

মা, মা গো—

আমার অহংকারের মূল কেটে দে কাঠুরিয়ার মেয়ে,
কত নীরস তরু হ'ল সঞ্জরিত তোর চরণ-পরশ পেয়ে ॥

রোদে পুড়ে জলে ভিজে মা দিয়েছি ফুল ফল
শাখায় আমার নীড় বেঁধেছে বিহঙ্গের দল।
বটের মত সারা দেহ মাগো মায়ার জটে আছে ছেয়ে ॥

ওমা মূল আছে তাই বৈতরণীর কূলে আছি পড়ি
নইলে হ'তাম খেয়াঘাটের পারাপারের তরী।

তুই ঋড়গের ভয় দেখাস মিছে
মুক্তি আছে এরি পিছে মাগে
তোর হাসির বাঁশী শুনতে পাবো
অসির আঘাত খেয়ে ॥

এইচ.এম.ভি. এন. ২৭৯৯০ ॥ শিল্পী : মৃগালকান্তি ঘোষ ॥ শ্যামা-সঙ্গীত ॥ তাল : দাদরা

সা	-১	-কা	-মা	-১	-১	-১	মা	-পা	-জমা	-প'দা	-১
মা	০	০	০	০	০	০	মা	০	০০	০০	০
-১	-১	-১ঃ	-মঃ	-মপা	-মপা	-১	-১ঃ	-মঃ	জা	-১	-১
০	০	০	০	০০	০০	০	০	০	গো	০	০
-১	-১	-সরা	১-রা	-১	-১	-সগা	-সা	-১	-১	-১	-রা
০	০	০০	০	০	০	০০	০	০	০	০	০
-জা	-সা	-১	-১	-১	-১						
০	০	০	০	০	০						

সা ঝা II { মা মা -া | মা^প জমা -পদা I মা -পা মা | জরা জা -া I
 আ মার জ হ ং কা রে০ ০র্ মূ ল্ কে টে০ দে ০

I রা -ণা -া | সা সা -ঝা I জা -সা সা | -া (সা ঝা) } I পা পা I
 কা ঠু ০ রি যা র্ মে ০ য়ে ০ আ মার ক ত

I পা পদা -ণা | দণা দা -পা I ঞা -া -া -া | -া পা পদা I
 নি র০ স্ ত০ রু ০ ০ ০ ০ ০ হ' ল০

I দা -া দা^প | পণা পণা দপা I -মপা -মা -া | -া পা পা I
 ম ন্ জো রি০ ত০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ক ত

I পদা গধা -ণা | পণা দা -পা I -া -া -া | -া পা দা I
 নি০ র০ স্ ত০ রু ০ ০ ০ ০ হ' ল

I দা -া দা | দা পদা -ণদা I -পমা -গমা -া | -া মাঃ -সঃ I
 ম ন্ জো রি ত০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ তো র্

I সা -জা জা | মজা জপা মমা I ঞা -া সা | -া সা -ঝা II
 চ র গ প০ র০ শ০ পে ০ য়ে ০ "আ মার"

II মজা মা -া | মণা দাঃ -ণঃ I গা সা সা | সা -া -া I
 রো০ দে ০ পু০ ড়ে ০ জ লে ভি জে ০ ০

I দা গসা -রজা | জা -া সরা I রা -জা -া | -া -া -া I
 দি য়ে০ ০০ ছি ০ ফুল্ ফ ০ ০ ০ ল্ ০

I সজা জাঃ -রঃ | সরা সাঃ -সঃ I গসা -সজা জসা | সসা সাঃ -সঃ I
 শা০ খা য় আ০ মা র্ নী০ ০ড্ বেঁ০ খে০ ছে ০

I গসা গসা -া | পা -ণা দা I দপা -ক্ষপা -া | পজা -া -া I
 বি০ হ ড় গে ০ র দ০ ০০ ০ ০ ল্ ০ ০

I মজ্জা মা -১ | মণা দা -গা I গা সা সা | সা -১ -না I
 রো০ দে ০ পু০ ডে ০ জ লে ভি জে ০ ০

