

তুই কে ছিলা তাই বল ?  
কোন্ কানসের পুশরাণী কোন্ শরদীর জন ॥

তুই কি ছিলা কবিতা আর আমি চরণ তা'রি  
তুই কি ছিলা পিয়াসী শুক আমি আতুর সারী  
তুই কি দুঃখী দুয়োরাণী আমি চোখের জন ॥

কোন্ বরষার সিজ্ঞ প্রাতে  
কোন্ শরতের ছোছনা রাতে  
কোন্ জগতের অরণ উষায় প্রথম দেখা বল ॥

নতুন মোদের নতুন ক'রে পরিচয়ের পালা  
কঠে মোদের মিলন-বাণী হাতে মিলন-মালা  
মোরা এক বিরহীর দু'টি চোখের ঝরা দু'টি মুক্তাকল ॥

H.M.V. P 11790 ॥ শিল্পী : মিস ইন্দুবাজা ॥ আধুনিক ॥ ভাষা : দাঙ্গা

সু	পা	-জমা	-পদা	-	-মপা	-	-জমা:	-জ:	-জা:	-ময:	-জা	-সদা	-সা
আ	০	০০	০০০	০	০০	০	০০	০	০	০০	০০	০০	০

[ ১ -১ ]

০ ০

পা	-	II {	জমা	-পদা	দপা		মা	সা	-	II	মা	-	-		-	(	পা	-	)	} I
তু	ই	কে	০	০০০	ছি	০	লি	তা	ই	ব	ন্	০	০	০	০	০	০	০	০	০

I {	মা	-মপা	মা		জমা	জা	-রজা	I	সা	-সজা	জা		মা	সা	-	I
কো	০ন্	কা	ন	০	নে	০ন্	পু	০ন্	প	০	০		রা	নী	০	

I { -১ রবা পদা | -১া ১পা -১া I ১র্গী -১ -১ | -১ [পা -১]   
 ০ কোন্ সর ০ গী ১্ব ১ ০ ০ ল্ (১ -১) II   
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II { পা -পর্গী পা | ১দা পা -১ I পা দা পদা | -১ -১ ১পা I   
 তু ০ই কি ছি লি ০ ক বি তাত ০ ০ ০ ১া ১   
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ১জা ১া -১ | দা দা -১ I ১র্গী ১র্গী -১ | -১ -১ -১ I   
 আ মি ০ চ ১ ১ ১ ১্ব তা০ ১ি০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ১র্গী -জা জা | জা ১া: -১র্গী: I ১া ১র্গী ১র্গী | ১র্গী ১া -১ I   
 তু০ ই কি ছি০ লি ০০ ১ি ১াত ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ১দা ১া: ১: | দা -১ ১দা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I   
 আ০ ১ি আ তু ১ ১াত ১ী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[ পদা: -পবপম: ]

I { পা -১া ১া | -১ ১পা পদা I -পদা ১জা জা ১া | ১া -১ I   
 তু ই কি ০ দু০ ১ী০ ০ দু০ ১াত ১া ১ী ০ ০ ০ ০

I ১পা ১া -১ | ১া ১া ১া ১া | ১া ১া -১ I ১া ১া | -১ -১ -১ I   
 আ ১ি ০ চো ১ে ১্ব ১০ ০ ০ ল্ ০ ০ ০ ০

I ১দা -জা ১া | ১া ১া -১া I ১া -১ -১ | -১ পা -১ II   
 কে০ ০ ছি লি তা ই ১ ০ ল্ ০ "তু ই"

II { ১দা -পদা পা | ১দা ১া -১া I ১জা -১পা ১া | ১া ১া -১ I   
 কো০ ০ন্ ১ ১ ১া ১্ব ১ি০ ০ক্ ত ১া তে ০



