

(মাগো) তোর কালো রূপ দেখতে মাগো, কাল হোল মোর আঁথি,
চোখের ফাঁকে যাস পালিয়ে মা তুই কালো পাখি ॥

আমার নয়ন দুয়ার বদ্ধ ক'রে এই দেহ পিঞ্চরে,
চঞ্চলা গো বুকের মাঝে রাখি তোরে ধ'রে;
চোখ চেয়ে তাই ঝুঁজে বেড়াই পাই না ভুবন ত'রে
সাধ যায় মা জন্ম জন্ম অঙ্গ হ'য়ে থাকি ॥

কালো ঝল্পের বিজলী চমক কোটী লোকের জ্যোতি,
অনন্ত তোর কালোতে মা সকল আলোর গতি ।

তোর কালো রূপ কে বলে মা তম,
ঐ ঝল্পে তুই মহাকালি মা গো নমঃ
তুই আলোর আড়াল টেনে মাগো দিস্ না মোরে ফাঁকি ॥

H.M.V. N. 17031 ॥ শিল্পী : মৃগালকান্তি ঘোষ ॥ শ্যামাসংগীত ॥ তাল : দাদুরা

আলাপ : সা -সা -। -। -। -গৰ্জা -গৰ্জা গদা -॥ -॥ -পা -পা -দা
মাঽ ০ ০ ০ ০ ০০০ ০০ গো০ ০ ০ ০ ০ ০

-পা -। -সা -। -। -।
০ ০ ০ ০ ০ ০

II { "সাঃ -নঃ গা | রঞ্জরী সৰঃ -। I গা -ধা গদা | দপা পা মা I
তো র কা লো০০ ০ৰ প দে খ তে০ মাঽ গো ০ [দা পা -।]

[মা দপা]

I মপদা -^ৰপা জ্ঞা | বা ষ্ঠ্যা -ণা I সা সরা -জ্ঞা | -রজ্ঞা -মা -সা} I
কাঠো ল্ হো ল ঘোৰ আ খি০ ০ ০০ ০ ০

I সরা রমা -া | রজ্ঞা পা -া I পা দা পদণা | দা পা -া I
চো খে০ র্ ফাঁৰ কে ০ যা স্ পাঠো লি যে ০

I পদা র্মা রঞ্জা | র্মা সর্মা -স্রগা I র্মা র্মাঃ -ণঃ | দা পা -া I
মাঠ তুৰ ঠই কাঠ লোৱো ০০ পাঠ খি০ ০ ০০ ০ ০

I সীঃ -ণঃ গা | রঞ্জৰাঃ সৰ্মঃ -া I গা ধা গদা | দপা পা -মা I
তো র্ কা লোৱো ঠক প্ দে খ্ তে০ মাঠ গো ০

I মপদা -^ৰপা জ্ঞা | বা ষ্ঠ্যা -ণা I সা সরা -জ্ঞা | -রজ্ঞা -মা -সা I
কাঠো ল্ হো ল ঘোৰ আ খি০ ০ ০০ ০ ০

I সীঃ -ণঃ গা | রঞ্জৰা সৰ্মা -া I -া -া -া | -া -া -া II
তো র্ কা লোৱো ঠক ০ প০ ০ ০ ০ প্ ০ ০

মা মা II মপা গা -া I পা পদাঃ দণা | র্মা -সী সী I সী সী -া I
আ মান্ নো য ম্ দু যাঠ ঠৰ্ বন্ ০ ধ ক' রে ০

I র্মা গা দা | গা সী -ৰ্মা I র্মা র্মা -সা | -া -া -া I
ঝো ই দে হ পিন্ ০ জো রে০ ০ ০ ০ ০

I পা -ৰ্মা র্মা | র্মা র্মা -সী I সৰ্মা সৰ্মা -মঞ্জা | র্মসা সী -া I
চ ম্ চ লা গো ০ বুঠ কে০ ঠৰ্ মাঠ খে ০

