

গেরুয়া-রঙ মেঠো পথে বাঁশরী বাজিয়ে কে যায় ।  
 সুরের নেশায় নুইয়ে প'ড়ে ভুই-কদম তার পায়ে জড়ায়  
 আহা ভুই-কদম তার পায়ে জড়ায় ॥

সুর শুনে তার সাঁঝের ঠোঁটে,  
 বাঁকা শশীর হাসি ফোটে,  
 গো-পথ বেয়ে ধেনু ছোটে  
 রাঙা-মাটির আবীর ছড়ায়  
 তারা রাঙা-মাটির আবীর ছড়ায় ॥

গগন-গোঠে গ্রহ-তারা  
 সেই সুর শুনে দিশেহারা  
 হাটের পথিক ভেবে সারা  
 ঘরে ফেরার পথ ভুলে যায় ॥

জল নিতে নদীকূলে  
 কুলবালা কূল ভূলে,  
 সন্ধ্যা-তারার প্রদীপ তুলে  
 বাঁশুরিয়ার নয়নে চায়  
 তারা বাঁশুরিয়ার নয়নে চায় ॥

H. M. V. N 7261 ॥ শিল্পী : গোপালচন্দ্র সেন (অঙ্ক গায়ক) ॥ বাউল ॥ তাল : দ্রুত-দাদরা

ণা -১ II ণসা -১ সা । -১ রা -গা I সা -রা গমা । -গা রা -সা I  
 গে ০ কু ০ য়া ০ র ঙ্গ মে ০ ঠোঁ ০ প ০

I সা -১ -১ । -১ রমা -১ I মা -১ মা । -গা রা -সা I  
 খে ০ ০ ০ বাঁ ০ শ ০ রী ০ বা ০

I সা -রা রা । -মা গা -রা I রা -া <sup>স</sup>-গরা । -গা গা -া I  
 জি ০ য়ে ০ কে ০ যা ০ ০০ য় গে ০

I গ্‌সা -া সা । -া রা -গা I সা -রা গমা । -গা রা -সা I  
 কু ০ য়া ০ র ঙ্গ মে ০ ঠো ০ প ০

I সা -া -া । -া রমা -া I মা -া পসা । -া ধপা -া I  
 খে ০ ০ ০ বাঁ ০ শ ০ রী ০ বা ০

I পা -মা মা । -গা গা -রা I রা -া -া । -া রা -া I  
 জি ০ য়ে ০ কে ০ যা ০ ০ য় সু ০

I রমা -া মা । -া মা -া I পা -া পা । -গা ধা -া I  
 রে ০ ব্‌ নে ০ শা য় নু ই য়ে ০ প ০

I পা -া -া । -া মা -া I মা -গা রা । -গা <sup>স</sup>সা -া I  
 ড়ে ০ ০ ০ ভুঁ ই ক ০ দ ম্‌ তা র্‌

I রা -া রমা । -া গা -া I গরা -া -া । -া গা গা I  
 পা ০ য়ে ০ জ ০ ড়া ০ য় ০ আ হা

I (স্‌সা -া -া । সা -া -া I স্‌সা -া -া । রা -গা -া I  
 ভুঁ ০ ই ক ০ ০ দ ০ ম্‌ তা ০ র্‌

I সা -া রমা । -া গা -া I (স্‌রা -া -া । -া গা সা) I  
 পা ০ য়ে ০ জ ০ ড়া ০ য় ০ আ হা

I <sup>১</sup>রা -া -া । -া -রজা -রজা I -রসা -ণা -া । -া গা -া II  
 ডা ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ "গে ০"

[ পা -র্সা গা -ধা  
 -া মপা II (রমা -া মা । -া মা -া I পা -ধা ধা । -গা ধা -া I  
 ০ সুর শূ ০ নে ০ তা র্ সা ০ বে র্ ঠৌ ০

পধ -মপা ]

I পা -া -া । <sup>১</sup>র্সা পর্সা -া I সর্সা -া সর্সা । -া সর্সা -র্সা I  
 টে ০ ০ ০ বাঁ ০ কা ০ শ ০ শী র্

I (পর্সা -া গা । -া ধা -া I পা -গা -ধা । -পা মা -া)) I  
 হা ০ সি ০ ফো ০ টে ০ ০ ০ সু র্

