

মাকে আমার দেখেছে যে
ভাইকে সেকি ঘৃণা করে। (রে)
ত্রিলোকবাসী স্বজন তাহার
পরাণ কাঁদে সবার তরে ॥ (রে)

তার নাই জাতিভেদ উচ্চ নীচের জ্ঞান
তাহার কাছে সকলে সমান; (গো)
তারে দেখলে গুহক চণ্ডালে সে
রামের মত বক্ষে ধরে ॥ (রে)

মা আমাদের মহামায়া
পরমা প্রকৃতি,
পিতা মোদের পরমাত্মা রে -
তাই সবার সাথে প্রীতি।
সন্তানে তাঁর ঘৃণা করে
মাকে করে পূজা,
সে পূজা তার নেয় না দশভূজা রে
নেয় না দশভূজা।
মোর এই ভেদ-জ্ঞান ভুলব যদি
মা সেইদিন আসবে ঘরে ॥ (রে)

MEGAPHONE JNG 5505 ॥ শিল্পী : ভবানীচরণ দাস ॥ সুর : কাজী নজরুল ইসলাম ॥ শ্যামাসংগীত
তাল : বেহাগ

II{ পা -া না | ধা না -ধপা I পা ধা -পমা | মা পা -মগা I
মা ০ কে আ মা ০র্ দে খে ০০ ছে যে ০০

I গা -া মগা | রা গা -রসা I সা সা -গা | রা রা -রগা I
ভা ই কে০ সে কি ০০ ঘৃ গা ০ ক রে ০০

I গরা -সা -া | -া -া -া) I (সা সা -পা | গা গা -মা I
রে০ ০ ০ ০ ০ ০ ত্রি লো ক্ বা সী ০ I

I পা পা -না | না -ধা -ধনা I নধা -পা -া | -া -া -া I
ষ জ ন্ তা ০ ০০ হা০ ০ ০ ০ র্ ০

I না না -র্সা | র্সা র্র্সা -না I না না -র্সা | না ধপা -ধনা I
প রা ণ্ কা দে০ ০ স বা র্ ত রে০ ০০

I ধা -পা -া | -া -া -া) II
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

পা -ধা II{ মা মা পা | না না -ধা I না -া র্সা | র্র্র্র্না না র্সা I
তা র্ না ই জা তি ভে দ্ উ হ্ চ নী০০ চে র্

I র্সা -া -া | -পা -া -া I র্সা র্সা -র্সা | র্সা র্সা -র্সা I
জা ০ ০ ন্ তা হা র্ কা ছে ০

I র্সা র্সা -র্মা | র্মা র্মা -া I র্র্র্মা -র্গা -র্সা | র্র্র্গা -র্সা -র্সা I
স ক ০ লে স ০ মা০ ০ ন্ পো০ ০ ০

I র্সা র্সা র্মা | র্মা র্গা র্সা I র্র্র্গা সর্সা -া | -া (পা ধা) I
স ক ০ লে স ০ মা০ ০০ ০ ন্ তা র্

[না না]
তা রে

I [না -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I না -া ধপা | পা (না না) I
দে ষ্ লে ও হ ক চ ন্ ডা০ লে তা রে

[-া পা]

I পা পা -না | ধা না -ধপা I পা -া ধা | পা ধপা -মা I
রা রে র্ ম ত ০০ ব ক্ খে ধ রে০ ০

I মা -গা গা | -া -া -া I গা গা মগা | রা গা -রসা I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ জ ই কে০ সে কি ০০ I

I সা সা -গা | রা রা -রগা I গরা -সা -া | -া -া -া II
ঘ্ গা ০ ক রে ০০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০

II{ সা -া রা | রা গা রসা I সা সা -গা | রা -া -গা I
মা ০ আ মা দে ০র্ ম হা ০ মা ০ ০ I

I গরা -সা -া | -া -া -া I সা গা -া | মা পা -ধপা I
য়া০ ০ ০ ০ ০ ০ প র ০ মা ঞ্ ০০ I

I কা পা -া | -া -া (মা) I মা মা -া | মা মা -া I
কৃ তি ০ ০ ০ (১) পি তা ০ মো দে র্ I

I মা মা -ধা | ধা -া ধা I পা -গা -ধা | -পা মা -া I
প র ০ মা জ্ঞ ০ রে ০ ০ ০ তা হ্ I

I মা মা -ধা | পা মা -মা I গা মা -া | মা পা -মা I
স বা র্ সা থে ০ গ্রী তি ০ মো দে র্ I

I গা মা -গা | রা সা -রা I সা সা -া | -া -া -া II
স বা র্ সা থে ০ গ্রী তি ০ ০ ০ ০ II

II	মা স	- ন্	পা তা		না নে	না ভা	- র	I	না ঘ	সী ণা	- ০		সী ক'	রসী রে০	- ০	I
I	সী মা	- ০	জী কে		রী ক	সী রে	-সী ০০	I	না পূ	সী জা০	- ০		- ০	- ০	-পা ০	I
I	সী সে	- ০	রী পূ		রী জা	রী তা	-সী ব	I	মী নে	মী য়	মী না		মী দ	মী শ	- ০	I
I	গী ভূ	মগী জা০	-সী ০		রগরী রে০০	-সী ০	- ০	I	সী নে	রী য়	রী না		রী দ	রী শ	-সী ০০	I
I	গী ভূ	গী জা	-সী ০		- ০	[না যো (- ০	না রা - ০	I	{না এ	সী ই	সী ভে		- দ	সী জা	- ন্	I
I	না ভূ	- ল্	পা ব		না যে	না দি	পা ন্	I	না মা	-সী ০	সী সে		না ই	ধা দি	-পা ন্	I
I	পা আ	পা স	ধা বে		পা ঘ	ধপা রে০	-মা ০	I	মা রে	-পা ০	- ০		- ০	- ০	- ০	III