

ওগো আমরা বাঙালী বাবু  
নখ-দস্ত-বিহীন চাকুরী অধীন,  
পায়ে গোদ, গায়ে ম্যালেরিয়া,  
বুকের কাশি ল'য়ে সদাই কাঁদি ।  
কাশি লয়ে সদাই কাবু ॥

টিলে-ঢালা কাছা কোঁচা সামলায়ে  
ভুঁড়ি ব'য়ে চলি মোরা নিটপিটে পায়ে,  
আপিসে বসিয়া কলম পিষিয়া  
ঘরে এসে খাই সাবু ॥

রবিবার তবু আছে ব'লে ভাই  
বাবা ব'লে চেনে ছেলপিলে তাই,  
নাকে শাঁখ বেঁধে সেদিন ঘুমাই,  
ও-কি ঘরে ব'সে খেলি গ্রাবু ॥

[ঠিক সেই সময় পিছে হু-হু - কাশিয়া]  
দুয়ারের পাশে আসিয়া হাসিয়া -  
[গিন্নী বলেন, 'ওগো! খেলা রেখে যাও,  
বড় কাঁদিতেছে কালি' ]।  
উঠলাম খেলা ছেড়ে গেলাম কুটরে  
[ হে-হে, কে আসিছে - ]  
গিন্নী বলেন, 'ছাড় তাস খেলা, আজি রবিবার  
ঘরে চল, কত আছে বলিবার, তার পরেই গিন্নী বলেন,  
গুনছো কেমন কাবু, বলি গুনছো কেমন কাবু ॥

TWIN F.T. 12429 ॥ শিল্পী : চিন্তাহরণ মুখোপাধ্যায় ও অন্যান্য ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ কবিতা :  
তাল : দাদরা ॥

কাহারবা (মধ্য লয়)

									॥ [-া -া] ০ ০ (সী সী)} I
II	{সী -া গী -া } আ ম্ রা ০	-সী সী সী সী ০ বা ঙা লী	I	রী -সী সী -া বা ০ বু ০		-া -া ০ ০			
									[গা মা] ন খ (গা গা)} I
I	{গা -া মা -গা } আ ম্ রা ০	-রা -সা সসা সা ০ ০ বাঙা লী	I	রা -সা সা -া বা ০ বু ০		-া -া ০ ০			
									[-া -া -া] ০ ০ ০ (-া গা মা)} I
I	ধা -া ধা দা দ ন্ ত বি		ধা -া -া -া ধী ০ ০ ন্	I	দা ধা সী না চা কু রী ত্র		ধা ধী ন্ ন খ		
I	গা -া মা -গা আ ম্ রা ০		-রা -সা সসা সা ০ ০ বাঙা লী	I	রা -া সা -া বা ০ বু ০		-া -া ০ ০	পা পা পা য়ে	I
I	ধা -া া া গো দ্		া া ধা ধা গা য়ে	I	পা -া -া -া ম্যা ০ ০ ০		ধা -া -া -া লে ০ ০ ০		I
I	র্না -া -া -া রি ০ ০ ০		-া সী -া -া ০ য়া ০ ০	I	-া -া -া -া ০ ০ ০ ০		-া -পা সী সী ০ ০ বু কের্		I
I	{না -র্না সী -র্না কা ০ শি ০		না -র্না ধা -না ল ০ য়ে ০	I	পা -া ধা -র্না স ০ দা হ্		[সী -া সী -া] কা ০ বু ০ সী -া সা -া কাঁ ০ দি ০		II

দ্রুত-দাদরা

II পা -া গা | পা -া গা I পা -া গা | পা -া গা I  
 টি ০ লে | তা ০ লা কা ০ ছা | কোঁ ০ চা

I গা -না -া | ধনা -ধনা -ধা I পা -া -া | -া -া -া I  
 সা ০ ম্ লা০ ০০ ০ | য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -র্গা গা | রী -া রী I সী -া সী | সী -া সী I  
 ভুঁ ০ ডি ল' ০ য়ে চ ০ লি মো ০ রা

