

অনাদরে বামী প'ড়ে আছি আমি
তব কোলে তলে মাও
নিয়ে ধরণীর ধূলি আছি আমি ভূলি'
চরণের ধূলি মাও ॥

বিভবে বিলাসে সংসার কাজে
অশ্বান্ত থাণ কাঁদে বদ্ধন মাঝে
বৃথা হারে দ্বারে চেয়েছি সবারে
এবার তুমি মোরে চাও ॥

যাহা কিছু প্রিয় জীবনের মম
হরিয়া লহু তুমি, লও প্রিয়তম ।

সূর্যের পানে সূর্যমুখী ফুল
যেমন চাহিয়া রয় বিরহ-ব্যাকুল
তেমনি প্রভু আমার এ মন
তোমার পানে ফিরাও ॥

TWIN FT 12097 II শিল্পী : মোহন লাল সুকুল II ডজন II তাল : কাহারবা

শ্ৰী সা মজ্জা মা -পা ন ন ন
অ না দ রে ০ ০ ০ ০

II শ্ৰী সা মজ্জা মা | -পা ধপা মা ন | পা গা পা গা | -সী সী সী ন |
অ না দ রে ০ হা মী ০ প' ডে আ ছি ০ আ মি ০

I ধা পধা -সীগা ধা | পা -মা মধা পধপা I মা -জ্জা -মজ্জা | সা ন জ্জা পা I
ত ব ০ ০ কো লে ০ তু লে ০ ০ না ০ ০ ০ ০ ০ ও তু লে

I মপা -মা -জ্জমা -জ্জা | -রজ্জা -রজ্জা -সা -ন | ন ন ন ন | ন ন মজ্জা মা I
না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ নি যে

I (পা গা পা গা | -সী সী সী ন | গা সী সী সৰ্মা | -জ্জর্মজ্জা র্মা সী ন |
ধ র ধী র ০ ধূ লি ০ আ ছি আ মি ০ ০ ০ ০ ভূ লি ০

I (-সী -না -পা -ণা | -সী -ন মজ্জা মা) | I পা গা গা র্মা | গস্বা -সীগা মণা -ধপা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ নি যে চ র ণ র ০ ধ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পধা -মপা -গা -সী | -গা -ধা -পা -ন | পধা পধা -সৰ্গা ধা | পা -মা মধা পধপা |
 দী০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
 I মা -জা -মজা -মজা | সা -ন জা পা | মপা -মা -জমা -জা | -রজা -রজা -সা -ন II
 না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
 II { সা সা সা রা | গা -সৰ্গা ধা -পা | পা -গা গা গা | গা -সা সা -ন |
 বি ভ বে বি লা ০ সে ০ স ১ সা র কা ০ জে ০
 I গা সা -জা সা | জা -মা মা মজা | -মজা জমা পা সৰ্গা | ধা -পা -ন } |
 অ শাম্ভ ত আ ণ কা দে০ ০ বন্ধ ধ ন০ মা ০ কে ০
 I রী রী রী সৰ্গা | সী -জী -ন -ন | রী সী গা পা | গা -সী -ন -ন |
 ব থা ঘা রে ঘা ০ রে ০ চে যে ছি স ঘা ০ রে ০
 I জা মা -পা গা | সঁঃ -গঃ সী জী | রী -সী -গৰ্মা -গা | -ধৰ্গা -ধা -পা -ন |
 এ বা ব্ৰ তু মি ০ মো রে চা ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
 I পধা পধা -সৰ্গা ধা | পা -মা মধা পধপা | মা -জা মজা -মজা | -সা -জা পা |
 তী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
 I মপা -মা -জমা -জা | -রজা -রজা -সা -ন II
 না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
 II { পা পা পা পমা | মধা -পপা জা সা | সা জা মা -পা | মাঃ -পঃ পা -ন |
 যা হ্য কি ছু প্রিং ০০ য ০ জী ব নে ব ম ০ ম ০
 I মা পা -গা পা | গা -সী সী সী | ধণা -ধপা মা মৱা | রমা পণ্ডা -পা } |
 হ রি য়া ল হ ০ তু মি ল০ ও প্রি য০ তী ০০ ম ০
 I সী -গা সী সৰ্জা | রী -সী সী -ন | পা -মা পা সী | শৰ্মা -গধা পা -ন |
 সূ ব যে র পা ০ নে ০ সূ ব য মু খী ০০ ফু ল

I	সা-সা-জ্ঞা-জ্ঞা	।	জ্ঞা-মা-মগা-মগমা	।	গা-সা-সা-মিজ্ঞা	।	রা-সা-ন-ন-
	যে-ম-ন-চ		হি-য়া-ৰু-০০৩		বি-ৱ-হ-ব্যা		কু-০-০-ল-
I	সা-মা-মা-জ্ঞা	।	মা-পা-পাঃ-মঃ	।	মা-পা-গা-পা	।	গা-সা-ন-ন-
	তে-ম-নি-প্র		ভু-০-০-০		আ-মা-ৱ-এ		ম-০-০-ম-
I	জ্ঞা-মা-পা-গা	।	সী-গা-সী-জ্ঞা	।	রী-সী-গৰ্বী-গা	।	-ধণা-ধা-পা-ন-
	তো-মা-ৱ-পা		মে-০-ফি-০		রা-০-০-০		০-০-০-০-ও
I	পধা-পধা-র্গণা-ধা	।	পা-মা-মধা-পধপা	।	মা-জ্ঞা-মিজ্ঞা	।	-সা-ন-জ্ঞা-পা-
	তু-ৰু-০-কো		লে-০-ভু-১০০		না-০-০-০		০-ও-ভু-লে
I	মগা-মা-জ্ঞমা-জ্ঞা	।	-রজ্ঞা-বজ্ঞা-সা-ন	।	II II		
	না-০-০-০		০-০-০-০				