

উৎস: নজরুল- সঙ্গীত স্বরলিপি, অষ্টম খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, চৈত্র ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ, ব্রহ্মমোহন ঠাকুর

হে প্রিয়! তোমার আমার মাঝে
এ বিরহের পারাবার
কেমনে হইব পার ॥

নিপীথের চম্বা-চম্বীর মতন
দুই কূলে থাকি' কাঁদি দুইজন
আসিল না দিন মোদের জীবনে
অন্তহীন আঁধার।
কেমনে হইব পার ॥

সেখেছি'নু বুঝি বাদ
কাহার মিলনে সে কোন্ জনমে
তাই মিটিল না সাধ।

স্মৃতি তব ঝরা পাতকের প্রায়
লুটায় মনের বালুচরে, হায়।
সে কোন্ প্রভাতে কোন নবলোকে
মিলিব মোরা আবার
কেমনে হইব পার ॥

H.M.V. N 17064 ॥ শিল্পী : মৃগালকান্তি ঘোষ ॥ আধুনিক ॥ তাল : দাদরা

পা দা না -সাঁ - - - - -
হে প্রিয় ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II পা দা সাঁ | র'র'র' সাঁঃ -রঃ | সঁপা পাঃ -পঃ | পখা খা পমরা I
হে প্রিয় ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রাঁ মা পনা | -সঁদা পমা পা I মপা প'- -সপা | -পজা - - I
বি র হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সরা সরা সরা সা রজা সরা I রমা -১ -১ | -১ পদা মপা I
 কে০ ম নে০ হ ই০ ব০ পা০ ০ ০ র্ হে০ ত্রি০

I ১নাঃ -সঃ -১ | -১ -১ -১ II
 র ০ ০ ০ ০ ০

II { মা পা পনাঃ | -পঃ না না I ১না নাঃ -সঃ | জী জী -১ I
 নি নী থে০ র্ চ খা চ খী র্ ম্ ভ ন্

I ১না -১ী ১ী | ১ী ১া ১ী I ১রা ১মা -জী | -১ -১ -১ I
 দু ই ক্ জে খা কি০ কাঁ০ দি০ ০ ০ ০ ০০

I ১রা ১মা জী | ১-জী ১ী -১ } I মা পা না | জী নসী -১ I
 কাঁ০ দি০ দু ই জ০ ন্ জা সি ল না দি০ ন্

I ১ী খা -১পা | ১খা খপা পা I ১রাঃ -পঃ পা | ১খাঃ -পমঃ ১পা I
 মো দে ০র্ জী ব০ নে জ ন্ ত হী ০ন্ জী

I মজা -১ -১ | -১ -১ ১সা I সরা সরা সপা | সা রজা সরা I
 খা০ ০ ০ ০ ০ র্ কে০ ম নে০ হ ই০ ব০

I রমা -১ -১ | -১ পদা মপা I ১নাঃ -সঃ -১ | -১ -১ -১ II
 পা০ ০ ০ র্ হে০ ত্রি০ র ০ ০ ০ ০ ০

[সা সরা সা সনা সা]

খে হি০ নু বু০ বি

II { সা সরা সরসা | পা সা রজা I সাঃ -সঃ -১ | -১ -১ -১ I
 সে থে০ হি০০ নু বু বি০ বা ০ ০ ০ ০ ০ দ্

I ^ককৃ নৃজা -ন | জা জা জা I জমা মঃ -পঃ | মজা ^করা জা I
ক হা০ রু মি জ নে সে০ কে নু জ০ ন নে

I ^ককৃ -রা মা | পা পনা ধপা I পনা -মাঃ -পঃ | -ন -ন -ন I
জা ই মি টি জ০ না০ জা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I {মা পা পনা | ধা ধনা না I না নসী সী | -ন সী -ন I
কৃ টি জ০ ব ব০ রা পা ল০ কে রু গা রু

I পনা ধসী -খা | ধসী সঁরা -ন I ধা সী সঁরা | সঁরা সীঃ -পঃ I
জ০ টা০ রু ম০ নে০ রু বা রু চ০ রে০ হা ০

I -ন -ন -ন | -ন -ন -ন I পা পঃ -সীঃ | ^কনা পা মা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ রু সে কো নু গা জা ডে

I ^ককৃ -মা রা | সা ^কনা সা I ^ককৃ রা মা | পনা পনা মপা I
কে নু ন ব জো কে হা লি ব মো০ রা০ অ০

I মপা -ন ^কনা | ^কনাঃ -ঃ -ন I সরা ^কনা সনা | সা সনা সরা I
ব০ ০ ০ ০ ০ ০ রু কে০ ম নে০ হ ই০ ব০

I সনা -ন -ন | -ন পনা মপা I ^কনাঃ -সীঃ -ন | -ন -ন -ন I II II
প০ ০ ০ রু হে০ টি০ স ০ ০ ০ ০ ০ ০