I নর্সা -১ -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -গা I
 মা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -র্কা -১ -১ | -১ -১ -১ I -সর্কা -সা -পর্সা | -গা -দা -১ I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০

I -গা সা -১ | -১ -১ -১ I মজ্জা মা -১ | মণা দাঃ -গঃ I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা সা সা | সা -১ -১ I দা গর্সা -র্জর্সা | জর্সা -১ সর্সা I
 জ লে ভি জে ০ ০ দি য়ে ০ ০০ ছি ০ ফুল

I রা -জর্সা -১ | -১ -১ -১ I সর্জর্সা জর্সাঃ -র্গঃ | সর্সা সর্সাঃ -সঃ I
 ফ ০ ০ ০ ল ০ শা০ খা য় আ০ মা র্

I গর্সা -সর্জর্সা জর্সর্সা | সর্সা সাঃ -র্গঃ I গর্সা সা -১ | পা -গা দা I
 নী০ ০ড্ বেঁ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা পা -দা | দা দা -১ I
 দ ০ ০ ০ ল ০ ব টে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা -গদা | পা মা -জ্জা I জ্জা -মা মা | -১ মা মসা I
 সা রা ০০ দে হ ০ মা ০ গো ০ মা য়ার

I সা জ্জাঃ -মঃ | জ্জমা -পা মা I স্কা -১ সা | -১ সা স্কা II
 জ টে ০ আ ০ ০ ছে ছে ০ ০ ০ ০ "আ মার"

সা সা II সা -জ্জা জ্জা | সা দা -গা I সা -জ্জা জ্জকা | সসা সা -১ I
 ও মা ম্ ল আ ছে তা ই বৈ ০ ত ০ র ০ নী র্

I সা সা -কা | জ্জা মা -১ I জ্জা মা -১ | -১ -১ -১ I
 ক্ লে ০ আ ছি ০ প ড়ি ০ ০ ০ ০ ০

I মা -দা দা । দা দা -া I পদা দর্সা -ণর্সা । দা পা -া I
ন ই লে হ তা ম্ খে০ যা০ ০০ ঘা টে র্ I

I জ্ঞমা মা -জ্ঞা । জ্ঞা মপা -জ্ঞমা I জ্ঞা -সা সা । -া সা -া I
পা০ রা ০ পা রে০ ০র্ ত ০ রী ০ তু ই I

I জ্ঞা -া সা । -া দদা -মা I মা মা -া । মা মা -া I
ধ ড় গে র্ ভ য় দে খা স্ মি ছে ০ I

I গা -র্সা র্সা । -া র্সা র্সা I সা সর্সা -জ্ঞর্সা । র্সা সা -া I
মু ক্ তি ০ আ ছে এ রি০ ০০ পি ছে ০ I

I দা -গা -র্সা । র্সা -জ্ঞা -র্সা I সা -া -া । -া সা -া I
মা ০ ০ ০ ০ ০ গো ০ ০ ০ তু ই I

I সা -জ্ঞা জ্ঞা । -র্সা গা -দা I দা দা -মা । মা মা -া I
ধ ড় গে র্ ভ য় দে খা স্ মি ছে ০ I

I গা -র্সা র্সা । র্সা র্সা -া I সা সা -জ্ঞা । র্সা সা -দা I
মু ক্ তি আ ছে ০ এ রি ০ পি ছে ০ I

I দা -র্সা সা । -া সা -া I সা সা -র্সা । জ্ঞা র্সা -া I
মা ০ গো ০ তো র্ হা সি র্ বাঁ শী ০ I

I জ্ঞা -মজ্ঞা জ্ঞর্সা । র্সা সা -া I পা পা -গা । -া দপা পমা I
ও ০ন্ তে০ পা০ বো ০ অ সি ০ র্ আ০ ঘাত্ I

I জ্ঞা জ্ঞা -মা । -সা সা ঋ II II
খে য়ে ০ ০ "আ মার"