

কারার ঐ লৌহ-কপাট
 ভেঙে ফেল, কর রে লোপাট
 রক্ত-জমাট
 শিকল-পূজার পাষণ-বেদী!
 ওরে ও-তরুণ ঈশান!
 বাজা তোর প্রলয়-বিষণ!
 ধ্বংস-নিশান
 উঠুক প্রাচী-র প্রাচীর ভেদি' ॥

গাজনের বাজনা বাজা!
 কে মালিক? কে সে রাজা?
 কে দেয় সাজা
 মুক্ত-স্বাধীন সত্য কে রে?
 হা হা হা পায় যে হাসি,
 ভগবান প'রবে ফাঁসি?
 সর্বনাশী —

শিখায় এ হীন্ তথ্য কে রে?

ওরে ও-পাগুলা ভোলা,
 দেরে দে প্রলয়-দোলা

গারদগুলা
 জোরসে ধ'রে হাঁচকা টানে।
 মার হাঁক্ হায়দরী হাঁক্
 কাঁধে নে দুশুভি ঢাক্
 ডাক্ ওরে ডাক্
 মৃত্যুকে ডাক্ জীবন পানে ॥

নাচে ঐ কাল্-বোশেখী,
 কাটাবি কাল্ ব'সে কি?
 দে রে দেখি
 ভীম কারার ঐ ভিত্তি নাড়ি'।
 লাথি মার, ভাঙরে তালা!
 যত সব বন্দী-শালায় —
 আগুন জ্বালা,
 আগুন জ্বালা, ফেল্ উপাড়ি' ॥

COLUMBIA GE. 7506

..॥

শিল্পী : গিরীন চক্রবর্তী

॥

সুর : কাজী নজরুল ইসলাম

॥

স্বদেশী

॥

তাল : দ্রুত-দাদরা

II { 1 1 সা | সা সা -মা I মা -1 মা | মা মা -1 I
 কা রা ঐ ০ লৌ ০ হ ক পা ট

I ১ ১ মা । পা গা -১ I মা -১ ধা । ধা ধা -১ I
ভে ডে ফে ল্ ক র্ রে লো পা ট্

I ধর্সা -১ সর্সা । পা পা -ধা I সর্সা সর্সা -১ । পা পা -ধা I
র ০ জ্ জ মা ট্ শি ক ল্ পূ জা র্

I ধর্সা সর্সা -১ । সর্সা সর্সা -ধ } I { ১ ১ গর্সা । গর্সা গর্সা -র্সা I
পা যা ণ্ বে দী ০ ও রে ও ০

I র্সা র্সা -১ । র্সা র্সা -র্সা I -১ -১ সর্সা । সর্সা সর্সা -ধা I
ত রু ণ্ ঙ্ যা ণ্ ০ ০ বা জা তো র্

I ধা ধা -১ । ধা ধা -১ I পা -১ পা । পা পা -১ I
ধ ল য্ বি যা ণ্ ধ্র ং স নি শা ন্

[রা -পা -১ সা সা -১ ।
I মা মা -১ সা সা -রা I রা রা -মা । মা মা -ধ } II
উ ঠ্ ক্ ঙ্ ঙী র্ ঙ্ ঙী র্ ভে দি ০

II { ১ ১ মা । মা মা -১ I মা -১ মা । মা মা -পা I
গা জ নে র্ বা জ্ না বা জা ০

I -পা -১ পা । পা পা -১ I গর্সা -১ রা । সা সা -ধ } I
০ ০ কে মা লি ক্ কে ০ সে রা জা ০

I সর্সা সর্সা -১ । পা পা -ধা I ধর্সা -১ সর্সা । পা পা -ধা I
কে দে য্ সা জা ০ মু ০ জ্ ঙ্ ঙী ন্

I ধর্সা -১ সর্সা । সর্সা সর্সা -ধ I ১ ১ ধর্গা । গর্সা গর্সা -র্সা I
স ০ তা কে রে ০ হা হা হা ০

I র্সা -১ র্সা । র্সা র্সা -র্সা I ১ ১ সর্সা । সর্সা সর্সা -ধা I
পা য় যে হা সি ০ ভ গ বা ন্

