

সখি লো তায় আন ডেকে  
 যে গান গেয়ে যায় পথ দিয়ে ।  
 সেই দিব তারে কর্তৃহার,  
 তার কর্তৃরি ঐ সুর নিয়ে ॥

কারুর পানে নাহি চায়  
 সে আপন মনে গেয়ে যায়  
 প্রাণ কাঁপে সুরের নেশায়  
 নয়ন আসে বিমিয়ে ॥

সখি লো শুধিয়ে আয়  
 সে শিখিল এ গান কোথায়  
 এত মধু তার গলায়  
 কার অধর-সুধা পিয়ে ॥

যার গানে এত প্রাণ মাতায়  
 না জানি কি হয় দেখলে তায়  
 তার সুর শুনে কেউ প্রাণ পায়  
 কেউ ফেলে প্রাণ হারিয়ে ॥

এইচ.এম.ভি. এন ৭০২৪ ॥ শিল্পী : গোপালচন্দ্র সেন ॥ সুর : নজরুল ॥ রাগ : মাদ ॥ ভজন ॥ তাল : রূপক

০                    ১                    ২                    ০                    ১                    ২  
 II {<sup>৩</sup>গা -া গা | গা -রসা | রা -গা I সা -া সা | সা -া | সা সরা I  
 সা ০ খি            লো ০০            তা য়            আ ন্ ডে            কে ০            ০            যে০

I রা -মা মা | মা -া | মা -া I গা -া গা | (সা -রা | সরা রগা) I সরা রগা | -া গা I  
 গা ন্ গে            যে ০            যা য়            প থ্ দি            যে ০            ০০            ০০            যে০            ০০            ০            সেই

I -া গা মগা | রসা -া | রা -গা I সা -া সা | সা -া | -া পা I  
০ দি ব০ ০০ ০ তা রে ক গ্ ঠ হা র ০ তার

I পা -ধা ধা | ধা -পা | পধা -ধপা I মা -গা গা | মগা -রসা | সরা -রসা I  
ক গ্ ঠে রি ০ ও০ ০ই সু র্ নি য়ে০ ০০ ০০ ০০

I গা -া গা | গরা -সা | রগা -গরা I সা -া সা | সা -া | সা রা I  
দি ০ ব তা০ ০ রে০ ০০ ক গ্ ঠ হা র্ তা র্

I রা -মা মা | মা -া | মা -া I গা -া গা | মা -সা | রা -গা I  
ক গ্ ঠে রি ০ ও ই সু র্ নি য়ে ০ ০ ০

I গা -া মা | গরা -গা | রা -গা I রগা -সা সা | সা -া | -া -া I  
স ০ খি লো ০ তা য় আ০ ন্ ডে কে ০ ০ ০

I সা সা -া | গাঃ -মঃ | গমা -পা I দ্বা পা দ্বপা | -মগা -া | -া গা I  
কা রু র্ পা ০ নে০ ০ না হি চায় ০০ ০ ০ সে

I গা গা -া | গা -মা | পক্ষা পা I গা -পা মা | গা -া | -া -া I  
আ প ন্ ম ০ নে০ ০ গে ০ য়ে যা ০ ০ ০

I -রগা -রা -া | -া -া | সা -া I গা -ধা -া | সা -া | -া -া I  
০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় ০ ০

I সা সা -া | গা -া | গাঃ -মঃ I পা -ধা -না | পা -গা | -া গা I  
কা রু র্ পা ০ নে ০ না ০ হি চা য় ০ সে

I গা গা -া | গা -মা | পক্ষা পা I গা -পা মা | গা -া | -সা -া I  
আ প ন্ ম ০ নে০ ০ গে ০ য়ে যা য় ০ ০

- I {গা -া গা | রা -া | রা -গা I সা -া সা | সা -া | -া -া I  
প্রা ৭ কাঁ পে ০ সু ০ রে র্ নে শা য় ০ ০
- I রমা মা -া | মা -া | মা -া I (গা -া গা | সা -রা | -সরা -গা) }I  
ন০ য় ন্ আ ০ সে ০ ঝি ০ মি য়ে ০ ০০ ০
- I ধা -গা সা | রা -গা | -রগা -পা I <sup>৩</sup>গা -া গা | গা -রসা | রা -গা I  
ঝি ০ মি য়ে ০ ০০ ০ স ০ ঝি লো ০০ তা য়
- I সা -া সা | সা -া | -সরা -গপা I পা -গা গা | গরা -সা | রা -গা I  
আ ন্ ডে কে ০ ০০ ০০ স ০ ঝি লো ০০ তা য়
- I সা -া সা | সা -া | -া -া I {সা -া সা | গা -রগা | -ক্ষপা ক্ষা I  
আ ন্ ডে কে ০ ০ ০ স ০ ঝি লো ০০ ০০ ৩
- I পা -া ক্ষা | পা -া | -ক্ষগা ক্ষা I ক্ষা -গা গা | গা -মা | পক্ষা -পা I  
ধি ০ য়ে আ য় ০০ সে শি ০ ঝি ল ০ এ ০ ০
- I (গা -পা মা | গা -া | -া -া I রগা -া -া | রসা -া | -া -া) } I  
গা ন্ কো থা ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ য় ০
- I গা -পা মা | গা -া | -সা -া I {গা গা -া | গা রা | রা -গা I  
গা ন্ কো থা ০ ০ য় এ ত ০ ম ০ ধু ০
- I সা -া সা | সা -া | -া -া I (রা -মা মা | মা -া | মা -া I  
তা র্ গ লা য় ০ ০ কা র্ অ ধ র্ সু ০
- I গা -া গা | <sup>৩</sup>ধা <sup>৩</sup>সা | <sup>৩</sup>রা <sup>৩</sup>গা) }I সা -ধা ধা | <sup>৩</sup>ধা -া | পা -া I  
ধা ০ পি য়ে ০ ০ ০০ ০ কা র্ অ ধ র্ সু ০

I গা -া গা | সা -া | -া -া I গা -া গা | গা -রা | রা -গা I  
ধা ০ পি য়ে ০ ০ ০ স ০ খি লো ০ তা য়

I সা -া সা | সা -া | -া -া I  
আ ন্ ডে কে ০ ০ ০

তাল ছাড়া :

গা -া গা গা গা গা গা -া গা গা -া -া  
যা র্ গা নে এ ত প্রা ণ্ মা তা য় ০

সা গা গা মা মা -া -া -া গা গমা -পমা  
না জা নি কি হ য় ০ ০ দেখ্ ০০ লে০

গা -া -া -রগা -রসা -া -া -ণা -ধা -সা -া -া  
তা ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ য় ০ ০

গা I {গা -া গা | গরা -া | রা গা I সা -া -া | সা -া | -া -া I  
তাৰ্ সু র্ শু নে ০ ০ কে উ প্রা ০ ণ্ পা ০ ০ য়

I (সরা-গমা মা | মা -া | মা -া I গা -া গা | সা -রা | সরা-গা) I  
কে ০ উ ফে লে ০ প্রা ণ্ হা ০ রি য়ে ০ ০০ ০

I মধা -া ধা | ধা -া | পণা ধপধা I গা -া গা | গরা-সরা | -সা -া II II  
কেউ ০ ফে লে ০ প্রা ০ ০ ০ হা ০ রি য়ে ০ ০ ০ ০ ০