১৪

নদীর নাম সই অঞ্জনা নাচে তীরে খঞ্জনা,
পাখি সে নয় নাচে কালো আঁখি।
আমি যাব না আর অঞ্জনাতে জল নিতে সখি লো,
ঐ আঁখি কিছু রাখিবে না বাকি ॥

সেদিন তুলতে গেলাম দুপুর বেলা
কলমি শাক ঢোলা ঢোলা (সই)
হ'ল না আর সখি লো শাক তোলা,
আমার মনে পড়িল সখি, ঢল ঢল তা'র চটুল আঁখি
ব্যথায় ভরে উঠলো বুকের তলা।

ঘরে ফেরার পথে দেখি,
নীল শালুক সুঁদি ওকি হায়
ফু'টে আছে ঝিলের গহীন জলে।
আমার অমনি পড়িল মনে
সেই ডাগর আঁখি লো
ঝিলের জলে চোখের জলে হ'ল মাখামাখি ॥

মেগাফোন জে.এন.জি ৬ ॥ শিল্পী : আব্বাসউদ্দীন আহমদ ॥ ভাওয়াইয়া ॥ তাল : কাহারবা

[আব্বাসউদ্দীনের কণ্ঠে 'নদীর নাম সই কচুয়া' এই ভাওয়াইয়া গানটি শুনে কবি ঐ সুরের ভিত্তিতে এই গানটি রচনা করেন।]

॥

[গ]মা মা । গা -া মা -া II পা -া -া -া । পা -া পা -মা I -া -া ণা ণা । ণা ণা ণা -া I
ন দীর না ম্ স ই অ ০ ০ ন্ জ ০ না ০ ০ ০ না চে তী ০ রে ০

I ধা -া -া -[ধ]পা । পা -া ণা -ধা I -ধা -[ধ]পা মা পা । গা -া গমা -া I
খ ০ ০ ন্ জ ০ না ০ ০ ০ পা খি সে ০ ন০ য়্

I পা -া পা -মা । পা -া ণা -ধা I -ধা -[ধ]পা মা পা । মা -া -া -া I
না ০ চে ০ কা ০ লো ০ ০ ০ আঁ ০ খি ০ ০ ০

I -া -া -া -া | -া -া মা মা I{ পা -ণা ধা -^ধপা | মা -া মা -গা I

০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি যা ০ ব ০ না ০ আ র্

I গা -মা গা ^গ-সা | রা -া মা -গা I ^গ-রা -া রা ^র-গা | সা -া সা -া I

অ ন্ জ ০ না ০ তে ০ ০ ০ জ ল্ নি ০ তে ০

I রা -া মা -গা | রা -া -া -া I -া -া -া -া | -া -া (পাপা)}I রা -া I

স ০ খি ০ লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি ও ই

I -সা -া মা মা | -া মা মা -া I গা -া গা -সা | রা -া মা -গা I

০ ০ আঁ খি ০ কি ছু ০ রা ০ খি ০ বে ০ না ০

I -গা -^গরা সা -রা | সা -া -া -া I -া -া -া -া | -া -া মা মা I

০ ০ বা ০ কি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ সে দি

I -গা -া {মা পা | গা -া গা মা I পা -া পা -া | পা -া পা -মা I

০ ন্ তুল্ তে গে ০ লা ম্ দু ০ পু র্ বে ০ লা ০

I -া -া ণা ণা | ণা -া ণা -া I ধা -া ধপা -া | পা পা ধা -া I

০ ০ ক ল মি ০ শা ক্ ঢো ০ লা০ ০ ঢো লা স ০

I -পা -^পমা মা পা | গা -া মা -া I পা -া পা -মা | পা -া ধা -া I

০ ই হ' ল না ০ আ র্ স ০ খি ০ লো ০ শা ০

I পা -^পমা মা -পা | মা -া -া -া I -া -া -া -া | (মা -া মা -া I -া -া)} | -া -া -া -া I

০ ক্ তো ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ সে ০ দি ন্ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I{ সা রা -া রা | রা -মা গা -মা I রা -গা সা -রা | রা -া রা -া I

আ মা র্ ম নে ০ প ০ ড়ি ০ ল ০ স ০ খি ০

I মা মা -া মা | গা -া গা -মা I রা -গা গা রা | রা -সা সা -া }I
ঢ ল ০ ঢ ল ০ তা র্ চ ০ টু ল আঁ ০ খি ০

I রা -মা মা -া | মা -া মা -া I পা -া ধা -া | ণা -া ধা -ণা I
ব্য ০ থা য়্ ভ ০ রে ০ উ ঠ্ লো ০ বু ০ কে র্

I পধা -া পা -া | -া -া -া -া I -া -া -া -া | -া -া -া -া I
তঁ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া মা মা | গা -া মা -া I পা -া পা -া | পা -া পা -মা I
০ ০ ঘ রে ফে ০ রা র্ প ০ থে ০ দে ০ খি ০

I -া -া ণা -া | ণা -া ণা -া I ধা -া ধা -পা | পা পা ধা (প)-া I
০ ০ নী ল্ শা ০ লু ক্ সুঁ ০ দি ০ ও কি হা ০

I -া পা মা মা | গা -া মা -া I পা -া পা -মা | পা -া ধা (প)-া I
০ য়্ ফু টে আ ০ ছে ০ ঝি ০ লে র্ গ ০ হী ০

I -া -পা মা -পা | মা -া -া -া I -া -া -া -া | -া -া মা মা I
০ ন্ জ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মার্

I{ পা -ণা ধা -পা | মা -া মা -গা I গা -া গা -সা | রা -া গা (র)-া I
অ ০ ম ০ নি ০ প ০ ড়ি ০ ল ০ ম ০ নে ০

I -া -রা রগা -রা | সা -া সা -া I রা -া গা -রা | রা -া -া -া I
০ ০ সে০ ই ডা ০ গ র্ আঁ ০ খি ০ লো ০ ০ ০

I -া -া -া -া | -া -া (পা পা) }I -া -া মা মা | -া মা মা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মার ০ ০ ঝি লে র্ জ লে ০

I গা -া গা -সা | রা -া মা -গা I -রা (স)-া মা গা | -রা সা সা -া I
চো ০ খে র্ জ ০ লে ০ ০ ০ হ্' ল ০ মা খা ০

I সা -া সা -া | -া -া -া -া I -া -া (গ)মা মা | গা -া মা -া II II
মা ০ খি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ "ন দীর্ না ম্ স ই"