

ফুরিয়ে এল রমজানেরি মোবারক মাস
আজ বাদে কাল দৈদ তবু মন করে উদাস ॥

রোজা রেখেছিলি, হে পরহেজগার মোমিন !
ভুলেছিলি দুনিয়াদারি রোজার তিরিশ দিন;
তরক করেছিলি তোরা কে কে ভোগ বিলাস ॥

সারা বছর গুনাহ যত ছিল রে জমা,
রোজা রেখে খোদার কাছে পেলি সে ফর্মা
ফেরেশ্তা সব সালাম ক'রে কহিছে সাবাস ॥

H.M.V. N 9823 ॥ শিল্পীঃ ধীরেন দাস ॥ ইসলামী ॥ তালঃ কাহার্বা

II { - গা পা দা । মা -গা জাৎ -মঃ I -জা জমা -পা মা । জবা -ন সখা -গ্নসা ।
০ ফু রিয়ে এ ০ ল ০ ০ র০ ম্ জা নে০ ০ রিং ০০

I - ন - সা শ্বমাঃ । -জঃ -মা পা দা I পমা -ন -পা । -ন - ন - ন } ॥
০ ০ মো বা ০ ০ র ক মাং ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ স্

I - ন গা -দা পা । "মা - পদা -গ্নসা । শ্বণা - ন - স্বা । - ন - সর্বা স্বা ।
০ আ জ্ব বা দে ০ কাং ০ ল ই ০ ০ ০ ০ ০ দ্ ত০ বু

I শ্বণা -ধা -গা শ্বদা । পাঃ -দঃ -মা মা I শ্বণা -ধা -গা -ন । - ন -ন -গা ॥
ম ০ ন - ক রে ০ ০ উ দা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ স্

শেয়র :

র্জী জী জী র্জী - না -
র্জী - না -

- না -
না - না - না - না - না - না - না - না - না -

- না -
না - না - না - না - না - না - না - না -

- না -
না - না - না - না - না - না - না - না -

“না - না - না -
না - না -

I { “জী জী - না - না | কো - সা সা কো | মো - না - না | মো - দা দা - সা |
ত র ক ক' রে ০ ছি লি তো ০ বা ০ কে ০ কে ০

I না - না - না - | না - না - |
০ ভো - গু বি লা ০ ০ স

শেয়র :

পা পা পা - না - না - পা পদা - না - না - না -
সা বা ব ছ ০ ০ ব গো নাং হ ০ ০ ০ ০ য ০ ত ০

- মো - না - না - পা পা পা পদা - না - না -
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ছি ল রে অ মাং ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

ନୀ ନୀ ଜମା ମା ଜା ମା ନୀ ମା ଶା ନୀ -ମଜ୍ଜା-ପମା -ମା ଦ୍ୱାଃ -ପମଃ ମଗ୍ନ ମା
୦ ୦ ରୋଠ ଜା ରେ ଖେ ୦ ୦ ଖୋ ଦା ୦ ୦୦ ୦୦ ୦ ୦ ୦୧ କାଠ ଛେ

ନୀ ନୀ ରା ରଜା -ରା -ଜାଃ -କସଃ ସକା -ଜାଃ -ସଃ ସଜା ଖାଃ -ସଃ ନୀ ନୀ
୦ ୦ ପେ ପିଠୀ ୦ ୦ ୦୦ ଦେଠୀ ୦ ୦ କ୍ଷଠ ମା ୦ ୦ ୦୦

I { ନୀ ନୀ ଜରା ଜା । ନୀ କା ସା -ଖା I ଶା ନୀ ମା ନୀ । ମା ନୀ ମା ନୀ ।
୦ ୦ ଫେଠ ରେ ଶ୍ର ତା ସ ବ୍ର ସା ୦ ଲା ମ୍ର କ' ୦ ରେ ୦

I(ନୀ ନୀ ପା ଦା । ପମା ନୀ ମା ନୀ .I ପଦା-ର୍ଦ୍ଦୀ ନୀ -ଣା । -ର୍ଦ୍ଦୀ ନୀ ନୀ)}I
୦ ୦ କ ହି ଛେ ୦ ୦ ସା ୦ ବା ୦୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ସ୍ର

I ନୀ ନୀ ପା ଦା । ପମା ନୀ ମା I ପଦା -ଣା -ର୍ଦ୍ଦୀ ନୀ । ଶା -ନୀ -ର୍ଦ୍ଦୀ -ନୀ II II
୦ ୦ କ ହି ଛେ ୦ ୦ ସା ବା ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ସ୍ର