

পদ ॥ এলে তুমি কে, কে ওগো—
তরুণা অরুণা করুণা সজল চোখে।

শ্রী ॥ আমি তব মনের বনের পথে
ঝিরি-ঝিরি গিরি-নির্ঝরিণী
আমি বৌবন-উন্মনা হরিণী মানসলোকে ॥

পদ ॥ ভেসে যাওয়া মেঘের সজল ছায়া
কণিক মায়ী তুমি প্রিয়া,
স্বপনে আসি' বাজারে বাঁশী
স্বপনে বাও মিশাইয়া।

শ্রী ॥ বাহুর বাঁধনে দিই না ধরা,
আমি স্বপন-স্বরস্বরী
সঙ্গীতে জাগাই ইন্দিতে ফোটেই
তোমার প্রেমের ব'ই-কোরকে ॥

উভয়ে ॥ আধেক প্রকাশ আধেক গোপন
আধো জাগরণ আধেক স্বপন
খেলিব খেলা ছায়া-আলোকে ॥

TWIN P.T. 4215 ॥ শিল্পী : ইন্দু সেন ও রেণুবালী ॥ দ্বৈত-সঙ্গীত ॥ তাল : কাহারুবা

সরা জমা ॥ ^১পা -া | ^২পা -া | পা পা | পণা দপা | মা -া | মদা পমা | জা -া | জপা মজা |
এলে তুমি কে ০ কে ০ ও গো ত০ রু০ গা ০ অ০ রু০ গা ০ ক০ রু০

I রমা -জরা | ^১সা ^২পা | সা -া | সরা জমা | ^১পা -া | ^২পা -া | পা পা | পর্সা সর্সা |
গা০ স০ জল্ চো খে ০ এলে তুমি কে ০ কে ০ ও গো আমি তব

I { পর্সা সা | সর্জা সর্জা | ^১সি সি | ধণা ধপা | ধর্সা পর্সা | ধণা ধপা | (মা -া | পর্সা সর্সা) } |
ম০ নের্ ব০ নের্ প খে ঝিরি ঝিরি গিরি নির্ ঝ০ রি০ গী ০ আমি তব

I মা মমা | মধা ধপা I {ধর্সা নর্সা | ধগা ধপা I ("মা মমা | মধা ধপা) I "মা পমা | জরাসপা I সা -1 | সরা জমা II
গী আমি ষৌ০ বন উন্ মনা হ০ রি০ গী আমি ষৌ০ বন গী মা০ নসলো০ কে ০ "এলেতুমি"

II {পর্জা র'জা | স'র্সা স'র্সা I পগা গর্সা | স'র্সা স'র্সা I পধা গা | পধা গা I পদা গদা | পা -1 } I
ভেসে ষাওরা মে০ ঘের্ স০ জল্ ছা রা ক০ গিক্ মা০ রা তু০ মিপ্র রা ০

I {পগা দপা | মগা মা I সধা জধা | সনা সা I সধা সনা | সাঃ -পঃ I পা পা | "পা -1 I
স্ব০ পনে আ০ সি বা০ জারে বাঁ০ শী স্ব০ পনে যা ৩- মি শাই রা ০

I {জ'র্সা -জ'র্সা | জ'র্সা জ'র্সা I স'র্ধা জ'র্ধা | স'র্সা -1 I গধা গা | দধা দা I পধা পদা | পা -1 } I
বাহ্ র বাধ নে দিই নাথ রা ০ আ০ মি স্বপ ন পধর ম্ ব রা ০

I {পগা দপা | মগা মা I সধা জধা | সনা সা I সধা জা | সধা মা I সধা জমা | দা -1 I
সঙ্ গীতে জা০ গাই ইঙ্ গিতে ফো০ টাই তো০ মার্ প্রে০ মের্ ষ্ ই কোর কে ০

I {দা দমা | দা দর্সা I স'র্সা জ'র্সা | স'র্সা জ'র্সা I স'র্জা জ'র্সা | স'র্সা স'র্সা I স'র্সা জ'র্সা | জ'র্সা স'র্সা } I
আ ধেক প্র কাশ্ আ০ ধেক গো০ পন্ আ০ ধোজা গ০ রগ্ আ০ ধেক স্ব০ পন্

I {স'র্না স'র্সা | পধা পা I জমা পমা | জরা সা } II II
খেলি ব খে০ লা ছা০ রাজা লো০ কে