I ধা -া ধা । ধা ধা -পা I পা -া পা । পা পা -মা I
প' র্ বে ফাঁ সি ০ স র্ ব না শী ০

I মা মা -া । সা রা -া I রা -মা মা । মা মা -ব I
শি ধা য় এ হী ন্ ত ০ থা কে রে ০

I া া ঙ্গা । গা গা -রা I রা -া রা । রা রা -র্সা I
হা হা হা ০ পা য় যে হা সি ০

I া া ঙ্গা । সা গা -ধা I ধা -া ধা । ধা ধা -া I
ভ গ বা ন্ প' র্ বে ফাঁ সি ০

I পা -া পা । পা পা -র্সা I সা রা -া I
স র্ ব না শী ০ শি ধা য় এ হী ন্

I রা -মা মা । মা মা -ব II
ত ০ থা কে রে ০

II{ া া মা । মা মা -া I মা -া মা । মা মা -পা I
ও রে ও ০ পা গ্ লা ভো লা ০

[-া]

I -পা -া পা । পা পা -মা I রা রা -পা । রা সা -া } I
০ ০ দে রে দে ০ ঙ্গ ল য় দো লা ০

I সা সা -া । পা পা -ধা I ঙ্গা -া সা । পা পা -ধা I
গা র দ্ ও লা ০ জো র্ সে ধ' রে ০

I ঙ্গা -া সা । সা সা -া I (া া ঙ্গা । -া গা -া I
হ্যা চ্ কা টা নে ০ মা র্ হা ক্

I রা -া রা । রা রা -র্সা I া া সা । সা সা -ধা I
হা য় দ রী হী ক্ কাঁ ধে নে ০

I ধা -া ধা । ধা ধা -া I পা -া পা । পা পা -া I
দু ন্ দু ভি ঢা ক্ ডা ক্ ও রে ডা ক্

I মা -১ মা । সা রা -১ I রা মা -১ । মা মা -১ } II
মৃ ০ ভূ কে ডা ক্ জী ব ন্ পা নে ০

II(১ ১ মা । মা মা -১ I মা -১ মা । মা মা -পা I
না চে ঐ ০ কা ল্ বো শে খী ০

[-১]

I -গা -১ গা । গা গা -মা I গ্গা -১ রা । সা সা -গা } I
০ ০ কা টা বি ০ কা ল্ ব' সে কি ০

I সর্গা -১ সর্গা । পা পা -ধা I সর্গা -১ সর্গা । পা পা -ধা I
দে ০ রে দে খি ০ ভী ম্ কা রাহু ঐ ০

I সর্গা -১ সর্গা । সর্গা সর্গা -১ I ১ ১ গর্গা । গর্গা গর্গা -র্গা I
ভি ০ ভি না ডি ০ লা থি মা ব্

I রর্গা -১ রর্গা । রর্গা রর্গা -১ I -১ -১ সর্গা । সর্গা সর্গা -১ I
ভা ঙ্ রে তা লা ০ ০ ০ য তো স ব্

I সর্ধা -১ ধা । ধা ধা -১ I পা পা -১ । পা পা -১ I
ব ন্ দী শা লা য় আ ও ন্ জ্বা লা ০

I সর্গা সর্গা -১ । পা পা -১ I রা -১ মা । মা মা -১ I
আ ও ন্ জ্বা লা ০ ফে ল্ উ পা ডি ০

I ১ ১ গর্গা । গর্গা গর্গা -র্গা I রর্গা -১ রর্গা । রর্গা রর্গা -র্গা I
লা থি মা ব্ ভা ঙ্ রে তা লা ০ ০

I -১ -১ সর্গা । সর্গা সর্গা -১ I সর্ধা -১ ধা । ধা ধা -১ I
০ ০ য তো স ব্ ব ন্ দী শা লা য়

I সর্গা সর্গা -১ । পা পা -১ I গা গা -১ । মা সা -১ I
আ ও ন্ জ্বা লা ০ আ ও ন্ জ্বা লা ০

I রা -১ মা । মা মা -১ II II
ফে ল্ উ পা ডি ০