

তোমায় কুলে তুলে বক্স আমি নামলাম জলে ।
 আমি কঁটা হয়ে রই নাই বক্স তোমার পথের তলে ॥

তোমায় ফুল দিয়েছি কল্যা তোমার বক্স লাগি’
 যদি আমার শ্বাসে শকায় সে-ফুল ভাই ইলাম বিবাগী,
 আমি বুকের তলায় রাখি তোমায় গো —
 ওরে শকায়নি ক’ গলে ॥

(ওই) যে-দেশ তোমার ঘর রে বক্স সে-দেশ হতে এসে,
 দুখের তরী দিছি হেতে, (বক্স) চলতেছে সে ভেসে ।
 যে-গথে নাই তুমি বক্স গো —
 তরী সেই পথে মোর চলে ॥

H.M.V. N. 7002 ॥ শিল্পী : ধীরেন্দ্রনাথ দাশ ॥ ভাটিয়ালী ॥ তাল : কাহার্বা

আদ্যাপ ॥

গ ন ন ন ন গমা -গ ন ন ন গমা -গ ন ন -রা ন ন ন
 আ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

রগা -রা -সা -ন ন ন ন ন ন ন ন ন
 আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II সা -গা গ ন | গ ন গা -মা] মা -পা প ন | "মা - গ ন I
 তো ০ য য কু ০ লে ০ তু ০ লে ০ ব ন খ ০

I "পা - পা -মা | পা -ধা না -সী] ধনাঃ -ধঃ পা - | ন ন ন ন I
 আ ০ মি ০ না ম লা ম জ ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I ॥ ॥ ॥ ॥ | ॥ ॥ ॥ ॥ I সা-গা-না | গা-না গা-মা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তো০ মা য় কু০ লে০

I মা-পা-পা-ধা | মপাঃ-মঃ গা-না I গা-না গা-মা | পা-ধা না-সী I
তু০ লে০ বৰুৰ ধু০ আ০ মি০ না মূলা য়

I ধনাঃ-ধঃ পা-না | ॥ ॥ ॥ ॥ I না-না-ন-সা | না-ন পা-পা I
জ০ ০ লে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

[।।]

I { পা-ধা ধা-না | ধা-না-য়া-না I সা-সী না সৰনা | ধা-নধা-পা-পমা } I
কো০ টা০ হৰোৰে০ রইনা ই০ বল০০ ধু০০

[।।-।।]

I { মগা-ন পা-ধপা | মা-গা গা-মা } রগা-ন যা-না | না-ন (পা-পা) } I
তো০ ০ মা০ৰ প০ থেৰ তো০ লে০ ০ ০ ০ রই নাই

I সগা-ন গা-মা | পা-ধা না-সী I ধনাঃ-ধঃ পা-না | ॥ ॥ ॥ ॥ I
আ০ ০ মি০ না মূলা য় জ০ ০ লে০ ০ ০ ০ ০

I ॥ ॥ ॥ ॥ | ॥ ॥ -ধা-না I -পধা-পা-না | ॥ ॥ ॥ ॥ I
০, ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I । । । । । | । । সা সা I { য়া-পা পা-ধপা | মা-ন মা I
আ মি তো০ মা য় কুল০ দি

[ରା ରା]

I ଗାଁ ଗାଁ ରା | ରା ଜୀ ସା ନା | ସା ଗାଁ ଗାଁ ମା | ମା ପା ପାଁ ଧା |
ଯେ ୦ ହି ୦ କ ୦ ନ୍ୟ ୦ ତୋ ୦ ମା ର ବ ନ ଧ ର

[ନ ନ]

I କା ପା ପା ନା | ନ ନ (ସ ସା) } I ନ ନ ନ ନ | ରା ନ ପା ପା |
ଲା ୦ ପି ୦ ୦ ୦ ଆ ମି ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ଯ ଦି

I { ପା ଧା ଧା ନା | ଧା ନା ଧା ରା | ସା ରୀ ନା ନର୍ମଳା | ଧା ନା ପା ନା } I
ଆ ୦ ମା ର ଶ୍ଵ ୦ ମେ ୦ ଓ ୦ କା ୦୦ୟ ମେ ୦ ଫୁ ଲ

I ମଗା ଗା ନ ମା | ପା ଧା ନା ରୀ | ଧନାଃ ଧଃ ପା ନା | ନ ନ ନ ନ ନ |
ତା ୦ ଇ ୦ ହ ଲା ମ ବି ୦ ବା ୦ ଗୀ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦

