

আমি তোমায় কুলে তুলে বন্ধু আমি নামলাম জলে ।
কাঁটা হয়ে রই নাই বন্ধু তোমার পথের তলে ॥

আমি তোমায় ফুল দিয়েছি কন্যা তোমার বন্ধুর লাগি'
যদি আমার শ্বাসে শুকায় সে-ফুল তাই হ'লাম বিবাগী,
আমি বুকের তলায় রাখি তোমায় গো —
ওরে শুকায়নি ক' পলে ॥

(ওই) যে-দেশ তোমার ঘর রে বন্ধু সে-দেশ হতে এসে,
আমার দুখের তরী দিছি ছেড়ে, (বন্ধু) চলভেছে সে ভেসে ।
এখন যে-পথে নাই তুমি বন্ধু গো —
তরী সেই পথে মোর চলে ॥

H.M.V. N. 7002 ॥ শিল্পী : ধীরেন্দ্রনাথ দাশ ॥ ভাটিয়াগী ॥ তাল : কাহার্বা

আলাপ :

গা -া -া -া -া গমা -গা -া -া -া গমা ^৩গা -া -া -রা -া -া -া
আ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

রগা ^৩রা -সা -া -া -া -া -া -া -া -া -া -া -া -া
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II সা -গা গা -া | গা -া গা -মা I মা -পা পা -া | ^৩মা -া গা -া I
তো ০ মা য় ক্ ০ লে ০ ত্ত ০ লে ০ ব ন্ ধু ০

I ^৩গা -া গা -মা | পা -ধা না -র্দা I ধনাঃ -ধঃ পা -া | -া -া -া -া I
আ ০ মি ০ না ম্ লা ম্ জ ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -া গা -মা | পা -ধা না -র্সী I ধনাঃ -ধঃ পা -া | -া -া -া -া I
 আ ० মি ० না ম্ লা ম্ জ० ० লে ० ० ० ० ०

I -া -া -া -া | া া া া I{ গা -া গা -মা | গা -রা রা -গা I
 ० ० ० ० যে ० দে শ্ তো ० মা ব্

I সরা -সা -া সা | সা -া সা -া I সা -গা পা -মা | যা -পা পা -ধা I
 ঘ० ० ব্ রে ব ন্ ধু ० সে ० দে শ্ হ ० তে ०

[পা -া -া -া -া -া]
 সে ० ० ० ० ०

I পা -া (মগা -া | -া -া গা -া) I -গা -া া া | া া মা মা I
 এ ० সে ० ० ० ० ও ই ० ० ० ० আ মার্

[-া]

I{ মা -ধা ধা -া | ধা -া রা -া I পা -র্সী না -র্না | ধা -নধা পা (-মা) I
 দু ० খে ব্ ত ० বী ० দি ० ছি ० ছে ० ० ড়ে ०

[-া -া]
 ० ०

I{ গা -া -া মা | পা -ধা না -র্সী I ধনাঃ -ধঃ পা -া | -া -া (গা পা) I
 চ ० ল্ তে ছে ० সে ० ড়ে ० সে ० ० ० বন্ ধু

I -া -া -রা -া | -া -া সী সী I{ সী -র্রা -া রা | রা -া রা -র্গা I
 ० ० ० ० ० ० এ খন্ যে ० ० প থে ० না ই

I সী -া সী -র্মা | গা -র্রা রা -র্গা I (সর্রা -র্সী -া -া | -া -া -া -পা I
 তু ० মি ० ব ন্ ধু ० গো ० ० ० ० ० ० ० ०

I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ সর্গ সর্গ) I সর্গী -সর্গী -১ -১ | -১ -১ সর্গ সর্গ I
○ ○ ○ ○ | ○ ○ এ খন্ গো○ ○ ○ ○ | ○ ○ ত রী

I সর্গী -১ সর্গী সর্গী | বধা -পা ধা -পা I সর্গী -১ পা -১ | -১ -১ সর্গী সর্গী I
সে ○ ই প থে○ ○ মো ব চ ○ লে ○ | ○ ○ ত রী

I সর্গী -১ সর্গী সর্গী | ধা -পা ধা -পা I পধা -১ পা -১ | -১ -১ -মা -গা I
সে ○ ই প থে ○ মো ব চ○ ○ লে ○ | ○ ○ ○ ○

I গা -১ গা -মা | পা -ধা না -সর্গী I ধনাঃ -ধঃ পা -১ | -১ -১ -মা -গা I
আ ○ মি ○ না ম্ লা ম্ জ○ ○ লে ○ | ○ ○ ○ ○

I সর্গী -পা গা -১ | গা -১ গা সর্গী I মা -পা পা -ধা | মপাঃ -মঃ গা -১ I
তো ○ মা ব্ কু ○ লে ○ তু ○ লে ○ ব○ ন্ ধু ○

I গা -১ গা -মা | পা -ধা না -সর্গী I ধনাঃ -ধঃ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
আ ○ মি ○ না ম্ লা ম্ জ○ ○ লে ○ | ○ ○ ○ ○

I -১ -১ -ধা -না | -ধা -পা -১ -১ I -১ -১ গা -১ | -১ -১ -১ -১ II
○ ○ ○ ○ | ○ ○ ○ ○ | ○ ○ ○ ○ | ○ ○ ○ ○

রেকর্ডে গানটি বিরামহীনভাবে গীত হয়েছে।