I	পা গা -া	সগা নসরী -নসী	I	নদা পা -া	-া -া -া I
	রা খি ০	তো০ রে০০ ০০		ধ০ রে ০	০ ০ ০
I	পা -া দমা	মগা মা পা I	I	রা জা -া	সরা গা -া I
	জো খ্ চে০	য়ে০ তা ই		খু জে ০	বে০ ডা ই
I	গা -া সা	রা গগা মা I	I	গা মা -া	-া -া -া I
	পা ই না	ভু ব০ ম্		ভ' রে ০	০ ০ ০
I	পা -জ্ব জ্বা	-সা র্বা -জ্বা	I	-া -া -া	-া -া -া I
	সা খ্ যা	য় মা ০		০ ০ ০	০ ০ ০
I	-া -া -া	-র্সা -সা -া	I	সা র্বা রঞ্জৰী	সা -া সগা I
	০ ০ ০	০০ ০ ০		জ ন্ ম০০	জ ন্ ম০
I	পা -ণা গা	সগা নসরী -নসী	I	দপা পা -া	-পা -দা -সা I
	অ ন্ ধ	হ০ রে০০ ০০		থাং কি ০	০ ০ ০
I	সীঃ -ণঃ গা	রঞ্জৰীঃ সসঃ -া	I	গা ধা নদা	দপা পা -মা I
	তো ব্ কা	লো০০ ০ৱ প্		দে খ্ তে০	মাং গো ০
I	মা দপা জা	রা ণধা -ণা	I	সা সরা -জা	-রজা মা সা I
	কা ঠ্ হো	ল ঘো০ ব্		আ খি ০	০ ০ ০
I	সীঃ -ণঃ গা	রঞ্জৰী সসঃ -া	I	-া -া -া	-া -া -া II
	তো ব্ কা	লো০০ ০ৱ ০		০ ০ ০	প্ ০ ০

II সরা মা রা | রজ্জা পা -। I পদা পদা -গৰ্বা | -রজ্জা -সা -র্বা I
কাৰ লো o কুৰ পে র বিজ শীৰী০ oo oo o o

I এসা -^{ৰ্সা} গা | দা পা -^{গা} I গা -[া] এমা | মপা দাঃ -^{রং} I
০০ ০ ০ চ ম ক কো ০ টী০ লো০ কে র

I রজা পা -। | -। -। -। I পা পদাঃ-মঃ | মপা মপা -পা I
জো০ তি ০ ০ ০ ০ অ ন০ ন ত০ তো০ র

I রা জাঃ-সঃ | সরা ণ়া -ৱ | I ণ়া ণ্সসা -ৱ | সরা ব্রগগা -ৱ |
কা লো ০ তেৱ মা ০ স কুৱ ল আৱ লোৱ র

I গা মা না | এ ন না I{ মা পা পা | পা ণদু^প দণ্ডা I
গতি ০ ০ ০ ০ তো র কা লো কু ০ ০

[ଶୀ]	[ଦ୍ୱାରା ଶୀ	ଶୀ]
I ଶୀ -ଶୀ ଶୀ ଶୀ ଦ୍ୱାରା -ଶୀ - - - I	I ଶୀ -ଶୀ -ଶୀ - - -	
କେବୋ o ସୁବୋ	ଲେବୋ ମାବୋ o	ତୁବୋ ମାବୋ o o o o

I ସର୍ବା ଦନ୍ତ -ଦା | ଦନ୍ତ ଶା -ଶା I ଶା ଶା -ଶା | -ଶା -ଶା (-ଶା) }I
ଶାଦୀ ଶୋଭା ମହିଳା ମହିଳା ମହିଳା ମହିଳା ମହିଳା

[পা র্বং গং]

I	- <i>a</i>	- <i>a</i>		- <i>a</i>	- <i>a</i>	সা	I	সর্বা	সর্বা	-গা		গৰ্বা	নৰ্বা	-সা	I
	o	o		o	o	তুই		আও	লো০	ৰ		আও	ড়াও	ল	

[ণধা সৰণা]

I	ধা	গা	দা		দা	পা	-দা	I	পমা	-মা	মা		পা	পদমা	-ধণা	I
	টে	নে	০		মা	গো	০		দিং	স্	না		মো	ৱে	০০	০০

[- এ]

I	দা	পা	-ন		- <i>a</i>	(পা	- <i>i</i>)	I	"সাঃ	-গং	গা		র্জৰ্বা	সৰ্বঃ	-ন	I
	ফ	কি	০		o	তু	ই		তো	ৰ	কা		লো	০০	০ৰ	প

I	যা	দপা	জা		যা	ণধা	-গ্ন	I	সা	সৰা	জা		-রজা	-মা	-সা	I
	কা	০ল	হো		ল	মো	ৰ		আঁ	থি	০		০০	০	০	

I	"সাঃ	-গং	গা		র্জৰ্বা	সৰ্বা	-ন	I	- <i>a</i>	- <i>a</i>	- <i>a</i>		- <i>a</i>	- <i>a</i>	- <i>a</i>	III
	তো	ৰ	কা		লো	০০	০ৰ		o	o	o		p	o	o	