

উৎস: নজরুল- সঙ্গীত স্বরলিপি, সপ্তম খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, ফাল্গুন ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ

যাবার বেলায় ফেলে যেয়ো
একটি ধোঁপার ফুল (প্রিয়)
আমার চোখে চেয়ে যেয়ো
একটু চোখের ভুল প্রিয়
একটি ধোঁপার ফুল ॥

অধর-কোণের ঈষৎ হাসির ক্ষণিক আলোকে
রাঙিয়ে যেয়ো আমার হিয়ার গহন কালোকে
যেয়ো না গো সুখ কিরিয়ে ধুলিয়ে হীরের ধুল
প্রিয় একটি ধোঁপার ফুল ॥

একটি কথা ক'য়ে যেয়ো, একটি নমস্কার,
সেই কথাটি গানের সুরে পাইব বারেবার
হাত ধ'রে মোর বন্ধু ব'লো, একটু মনের ভুল
প্রিয় একটি ধোঁপার ফুল ॥

TWIN FT. 3158 ॥ শিল্পী : ইন্দু সেন ॥ তাল : কাহারুবা

আলাপ :

সা	-া	-া	-া	-সা	-রা	-রা	-পা	-খা	-সাঁ	-া	-া	-া	-া	-া	-া
আ	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০

-সাঁ	-নসাঁ	-নসাঁরী	সঁ-পা	-খা	-পা	-া	-া	-া	-া	-পা	-া	-া	-মপা	-মপা	-খা
০	০০	০০০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০০	০০	০

-পরা	-গা	-রা	-া	-া	-া	-া	-রা	-া	-গা	-রা:	-ম:	-গা	-রা	-া	-রগা:	-ম:
০০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০০	০

-সন্না -সা -নী -নী -নী -নী -স্যা -রা -রা -পা -বা ^৩সী -নী -নী -নী -নী -সনী
 ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

না না -নী না সনা ^৩সী -নী সনী সনী: -প: পবা ধা: -স: -নী রা -নী পা
 বা বা হ্ বে না০ হ্ ০ কে০ লে০ ০ যে০ য়ো ০ ০ এক্ ০ টি

পা -ধা পা -ধা পবা -নী -গা -নী -নী -নী -নী গা রা
 য়ো ০ পা হ্ ফু০ ০ ০ হ্ ০ ০ ০ প্রি হ

I -নী গা -নী বা | গা -রা রা -গা I রসা -নী -নী -নী | -নী -নী -নী -নী I
 ০ এক্ ০ টি য়ো ০ পা হ্ কু০ হ্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II -নী -নী না সী | -নী ^৩সী সী -নী I -নী -নী সনী সনী | -নী ^৩গা ধা -নী I
 ০ ০ বা বা হ্ বে না হ্ ০ ০ কে০ লে০ ০ ০ বে য়ো ০

I -নী বা -নী পা | পা -ধা পা -ধা I পবা -নী ^৩গা -নী | -নী -স্যা সা ^৩সী I
 ০ এক্ টি য়ো ০ পা হ্ কু০ ০ ০ ০ ০ ০ হ্ প্রি হ

I -নী গা -নী বা | গা -রা রা -গা I রসা -নী -নী -নী | -নী -নী -নী -নী I
 ০ এক্ টি য়ো ০ পা হ্ কু০ হ্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -রা রা -রা | বা -নী বা -নী I -নী -নী পা পা | -নী পা পা -ধা I
 বা ০ বা হ্ চো ০ খে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বে য়ো ০

I -নী গা -নী হী | ^৩সী: -প: গা -সী I পবা -নী -নী -গা | -ধা -পা রা পা I
 ০ এক্ টু চো ০ খে হ্ ভুহ্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ প্রি হ

I-¹ বা - পা | পা - বা - পা I কা - - - | - - - II
 ০ এ হ্ টি ঠৌ ০ পা হ্ কু ০ ০ ০ ০ ০

II গা - জা জা - | ^১জা - জা - বা I গা - বা বা - জা | বা - জা ^২গা - I
 ০ ০ ০ ০ কো ০ বে হ্ ঈ ০ ০ ০ ০ হা ০ সি হ্

I-¹ - গা গা | - গা বা - I গা - বা - বা - | ^২গা: - : - বা - I
 ০ ০ ক নি হ্ আ লো ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I-¹ বা বা বা | ^১বা - বা - I - - পা পা | - বা পা ^২বা - পা I
 ০ বা ডি রে বে ০ রো ০ ০ ০ ০ আ বা হ্ হি বা ০

I ^১বা - বা বা | - গা বা - I গা - বা - বা - | - গা - গা - গা - : I
 ০ হ্ প হ হ্ কা লো ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -জা: - জা জা | - জা জা - I - - বা বা | - জা বা গা - I
 ০ ০ ০ ০ হ্ কো বে হ্ ০ ০ ঈ ০ ০ ০ হা সি হ্

I-¹ - গা গা | - গা বা - I গা - বা - বা - | ^২গা: - : - বা - I
 ০ ০ ক নি হ্ আ লো ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I-¹ বা বা বা | ^১বা - বা - I - - পা পা | - বা পা ^২বা - পা I
 ০ বা ডি রে বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ বা হ্ হি বা ০

I ^১বা - বা বা | - বা বা - পা I গা - - - | - - - - I
 ০ হ্ প হ হ্ কা লো ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I-1 গা -১ বা | গা -১ বা -গা I বলা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 0 এ ক্ টি বৌ 0 পা ব্ কু 0 0 ক্ 0 0 0 0

I-1 গা -১ গা | গা -১ গা -১ I গা -গা গা: -গা: | -গা গা বা -১ I
 0 হা ড্ ধ' রে 0 বৌ হ্ ব ন্ ধু 0 0 ব' লো 0

I-1 বা -১ পা | পা -১ পা -১ I বপা -বপা -১ -১ | -১ -১ সা বা I
 0 এ ক্ টু ব 0 নে ক্ ডু 0 0 0 ক্ 0 0 প্রি য

I-1 গা -১ বা | গা -১ বা -গা I বলা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ III II
 0 এ ক্ টি বৌ 0 পা ব্ কু 0 0 ক্ 0 0 0 0