

এসো নুপুর বাজাইয়া যমুনা নাচাইয়া
কৃষ্ণ কানাইয়া হরি ।
মাখি গোখুর-ধুলিরেণু গোঠে চরাইয়া ধেনু
বাজায়ে বাঁশের বাঁশরী ॥

গোপী চন্দন চর্চিত অঙ্গে প্রাণ মাতাইয়া প্রেম-তরঙ্গে
বামে হেলায়ে ময়ূর-পাখা দুলায়ে তমাল-শাখা
নীপবনে দাঁড়ায়ে ত্রিভঙ্গে ।
এসো লয়ে সেই শ্যাম শোভা ব্রজবধু মনোলোভা
সেই পীত বসন পরি' ॥

এসো গগনে ফেলি নীল ছায়া আনো পিপাসিত চোখে মেঘ-মায়া
এসো মাধব, মাধবী, তলে এসো বনমালী বন-মালা গলে
এসো ভক্তিতে, প্রেমে, আঁখি জলে, এসো তিলক লাক্ষিত সুর-নর-বাহ্নিত
বামে লয়ে রাই কিশোরী ॥

H.M.V. N. 7072 ॥ শিল্পী : মিস মানিকমালা ॥ ভজন (কীর্তনাস্ত) ॥ তাল : কাহারুবা

মা গা II { মা ধা ধা পা । ধা -গা সর্সা সর্সা I ধা গা ধা সর্সা । গা -ধা পা পা I
এ সো নু পু . র বা জা ০ ই য়া য মু না না চা ০ ই য়া

I পা -ধা পা ^ণগা । ধা -পা মগা মা I পা -না -না -না । -না -না (মা গা) } I
কৃ ষ্ ণ কা না ই য়া ০ হ রি ০ ০ ০ ০ ০ এ সো

পা না I না -না না না । না না না ধা I না সর্সা সর্সা সর্সা । না সর্সা না সর্সা I
মা খি গো ০ ধু র ধু লি রে গু গো ঠে চ রা ই য়া খে নু

I গা মা গা মা । পা ধা না সর্সা I ধা -গা ধা -সর্সা । -গা -ধা (মা গা) II
বা জা য়ে বাঁ শে র বাঁ শ রী ০ ০ ০ ০ ০ "এ সো"

ধা না II { না -^২র্সা সর্সা সর্সা | সর্সা -র্ধা সর্সা ঝর্সা I সর্সা -র্সা সর্সা -১ | -নধা -১ (ধা না) } I
গো পী চ ন্দ ন চ র্ টি ত০ অ০ ঙ্ গে ০ ০০ ০ গো পী

সর্সা না I সর্সা গর্সা গর্সা গর্সা | র্সা -র্গা র্সা পর্সা I র্সা -র্গা র্সা -১ | -১ -১ সর্সা সর্সা I
প্রা ণ মা তা ই যা ঞ্চে ০ ম ত র ঙ্ গে ০ ০ ০ বা মে

I { ধা ^১র্সা সর্সা সর্সা | সর্সা সর্সা সর্সা নধা I ধা ধনা না ধা | দ্ধা দ্ধগা গা গা I
হে লা য়ে ম য়ূ র পা খা০ দু লা০ য়ে ত মা ল০ শা ধা

I ^১দ্ধা দ্ধা গা গা | ^১দ্ধা ধা না সর্সা I সর্সা -১ সর্সা -১ | -১ -১ (সর্সা না) } I
নী প ব নে দা ডা য়ে ত্রি ত০ ঙ্ গে ০ ০ ০ বা মে

পা পা I ধা র্সা সর্সা -১ | সর্সা সর্সা সর্সা I না সর্সা না র্সা | সর্সা না ধা ধা I
এ সো ল য়ে ০ ০ ই শ্যা ম শো ভা ব্র জ ব ধু০ ম নো লো ভা

I পা -ধা পা গা | ধা পা মগা মা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ মা গা II
সে ই পী ত ব স ন০ প রি ০ ০ ০ . ০ ০ "এ সো"

পা পা II { পা ধা ঝর্সা সর্সা | সর্সা -১ র্সা র্সা I সর্সা -র্গা র্সা -১ | -^১গা -১ গা গা I
এ সো গ গ নে ০ ফে লি ০ নী ল ছা০ ০ যা০ ০ ০ আ নো

[ধা -১]

I গা গা গা গা | ^১গা ধা পা ধা I মপা -ধা ^১পাঃ -ধঃ | -১ -১ (পা পা) } I
পি পা সি ত চো ষে মে ষ মা০ ০ যা ০ ০ ০ এ সো

^২ধা না I { না -র্সা সর্সা সর্সা | নর্সা -র্ধা সর্সা ঝর্সা I না -র্সা সর্সা -র্ধা | ^১না -র্সা (ধা না) } I
এ সো মা ০ ধ ব মা০ ০ ধ বী০ ত ০ লে ০০ ০ ০ এ সো

সর্সা সর্সা I সর্সা সর্সা গর্সা গর্সা | ^১র্সা গর্সা র্সা পর্সা I ^১র্সাঃ -র্গর্সা সর্সা -১ | -১ -১ ^২সর্সা না I
এ সো ব ন০ মা লী ব ন মা লা গ ০০ লে ০ ০ ০ এ সো

I {ধা -না না^৩ধা । ধা ধক্ষা ক্ষগা গা I ক্ষধা -নর্ধা সর্ধা -। -। -। (সর্ধা না)} I
ভ ০ক্ তি তে প্রে য়ে ঐ০ ধি জ০ ০০ লে ০ ০ ০ এ সো

পা পা I ধা ধা -^৪র্ধাঃ স্ধঃ । সর্ধা -। সর্ধা সর্ধা I না সর্ধা না র্ধা । সর্ধা -না ধা ধা I
এ সো তি ল' ০ ক লা ন্ ছি ত সু র ন র বা ন্ ছি ত

I পা ধা পা গা । ^৫ধা -পা মগা যা I ^৬পা -। -। -। -। -। যা গা III
বা য়ে ল য়ে রা ই কি০ শো র্ধী ০ ০ ০ ০ ০ "এ সো"