

বৈত ॥ আবার শ্রাবণ এলো ফিরে তেমনি ময়ূর ডাকে,
দোলনা কেম বাঁধলে না গো এবার কদম-শাখে ॥

স্ত্রী ॥ সন্দেশে ল'য়ে গোপ-গোপীয়ে

পুরুষ ॥ বুজের কিশোর বাবে ফিরে

বৈত ॥ লীলা-কিশোর শ্যাম যে লীলা-সার্থীর সাথে থাকে
আবার শ্রাবণ এলো ফিরে তেমনি ময়ূর ডাকে ॥

বৈত ॥ দোলনা বেঁধে রইবো চেয়ে আমরা মেঘের পানে
আয় ওরে আয়, নির্জন বনকে জাগাই সেই কাজরী গানে গানে ।

স্ত্রী ॥ বৃষ্টি ধারায় টাপুর টুপুর

পুরুষ ॥ শুনব তাহার পায়ের নুপুর

বৈত ॥ বিজলীতে তার চপল চাওয়া দেখব মেঘের কাঁকে ॥

TWIN FT. 12490 ॥ দিল্লী : কুমারী বীণা দত্ত ও উজ্জ্বলজন রায় ॥ সুর : সুবল দাশগুপ্ত ॥

বৈত-সঙ্গীত ॥ তাল : কাহারুবা

বৈত II { সা সপা -না মা | পা -না প'না ধা I ধ'না -না সা -না | -না -না -না -না -না I
এ বাও হু শ্রা ব প্ এ ল ফি ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I (ধা ধা সা ধা | ধপ'না -পা পা -না I সা -পা -পা -জা | ঙ'-মা -না -না -না) I
তে ম নি ম য়ু ০০ হু ডা ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { সা স'-পা প'না মপা | মজা -না ঙ'-না ম'পা I জা -না সরা সনা | সা -না -না -না } I
গো ল্ নাও কেও নও ০ ০ ০ বা হু লেও নাও গো ০ ০ ০

I সা সপা -না ধা | স'পা -না পা -না I পা -না -না -না | -না -না -না -না II
এ বাও হু ক ব ম্ শা ০ ধে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

স্ত্রী: II { পা স্ পা ধা | পা -না -পধা -পমা I মা পা না না | সী -না -না -না I
 স ঙ্গে ল' রে 0 00 00 গো প গো পী রে 0 0 0

[ম'জ্জ]

পুরুষ: I পা পা -র্বা সী | সী -না -র্বা -জা I সী সী সী না | সী -না -না -না I
 বু জে র্ ক্ শো 0 00 র্ যা 0 বে ফি রে 0 0 0

মৈত: I পা -ধা পা সী | সী -না সী পা I -ধা পা ধপা -না | পধা -না ধা পা I
 লী 0 লাকি শো 0 র্ শ্যা 0 ম যে 0 লী 0 0 লা যা

I মজ্জা -না রা সা | সজ্জা -না -রা মা I -না -জ্জা -পা -না | -না -না -না -না I
 ধী 0 র্ সা ধে ধা 0 0 কে 0 0 0 0 0 0 0 0 0

I সা মপা -না মা | পা -না পধা ধা I ধনা -না সী -না | -না -না -না -না I
 আ বা 0 র্ শ্রা ব গ্ এ ল ফি 0 রে 0 0 0 0 0 0

I ধা পা সী ধা | ধপা -পা পা -না I মা পা -পা -জ্জা | -মা -না -না -না II
 তে ম নি ম য় 00 র্ ডা 0 কে 0 0 0 0 0 0 0 0

মৈত: II { রা মা পা -না | জ্জা -না -না -সী I সরা -না রজ্জা সনা | সা -না -না -না I
 দো ল না বে ধে 0 0 0 র 0 ই ব 0 চে 0 রে 0 0 0

I সা -রা পা মা | স্দা -না স্দা -না I (পা -না -না -না | -না -না -না -না) I
 আ ম্ রা মে ধে র্ পা 0 নে 0 0 0 0 0 0 0

I পা সী -না -না | -পা -না পদা মপা I পসী -না -না -না | পা -না পমা -না I
 নে আ 0 0 0 য় 00 রে 0 আ 0 0 0 য় নি র্ জ 0 ন্

I গা -বা পা -বা | পা -না -না -না I {না -গা গা -রা | গা -বা পা -বা I
 ব ব্ কে আ 0 গা 0 0 ই ঙ্ ঙ্ রী 0 গা 0 নে 0

[-না -না]

I পা -না পা -না | -না -না (না না) I
 গা 0 নে 0 0 0 নে ই

স্ত্রী: I {পা -না পা -বা | পা -বা -না -না I প্ণা: প্ণ: -না না | না -না -না -না I
 ব্ ঙ্ টি ঙা রা রা 0 ঙ্ টা পু ব্ টু পু 0 0 ঙ্

পুরুষ: I পা -বা না রা | সরা -জা -সরা -সজা I স্ স্ স্ স্ -রা সনা | না -না -না -না I
 ঙ্ ব্ ভা হা 0 0 0 0 প্ণা য়ে ব্ নু 0 পু 0 0 ঙ্

বৈত: I { স্ স্ -না না জা | রা -না -না -না I স্ স্ স্ স্: স্-ন: -না দা | প্ণা -না -না -না I
 বি 0 ঙ্ লী তে তা 0 0 ঙ্ চ প ল্ চাও রা 0 0 0

I না -বা দা পা | জা -রা সনা -না I জা -না -না -রা | স্-না -না -না -জা I
 দে ঙ্ ব্ বে যে ঙ্ ফা 0 কে 0 0 0 0 0 0 0

I স্-পা -না -না -না | -না -না -না -না II II
 0 0 0 0 0 0 0 0