

যখন আমার কুসুম ঝরার বেলা  
তখন তুমি এলে  
ভাটির স্রোতে ভাসলো যখন ভেলা  
পারের পথিক এলে ॥

আঁধার যখন ছাইল বনতল  
পথ হারিয়ে এলে হে চঞ্চল  
দীপ নিভাতে এলে হে বাদল  
ঝড়ের পাখা মেলে ॥

শূন্য যখন নিবেদনের থালা  
তখন তুমি এলে  
ঠকিয়ে যখন ঝরল বরণ মালা  
তখন তুমি এলে ।

নিরশ্রু এই নয়ন পাতে  
শেষ পূজা মোর আজকে রাতে  
নিবু নিবু প্রাণ শিখাতে  
আরতি দীপ জ্বলে ॥

H.M.V. N 17204 ॥ শিল্পী : মিস প্রমোদা ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ ভাটিয়ালী ॥ তাল : কাহারবা

সা -গা -া -া -া -া -মা -পা -মা -গা -মগা -রা -সরা -সা  
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০

II { -া -া মা মা । -া মা গমা -পা । -মা -গা গা মা । -গা রা সা -া ।  
০ ০ য খ ন্ আ মা ০ ০ ০ র্ কু সু ম্ ঝ রা র্

I ধ্ -গ্ সা -া । -সরা -গা -রা -সা । -গা -া গা মা । -গা রা সা -রসা ।  
বে ০ লা ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত খ ন্ তু মি ০০

I গুধা -গা সা -না । -সরা -গা -রা -স। I গু-গা-না গা মা । -গা -রা সা -রসা I  
এ০ ০ লে ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ত খ নু তু মি ০০

I গুধা -গা সা -না । -না -না -না -না) I (-না -না মা মা । -ধা -ধা -ধা -গা I  
এ০ ০ লে ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ভ টি র ব্রো তে ০

I -ধা -পা পা গা । ধাঃ -পঃ ধপা -মা I পাঃ -মঃ মা না । -না -না -মা -পা I  
০ ০ ভাস্ লো য ০ খ ০ নু ০ তে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -মা গা গা মা । -গা রা সা -না I ধা -গা -সা -না । -সরা -গা -রা -সা I  
০ ০ পা রে রু প থি ক্ এ ০ লে ০ ০০ ০ ০ ০ ০

I -গা -না গা মা । -গা রা সা -না I ধা -গা সা -না । -না -না -না -না) II  
০ ০ পা রে রু প থি ক্ এ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০

II (-না -না মা মা । -না ধা ধাঃ -নঃ I -না -না না -র্সা । -র্সা -র্সা -র্সা -না I  
০ ০ আঁ ধা রু য খ নু ০ ০ ছা ই ল ব ০ ন ০ ০

I নর্সা -না -না -না । -না -না -না -না I -না -না ধর্সা -র্সা । -র্সা -না -র্সা -র্সা I  
ত ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল ০ ০ পথ্ হা -রি ০ ০ ০

I -না -না -না -না । -পা -ধা -ধা -না I -ধা -না -পা -না । -না -না -না -না) I  
০ ০ এ লে ০ ০ হে চ নু চ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল

I -না -ধা -না পা । ধপা -ধপা -মা -না I -না -না গা মগা । -রসা -রা -রা -গা I  
০ ০ দী প্ নি ভা ০ ০ ০ তে ০ ০ ০ ০ ০ এ লে ০ ০ ০ হে বা ০

I রাঃ -সঃ -া -া । -া -া -া -া I -া -া সা সা । -ধা ধা ধা -পা I  
দ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল্ ০ ০ ঝ ড়ে ব্ পা খা ০

I পা -ধা ধাঃ -র্সঃ । -া -া -া -া I -া -া গা মা । -গা রা সা -া I  
মে ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ পা রে ব্ প থি ক্

I ধা -গা সা -া । -া -া -া -া II  
এ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

II -া -া সমা মা । -া মা মা -া I -া -া পা পা । -া ধা গধা -পা I  
০ ০ শূ ০ ন্য ০ য খ ন্ ০ ০ নি বে ০ দ নে ০ ব্

I পধা -া পা -া । -া -া -া -া I -া -া পা ধা । -র্সাঁ র্সাঁ র্সাঁ -া I  
থা ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত খ ন্ তু মি ০

I -া -া নর্সাঁ -নধা । -পধা পা -া -া I -া -া মা ধা । ধা ধা গধা -পা I  
০ ০ এ ০

I -া -া পা গা । গধা -পা পাঃ -মঃ I পাঃ -মঃ মা -া । -া -া -া -া I  
০ ০ ঝর্ ল ব ০ ০ র গ্ মা ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া মা মা । -া মা গমা -পা I -া -া গমা -গরা । -সরা সা -া -া I  
০ ০ ত খ ন্ তু মি ০ ০ ০ ০ এ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I (-া -া মা মা । -া ধা ধা -না I না -র্সাঁ র্সাঁ -া । -া র্সাঁ র্সাঁ -র্সাঁ I  
০ ০ নির্ অ শ্ রু এ হ্ ন ০ য ০ ন্ পা তে ০ ০

I ²-সাঁ -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I -৷ -৷ সাঁ রী | রী -৷ রী -সাঁ I  
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ শেষ্ পূ জা ○ মো ব্

I -৷ সাঁ -রী গা | রী -গা রুসাঁ -৷ I -৷ -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷) I  
○ আ জ্ কে রা ○ তে○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

I -৷ -৷ সাঁ সাঁ | -৷ সাঁ সাঁ -রী I -র্না -৷ না সাঁ | না -ধা পাঃ -নঃ I  
○ ○ নি বু ○ নি বু ○ ○ থাৎ শি খা ○ তে ○

I -৷ -৷ সাঁ সাঁ | সঁরা -সঁনা সঁনা -ধা I নধা -পা ধপা -মা | -পমা -গা -গমা -রগা II II  
○ ○ আ র তি○ ○○ দী○ প্ জে○ ○ লে○ ○ ○○ ○ ○○ ○○