ मा पा मजा -। -। मजा मा पा पना -। -। नसी मी -। सी -। -। -। -।  
 आ नि ले० न् ० वि नि थे मो ० ० ० र० का ० जा न् ० ० ० ]

सी -। सी सी रजाः उ-रः र-सी -। -। पा सपा -पसी -सी पसी पनाः -। -पना ]  
 ती र् क द मे० ० ० ० ० हा जा० ०० र् रा० ना० ० ० हू

काहाब्बा :

I -। मपा -। पा | पा -। मपा -। I -। मपा -पा पा | पा -सपा वाः -पः  
 ० क ० किहू द हू वे न् ० अ ० पि से इ० ना न्

[ -। -। -। ]  
 ० ० न्

I (-। मा -पा मा | जा -रा मसा -। I -। मजा -। मा | मपा (-। मपा पा )) I  
 ० न व हू छे डे ० हो ० ० ल० ० वा उ ल् न वे

I -। -। सी सी | -। सी सी -। I प। -। प। -।: | -प। -। प। पा I  
 ० ० न बी हू मा थे ० र० ० वि० ० ० हू ० न व

I (-। -। पा ना | -। म्ना ना -। I गजा -। -। ना | म्पा -। -। -। ) I  
 ० ० आ ना र् नो हात् ० न० ० द् र सु ० ० र्

I ना -पा मज्जरा -। | -ज्मज्जा: -र: सन्। ना I गजा -। -। ना | म्पा -। -। -। I  
 आ ० ना०० ० ००० र् नो हात् न० ० द् र सु ० ० र्

शेय्यर :

-।। ना पा -। ना ना -। -। सर्। म्ना -। सर्। सर्। -। सर्। -। -। -।  
 ० आ नि ० उम् य त् ० आ वि ० ङ नाह् ० गा र् ० ०

(सर्ना सर्। म्ज्जा र्ज्जा -रर्ना -। -। सर्। म्-र्ना र्ज्जा सर्ना -। र्ना -र्ना -पा -। ) I  
 ह० व त बु० ०० ० ० पुल् ० ना रा त् पा० ०० र् ०

सर्ना सर्। म्-र्ना र्ज्जा -रर्ना -। -। र्ना सर्ना सर्ना -। र्ना -पा -।  
 ह० व त बु० ०० ०० पु न् ना० रात् पा ० ० र् ०

काहारवा :

I पना र्ना: -: पा | पा -। -। -। I -। वा -। पा | र्ना -र्ना र्ना -र्ना I  
 आ० ना० र् न वी ० ० ० ० ह र् रत् आ० ० ना० ००

I -पा -। पा पा | -। पा पा -। I -। पा -र्ना म्-र्ना | -र्ना म्ना पा: -र्: I  
 ० र् आ ना र् न वी ० ० ह र् रत् त् आ ना ०

I म्-पा म्पा -। ना | म्ज्जा -रा ना -। I गजा -। -। ना | पा -। -। -। I  
 र् क० ० र नो ० ना ० आ० ० त् क बुल् ० ० ०

I -। -। पा पा | -। पा पा -। I पा -र्ना म्-र्ना -र्ना | म्ना -र्ना म्ना -र्ना I  
 ० ० आ ना र् न वी ० ह र् रत् त् आ ० ना र्

I नपा -ा छाः -यः | यजा -ा रा -सा I सजा -ा -ा मा | पा -ा -ा न I  
 क० ० व ० यो० ० ना ० जा० ० त् क व् ० ० ल्

I { -ा -ा र्जा र्जा | -ा र्जा र्जा -ा I पथा -ा र्थना -ाः | -दणः -ा र्णा पा I  
 ० ० न वी व् मा ये ० र० ० वि० ० ० ० न व

I मा -पा र्जा -ा | -रसा -ा सन् सा I सजा -ा -ा मा | र्था -ा -ा } II II  
 या ० ना ० ० ० ० यो० हन् न० ० व् व र्थ ० ० ल्