I পর্সা -া গা । -া ধা -া I পা -া -া । -া মা -া I  
 হা ০ সি ০ ফো ০ টে ০ ০ ০ গো ০

I [মপা -া পা । -া পা -ধা I মা -পা পা । -গা ধা -া I  
 প ধ্ বে ০ য়ে ০ খে ০ গু ০ ছো ০

I (পা -া -া । <sup>১</sup>র্সা মা -া)) I পা -া -া । -া <sup>১</sup>মা -া I  
 টে ০ ০ ০ গো ০ টে ০ ০ ০ রা ০

I মা -গা গা । -রা রা -গা I সা -া রা । -মা জা -া I  
 জ ০ মা ০ টি র্ আ ০ বী র্ ছ ০

I <sup>১</sup>রা -া -া । গা গা -া I {সা -া -া । সা -া -া I  
 ডা ০ য় তা রা ০ রা ০ ০ জ ০ ০

I সা -া -া । রা -গা -া I সা -া রমা । -া গা -া I  
 মা ০ ০ টি ০ র্ আ ০ বী০ র্ হ ০

I (রা -া -া । গা গা -া) I রা -া -া । -া -া -জ্ঞাঃ I  
 ডা ০ য় তা রা ০ ডা ০ ০ ০ ০ ০

I -রঃ <sup>২</sup>সা -গা । -া গা -া II  
 ০ ০ ০ য় "গে ০"

পর্সী -া II {র্সী -া র্সী । -া র্সী -র্সী I র্সী -গা গা । -া ধা -া I  
 গ০ ০ গ ন্ গো ০ ঠে ০ থ ০ হ ০ তা ০

I পা -া -ধাঃ । -পমঃ মা -া I মা -া পা । -া পধা -া I  
 রা ০ ০ ০০ সে ই সু র্ ও ০ নে ০

I মা -া পা । -ধা পা -া I (মা -া -া । -া পা -র্সী) I  
 দি ০ শে ০ হ ০ রা ০ ০ ০ গ ০

I মমা -া -গা । -গরা -া -া I সা সা সা । -া রা -া I  
 রা০ ০ ০ ০০ ০ ০ হা ট্ৰে প ০ ধি ক্

I {রা -া মা । -া গা -া I রা -া -া । -া রা -মা I  
 ভে ০ বে ০ সা ০ রা ০ ০ ০ ঘ ০

I রা -া পা । -গা গা -ধা I পা -া মা । -া গা -া I  
 রে ০ ফে ০ রা র্ প থ্ ভু ০ লে ০

I (রা -১ -১ । -১ গা -১ I গা -১ গা । -১ সা -১)) I  
 যা ০ ০ য় হা ০ টে বঁ প ০ ঝি ক

I রা -১ -১ । -১ গা -১ II  
 যা ০ ০ য় "গে ০"

পা -সাঁ II {সাঁ -১ সাঁ । -১ সাঁ -রাঁ I সাঁ -গা গা । -১ ধা -১ I  
 জ ০ ল ০ নি ০ তে ০ ন ০ দী ০ কৃ ০

I পা -১ -ধা । <sup>প</sup>-মা মা -১ I মা -১ পা । -১ পধা -১ I  
 লে ০ ০ কৃ ০ ল ০ বা ০ লা ০

I মা -১ পা । -ধা পা -১ I (মা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 কৃ ০ ল ০ ডু ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I -সা -১ -১ । -১ <sup>স</sup>সাঁ -১)) I মা -১ -১ । -১ মা -১ I  
 ০ ০ ০ ০ জ ০ লে ০ ০ ০ স ন্

I {মা -গা রা । -সা সা -১ I <sup>স</sup>রা -১ রা । -মা গা -১ I  
 ধা ০ তা ০ রা র্ থ ০ দী প্ তু ০

I (রা -১ -১ । -১ -১ -১ I -১ -১ -মা । -১ মা -১)) I  
 লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ স ন্

I <sup>স</sup>রা -১ -১ । -১ গা -১ I গা -সা সা । -১ রগা -১ I  
 লে ০ ০ ০ বাঁ ০ ঙ ০ রি ০ যা ০ র্