I {সী -া সী | না -ধা না I সী -া -া | -া (সী সী) } I  
 নি ট্ পি | টে ০ পা য়ে ০ ০ ০ চ লি

দাদরা

I পা সী সী | সী সী না I ধা না ধা | পা পা পা I  
 আ পি সে | ব সি যা ক ল ম | পি ষি যা

I গা পা গা | পা গা -পা I পগা রা -সা | -া -া -া II  
 ষ রে এ | সে খা ই সা০ বু ০ ০ ০ ০

II {পা সী সী | -া সী সীনা I নধা ধনা নধা | ধপা পা -গা I  
 র বি বা | র্ ত বু০ আ০ ছে০ ব'০ | লে০ ভা ই

I গা গা গা | গা গা গা I ক্ষা ধা না | সী সী -া } I  
 বা বা ব' | লে চে নে ছে লে পি | লে তা ই

I সী গা গর্গা | -র্গা গা গা I গা র্গা -র্গা | র্গা সী -া I  
 না কে শাঁ | খ্ বেঁ ধে সে দি ন্ | য়ু মা ই

I    সর্গা   গর্গা   গর্গা   |   -র্গা   গর্গা   গর্গা   I   -া   -া   -া   |   -া   -া   -া   I  
       না   কে   শাঁ০        খ্   বেঁ   ধে        ০   ০   ০        ০   ০   ০

(শিল্পী এখানে বিনাতালে ঘুমের মধ্যে নাক ডেকে ব্যঙ্গ করেছেন)

I    সর্গা   গর্গা   গর্গা   |   -র্গা   গর্গা   গর্গা   I    গর্গা   গর্গা   -র্গা   |   গর্গা   সর্গা   -া   I  
       না   কে   শাঁ        খ্   বেঁ   ধে        সে   দি   ন্        ঘু   মা   ই

I    {সর্গা   গর্গা   সর্গা   |   গর্গা   সর্গা   গর্গা   I    গর্গা   সর্গা   -া   |   (-না   গা   না)} I  
       ঘ   রে   ব'        সে   খে   লি        থা   রু   ০        ০০   ও   কি

বয়ান : “ঠিক সেই সময় পিছে - ছ-ছ কাশিয়া”

I    {সর্গা   সর্গা   সর্গা   |   -া   সর্গা   সর্গা   I    গা   না   নধা   |   গা   গা   গা} I  
       দু   যা   রে        র্   পা   শে০        আ   সি   যা০        হা   সি   যা

বয়ান : গিন্নী বলেন, ওগো -

ধা   সর্গা   সর্গা   র্গা   র্গা   -র্গা   -া   -া   -া   -র্গা   -র্গর্গা   -র্গা  
       খে   লা   রে        খে   যা   ০   ০   ০   ০   ০   ০০০   ও

সর্গা   সর্গা   -র্গা   র্গা   -র্গা   সর্গা   -র্গা   সর্গা   র্গা   সর্গা  
       বড়   কাঁ   ০   দি   ০   তে   ০   ছে   ০   কালি

কাহারবা (দ্রুত লয়)

I    {পা   সর্গা   সর্গা   -া   |   না   না   গা   গা   I    পা   পা   -া   মা   |   গা   মা   পা   -া} I  
       উ   ঠি   লা   ম্        খে   লা   ছে   ডে        গে   লা   ম্   কু        টি   ০   রে   ০

বয়ান : হে হে কে আসিছে। গিন্নী বলেন, ছাড় তাস খেলা, আজ রবিবার ঘরে চল, কত আছে বলিবার, তার পরেই গিন্নী বলেন,

কাহারবা (মধ্য লয়)

I সী -া গী -া | -সী সী -া রা I সী -না সী -া | -া -া সী সী I  
ও ন্ ছো ০ ০ কে ০ মন্ কা ০ বু ০ ০ ০ ব লি

I {সী -া গী -া | -সী সী -া রা I সী -না সী -া | -া -া সা মা }III II  
ও ন্ ছো ০ ০ কে ০ মন্ কা ০ বু ০ ০ ০ ব লি