

অন্তরে তুমি আছ চিরদিন
ওগো অন্তর্যামী
বাহিরে বৃথাই যত খুঁজি তা-ই
পাই না তোমারে আমি
ওগো অন্তর্যামী ।

প্রাণের মতন, আত্মার সম
আমাতে আছ হে অন্তরতম
মন্দির রচি বিগ্রহ পূজি
দেখে হাস তুমি স্বামী
ওগো অন্তর্যামী ।

সমীরণ সম, আলোর মতন
বিশ্বে রয়েছে ছড়িয়ে
গন্ধ-কুসুম-সৌরভ সম
প্রাণে-প্রাণে আছ জড়িয়ে ।

তুমি বহুরূপী
তুমি রূপহীন
তব লীলা হেরি অন্তবিহীন ।
তব লুকোচুরি-খেলা-সহচরী
আমি-যে দিবসযামী
ওগো অন্তর্যামী ॥

H. M. V. N 7443 ॥ শিল্পী : মিস আনুরবালা ॥ ভক্তিমূলক ॥ তাল : দাদরা

II {সা -গা গমা । রগা মধা ঝপা I গগা গমপা গমা । মরা সা -া I
অ ন্ ত০ রে০ তু০ মি০ ০আ ছ০০ চি০ র দি ন্

I	সা	মরা	রপা		-া	পা	পা	I	ক্ষপধা	-া	-নধা		পক্ষা	-পা	-া)	I
	ও	গো০	অ০		ন্	ত	র		যা০০	০	০০		মী০	০	০	
I	পা	পা	র্সধা		-র্সা	র্সা	র্সা	I	র্সনা	র্সর্সধা	ণধা		*র্সনা	ধপা	-া	I
	বা	হি	রে০		০	বৃ	থাই		য০	ত০০	খুঁ০		জি০	তা০	ই	
I	সা	-মরা	*পা		পপা	-গা	ধপগা	I	গা	-মপা	-গমা		-রা	সা	-া	I
	পা	ই০	না		তোমা	০	রে০০		আ	০০	০০		০	মি	০	
I	সা	মরা	রপা		-া	পা	পা	I	ক্ষপা	-ধা	-নধা		পা	-া	-া	II
	ও	গো০	অ০		ন্	ত	র		যা০	০	০০		মী	০	০	
II	(গা	গা	-মা		ধর্সা	ধর্সা	-র্সা	I	র্সা	-র্সা	র্সা		না	র্গর্গর্সা	র্সা	I
	প্রা	ণে	র্		ম০	ত০	ন্		আ	ত্	আ		র	স০০	ম	
I	-া	র্সর্মা	র্গর্পর্মা		র্মর্সা	র্সর্সা	র্সা	I	র্সা	-না	*র্সা		ধণাঃ	ধঃ	পা)	I
	০	আমা	তে০০		আ০	ছ০	হে		অ	ন্	ত		র০	ত	ম	
I	{-া	সমা	রা		রপা	-া	পপা	I	-া	ধা	ধা		ধর্সর্সা	ধপা	পা	I
	০	মন্	দি		র০	০	রচি		০	বি	গ্র		হ০০	পূ০	জি	
I	পা	ধনধা	ধা		র্সা	র্সা	নর্সর্সা	I	(র্সনধা	-নর্সর্সা	-র্সনা		-ধা	-গা	ধপা)}	I
	দে	খে০০	হা		স	তু	মি০০		স্বা০০	০০০	০		০	০	মী০	
I	র্সনধা	-নর্সর্সা	-র্সা		র্সনধা	-পমগা	-রসা	I	সা	মরা	রপা		-া	পা	পা	I
	স্বা০০	০০০	০		মী০০	০০০	০০		ও	গো০	অ০		ন্	ত	র	

I ক্ষপা -ধা -গধা । ধপা -া -া II
 যা০ ০ ০০ মী ০ ০

II {পা পক্ষা ধপা । মরা রা রা I সা সা -না । রগরা সা -া I
 স মী০ র০ গ০ স ম আ লো র ম০০ ত ন্

I সা -মা গপমা । রা রা সী I সা মমরা -রমা । মপা -া -া I
 বি ০ ঞ্চে০০ র রে ছ ছ ড়া০০ ০০ য়ে০ ০ ০

I পা -ধর্সা সী । সা সর্না র্সর্সা I ধা -া ধা । ধণাঃ ধঃ পা I
 গ ন্০ ধ ক্ সু০ ম০০ সৌ ০ র ড়০ স ম

I -া গমা পা । পর্সা সী সীঃ I -গঃ গমা -পা । রা সা -া} I
 ০ প্রাণে প্রা গে০ আ ছ ০ জ০ ০ ড়া য়ে ০

I {গমা -া ধর্সা । ধর্সা -া সর্সা I -া সর্সা ধধা । -নর্সরা নর্সা -া I
 তুমি ০ ব০ হ্০ ০ রূপী ০ তুমি ০রু ০০প্ হী০ ন্

I সী সর্মা মর্গা । পর্মা রা সী I সী -না র্সর্সা । ধণা ধা -পা} I
 ত ব০ লী০ লা০ হে রি অ ন্ ত০ বি০ হী ন্

I {-া সমরা রা । ষপা পা পা I ধা ধা ধা । সর্সা ধা পা I
 ০ তব০ লু কো চু রি খে লা স হ্০ চ রী

I -া পর্সর্সা ধা । সী সর্না নর্সরা I (সর্নধা -নর্সরা -সর্না । -ধা -ণা ধপা)} I
 ০ আমি০ যে দি ব০ স০০ যা০০ ০০০ ০০ ০ ০ মী০



I সনধা -নসর্সর্সা -রা । সনধা -পমগা -রসা I সা মরা রূপা । -া পা পা I
যা০০ ০০০ ০ মী০০ ০০০ ০০ ও গো০ অ০ ন্ ত র

I ক্ষপা -ধা -গধা । ধপা -া া II II
যা০ ০ ০০ মী ০ ০