

বকুল তলে ব্যাকুল বাঁশী কে বাজায়
যে বাঁশরী শুনে কিশোরী
সহসা যেন গো যৌবন পায় ॥

রয় না মন ঘরে সেই বাঁশীর সুরে
দূরে ভেসে যেতে চায়
পরান ঘুরে মরে তাহার রাজ্য পায় ॥

তারি ও-সুরধুনী নিশিদিনই প্রাণে মোর
নিবিড় রাতে আসে পাশে বসে মনোচোর ।

তারে কি মালা দিব পদ্ম-মন্দা গাঁথা
বিছাবো পথে কি তার মরা ফুল ঝরা পাতা
প্রাণের দীপালি জ্বালি তারি আশায় ॥

TWIN FT. 2997 ॥ শিল্পী : মিস্ পদ্মরাণী ॥ নৃত্য-সম্বলিত ॥ তাল : দ্রুত-দাদরা

সা -১ II সা -১ -পা । মা পা -১ I গা -মা গা । -পা পা -১ I
ব ০ কু ০ ল্ ত লে ০ ব্যা ০ কু ল্ বা ০

I জা -১ -রা । সা -রা না I সা -১ -১ । -১ সা -১ I
শী ০ ০ কে ০ বা জা ০ ০ য় ব ০

I সা -১ -পা । মা পা -১ I গা -মা গা । -পা পা -১ I
কু ০ ল্ ত লে ০ ব্যা ০ কু ল্ বা ০

I জা -১ -রা । সা -রা না I সা -১ -১ । -১ পা -দা I
শী ০ ০ কে ০ বা জা ০ ০ য় যে ০

I { সী -১ না । সী -না -সপা I পা পা -দা । সনসী -না দা I
বা ০ শ রী ০ ০০ ত নে ০ কি ০ ০ শো

[-১ -১]

০ ০

[পা -১ -১ । -১ পা -দা } I দা -১ দা । -১ দা -১ I
রী ০ ০ ০ যে ০ স ০ হ ০ সা ০

I পা -ণা দা । -ণা দা -পা I মা -পা মগা । -া মা -া I
যে ০ ন ০ গো ০ যৌ ০ ব ০ ন ০

I মা -পা -া । -া -া -া I দা -া দা । -া দা -া I
পা ০ ০ য় ০ ০ স ০ হ ০ সা ০

I পা -ণা দা । -ণা দা -পা I মা -পা মগা । -া মা -া I
যে ০ ন ০ গো ০ যৌ ০ ব ০ ন ০

I মা -পা -া । -া সা -া II
পা ০ ০ য় "ব ০"

II { মা -পা পা । -া পা -া I মধা -পা -া । মজ্জা -মা -া I
র য় না ০ ম ন্ য ০ ০ রে ০ ০

I পা -া না । -ধা না -া I নর্সী -া -া । সী -া -া I
সে ই বাঁ ০ শী য় সু ০ ০ রে ০ ০

I গা -া গা । -া গা -া I ধা -া -পা । পা ধা -া I
দু ০ রে ০ ভে ০ সে ০ ০ যে তে ০

[-া । -া -া -া]
০ য় ০ ০

I ধা -র্সী -া । -পা -া -া } I { মা -পা পা । -া পা -া I
চা ০ ০ ০ য় প ০ রা ন্ ঘু ০

I পা -া গদা । -া দা -পা I গা -মা গমা । -পদা পা -া I
রে ০ ম ০ রে ০ তা ০ হা ০ ০র্ রা ০

I জা -া -রা । সা -া -া } I গা -মা গমা । -পদপা পা -া I
জা ০ ০ পা ০ য় ব্যা ০ কু ০ ০ল্ বাঁ ০

I জা -া -রা । সা -রা না I সা -া -া । -া সা -া II
শী ০ ০ কে ০ বা জা ০ ০ য় "ব ০"

II -১ -১ { সা । রা না -সা I জা -১ জা । জা জা -১ I
০ ০ তা রি ও ০ সু ০ র ধু নী ০

I রা -১ মা । জা জা -রা I পা -১ পা । -১ পা -১ I
নি ০ শি দি নি ০ প্রা ০ গে ০ মো ০

[-১ -১]

I -জা -১ } { সা । সগা -১ সা I গা -১ মা । গা মা -১ I
০ র্ নি বি ০ ড় রা ০ তে আ সে ০

I গা -১ মা । পা ণ্দা -১ I দপা -১ মজা । -১ রসা -১ I
পা ০ শে ব সে ০ ম ০ নো ০ চো ০

I -১ -১ } { মপা । পা পা -দা I মদা পা -১ । গা পা -মা I
০ র্ তা রে কি ০ মা ০ লা ০ দি ব ০

I -১ -১ সর্সা । -পা পা -র্সা I সর্সা -১ সর্সা । সর্সা সর্সা -১ I
০ ০ প ০ ঙ ০ ম ন্ দা গাঁ থা ০

I -১ -১ গা । গা গা -১ I ধা ণ্‌সর্সা -গা । ধা পা -১ I
০ ০ বি ছা ব ০ প থে ০ কি তা ০

I -১ -১ গা । মা পা -১ I রা রা -মা । রা সা -১ I
র্ ০ ম রা ফু ল্ ঝ রা ০ পা তা ০

I -১ -১ } না । না না -১ I না -র্সা -র্সা । না সর্সা -১ I
০ ০ ঞ্চা গে র ০ দী ০ ০ পা লি ০

I -১ -১ পা । পা পা -দা I সর্সা -না দা । পা -১ -১ I
০ ০ জ্বা লি তা ০ রি ০ আ শা ০ ০

I -১ -১ না । না না -১ I না -র্সা -র্সা । না সর্সা -১ I
য় ০ ঞ্চা গে র ০ দী ০ ০ পা লি ০

I -। -। पा । पा पा -दा I र्सी -ना दा । पा -। -। I
० ० ज्ञा लि ता ० रि ० आ शा ० य

I गा -मा षा । -पा पा -। I ज्ञा -। -रा । सा -रा ना I
व्या ० कु ल् वा ० शी ० ० के ० वा

I सा -। -। । -। सा -। II II
जा ० ० य् "व ०"