

ও মন চল অকূল পানে
 মাতি হরি-প্রেম গুণগানে
 নদী যেমন ধায় অকূলে কূল যত তায় টানে ॥

তুই কোন্ পাহাড়ে ঠেকলি এসে
 কোন্ পাথরের জল
 হরির প্রেমে গলে এবার সেই অসীমে চল
 তুই শ্রোতের বেগে দুর্লবি রে
 কূল-বাধা যদি হানে ॥

এ পারের সব যাত্রী যাবে তোর বুকে ওপারে
 তোর কূলে শ্যাম বাজিয়ে বাঁশি আসবে অভিসারে
 শ্যামের ছবি ধরবি বুকে, মাতবি প্রেম তুফানে ॥

এইচ.এম.ভি. এন. ৭০১১ | শিল্পী : ধীরেন দাশ ও বীণাপাদি | ভজন | তাল : কাহারুবা

সা না II সা গা -া গা | গা -মা পা ধা I গা -পা মা -গা | -রগা -া মা -পা I
 মা তি হ রি ০ প্রে ম ০ গু ৭ গা ০ নে ০ ০০ ০ ও মন্

I গা -া -া মা | গা -রা রা -গা I সরা -া সা -া | -া -া সা না I
 চ ০ ল্ অ কূ ০ ল ০ পা ০ ০ নে ০ ০ ০ মা তি

I সা গা -া গা | গা -মা পা ধা I গা -পা মা -গা | -রগা -া মা -পা I
 হ রি ০ প্রে ম ০ গু ৭ গা ০ নে ০ ০০ ০ ও মন্

I গা -া -া মা | গা -রা রা -গা I সরা -া সা -া | -া -া পা -ধা I
 চ ০ ল্ অ কূ ০ ল ০ পা ০ ০ নে ০ ০ ০ ও মন্

I { ধা-র্সীর্সী-না | সী-না সী-না I না-না-না-র্সী | না-ধা পধা-পা I
 ন ০ দী ০ যে ০ ম ন ধা ০ য় অ কু ০ লে ০

[মা-পা]

ও মন

I -না না-না সী | না-র্সী ধা-না I পধা-না পা-না | -না-না (পা-ধা) } I
 ০ কু ল য ত ০ তা য় টা ০ ০ নে ০ ০ ০ ও মন

I গা-না-না মা | গা-রা রা-গা I সরা-না সা-না | -না-না সা সা I
 চ ০ ল অ ০কু ০ ল ০ পা ০ ০ মে ০ ০ ০ ও তুই

I { রা-মা-না মা | মা-না মা পা I পা-না-না পা | পা-না পধা-পা I
 কো ০ ন পা হা ০ ড়ে ০ ঠে ০ ক লি এ ০ সে ০

I না-না-না সী | না-ধা ধা-না I পধা-পা-না-না | -না-না-না-না I
 কো ০ ন পা থা ০ রে র্ জ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল

I পা-ধা ধা-না | ধা-গা ধা-না I পা-ধা পা-ধা | পা-ধপা মা-না I
 হ ০ রি র্ থ্রে ০ মে ০ গ' ০ লে ০ এ ০ ০ বা র্

I -না ধা ধা গা | ধা পা পা-ধা I মপা-মা-না-না | -না-না মা পা I
 ০ সে ই অ সী ০ মে ০ চ ০ ০ ০ ০ ল ০ ও তুই

[পা ধা]

I গা-না গা মা | গা-রা রা-গা I সরা সা-না-না | -না-না (সা সা) } I
 সে ০ ই অ সী ০ মে ০ চ ০ ০ ০ ০ ০ ল ও তুই

I { ধা-র্সীর্সী-না | সী-না সী-না I পা-ধা-না সী | না-ধা পা-মা I
 শ্রো ০ তে র্ বে ০ গে ০ দু ০ ল্ বি রে ০ কু ল

[মা পা]

ও মন

I পা -গা গা -া | ধা -পা পা -ধা I মপা -ধপা মা -া | -া -া (পা ধা) } I
বা ০ ধা ০ য ০ দি ০ হা ০ ০ ০ নে ০ ০ ০ ও তুই

I গা -া -া মা | গা -রা রা -গা I সরা -া সা -া | -া -া -া -া I
চ ০ ল্ অ ০ কু ০ ল ০ পা ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা পা -না | না -া না -া I না -র্সা -না না | না -া না -া I
এ ০ পা ০ রে র্ স ব্ যা ০ ০ ত্রী যা ০ বে ০

I পা -না -া না | সা -া রা -র্গা I সর্সা সা -া -া | -া -া -া -া I
তো ০ র্ বু কে ০ ও ০ পা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -র্সা না -র্সা | ধা -না পা -ধা I মা ধা পা ধা | মা -পা গা -মা I
তো র্ কু ০ লে ০ শ্যা ম্ বা জি য়ে ০ বাঁ ০ শী ০

[গা মা]

তু ই

I পা -ধা -না সা | না -ধা ধা -না I পধা -া পা -া | -া -া -া -া } I
আ ০ স্ বে অ ০ ভি ০ সা ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -দা দা -া | দা -া দা -া I পদা -গা গা -দা | দা -পা পা -া I
শ্যা ০ মে র্ ছ ০ বি ০ ধ ০ র্ বি ০ বু ০ কে ০

I -া সা -র্গা গা | রা -র্সা সা রা I না -র্সা সা -া | -া -া গা মা I
০ মা ত্ বি ধ্রে ম্ তু ০ ফা ০ নে ০ ০ ০ ও তুই

I পা-দা দা-া | দা-া দা-া I পা-া-া দা | পা-মা মা-া I
শ্যা ০ মে র্ ছ ০ বি ০ ধ ০ র্ বি বু ০ কে ০

I গা-া-া মা | গা-মা রা-গা I সরা-সা সা-া | -া-া সা-না I
মা ০ ত্ বি শ্রে ম্ তু ০ ফা ০ ০ নে ০ ০ ০ মা-তি

I সা-গা-া গা | গা-মা পা-ধা I গা-পা-মা-গা | রগা-া মা-পা I
হ-রি ০ শ্রে ম ০ গু-ণ গা ০ নে ০ ০০ ০ ও-মন্

I গা-া-া মা | গা-রা-রা-গা I সরা-া সা-া | -া-া-া-া IIII
চ ০ ল্ অ ০কূ ০ ল ০ পা ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০