I ନ ନ ନ ନ | ରା ନ ରୀ ରୀ | ରୀ ନ ରୀ ରୀ | ରୀ ନ ରୀ ନ |
୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ଆ ମି ରୁ ୦ କେ ର ତ ୦ ଲା ଯ

I ରୀ ନ ରୀ ରୀ | ରୀ ରୀ ରୀ ରୀ | ରୀ ରୀ ନ ଏ | ନ ନ ରୀ ରୀ |
ରା ୦ ବି ୦ ତୋ ୦ ମା ଯ ଗୋ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦

I ରୀ ରୀ ନ ଏ | ନ ନ ନ ଏ I ପା ନ ନ ଏ | ନ ନ ରୀ ରୀ |
୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ରୁ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ଓ ରେ

[ନ ନ]

I { ରୀ ନ ରୀ ରୀ | ଗା ଧା ଧା ଗା | ଗଧା ନ ପା ନ | ନ ନ (ସ ସା) } I
ତ ୦ କା ଯ ନି ୦ କ' ୦ ଗଠ ୦ ମେ ୦ ୦ ୦ ଓ ରେ

I গা-না-গা-মা | পা-ধা-না-সী I ধনাঃ-ধঃ পা-ন | ন-ন-ন-ন I
আ ০ মি ০ না ম্লাম্ব জো০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I ন-ন-ন-ন | ১ ১ ১ ১ II গা-ন-গা-মা | গা-রা-রা-গা I
০ ০ ০ ০ যে ০ দে শ্র তো ০ মা র্ব

I সরা-সা-না-সা | সা-ন-সা-না I সা-গা-গা-মা | যা-পা-পা-ধা I
ঘ ০ ব্র রে ব ম্ব ধু ০ সে ০ দে শ্র হ ০ তে ০

[পা-ন-ন-ন-ন-ন]
সে ০ ০ ০ ০ ০
I পা-ন (মগা-ন | ন-ন গা-ন) II -গা-ন-ন-ন | ন-ন মা-মা I
এ ০ সে ০ ০ ০ ও ই ০ ০ আ মার্ব

[ন]

II মা-ধা-ধা-ন | ধা-ন-রা-না I পা-সী-না-না | ধা-নধা-পা(-মা) }I
দু ০ খে ব্র ত ০ ব্রী ০ দি ০ ছি ০ ছে ০০ ডে ০

[ন-ন]

○ ○
II গা-ন-ন-মা | পা-ধা-না-সী I ধনাঃ-ধঃ পা-ন | ন-ন (গা-গা) }I
চ ০ ল্ল তে ছে ০ সে ০ ডে ০ দে ০ ০ ০ বন্ধু

I ন-ন-রা-ন | ন-ন সী-সী II সী-রী-ন-রী | রী-ন-রী-গা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ এ খন্ম যে ০ ০ প খে ০ না ই

I সী-ন-সী-রী | গা-রী-রী-গা I সেরী-সী-ন-ন | ন-ন-ন-গা I
তু ০ মি ০ ব ম্ব ধু ০ গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I - ॥ - ॥ | - ॥ - ॥ ॥ } I সৰী -ৰী - ॥ | - ॥ - ॥ ॥ I
০ ০ ০ ০ ০ ০ এ খন্ গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত বী

I সী - ॥ ৰী -ৰী | ধখ -পা ধা -গা I ॥ ধা -না পা -না | - ॥ - ॥ ॥ I
সে ০ ই প থে ০ মো ব চ ০ লে ০ ০ ০ ত বী

I সী - ॥ ৰী -ৰী | ধা -পা ধা -গা I পধা -না পা -না | - ॥ - ॥ -মা -গা I
সে ০ ই প থে ০ মো ব চ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I গা -না -মা | পা -ধা না -ৰী I ধনাঃ -ধঃ পা -না | - ॥ - ॥ -মা -গা I
আ ০ মি ০ না ম্লা ম্ল জ ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I ॥ সা -গা গা -না | গা -না -মা I মা -পা পা -ধা | মপাঃ -মঃ গা -না I
তো ০ মা য কু ০ লে ০ তু ০ লে ০ ব ০ ম্ল ধ ০

I গা -না -মা | পা -ধা না -ৰী I ধনাঃ -ধঃ পা -না | - ॥ - ॥ - ॥ I
আ ০ মি ০ না ম্লা ম্ল জ ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I - ॥ - ॥ -ধা -না | -ধা -পা না -না I ন - ॥ - ॥ ॥ | - ॥ - ॥ - ॥ II
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

রেকর্ডে গানটি বিরামহীনভাবে গীত হয়েছে।