

শ্ৰেয় নগরকা ठिकाना कर ले श्ৰेय नगरका ठिकाना
छेड़ करिये दो दिन का घर ओहि राहूँपे जाना ॥

दुनिया दलत हय सब मारा
सुख दुख दो ह्याय जग का कारा
दुखको तू श्रेयसे गले लागा ले-आगे ना पस्ताना ॥

आति ह्याय यव रात आंधारि
छेड़ तू माया बदन भारि
श्रेय नगर कि कर तैयारी, आया ह्याय परोयाना ॥

H.M.V. N 17086 ॥ शिल्ली : श्रीमती माधुरी दे ॥ सुर : काजी नजरुल ॥ ताल : काहार्वा

II { पा -ा -ा का । पा -धा^१पाः -कः । पा^१ना -ा धा । ना -र्रा^१सा -ा ।
श्रे ० म् न ग र् का ० ठि का ० ना क र् ले ०

I { ना^१ -ा -ा^१सा । ना^१ -धा पा पा । धाः^१ -पः -धा -ना । धपा -ा -ा -ा } I
श्रे ० म् न ग र् का ठि का ० ० ० ना ० ० ०

I { गा^१ -ा -ा -मा । गा^१ रा^१ सा -ा । गा^१ -ा माः -रः । गा -मा पा -ा } I
श्रे ० ० ड् क रि ये ० दो ० दि न् का ० ष र्

I पा^१ना -ा^१धा । -ा -धा पा -ा । का^१ -ा गा^१ -ा । रा^१ -ा सा^१ -ा II
ओ हि ० रा ० ह् पे ० जा ० ना ० ० ० ० ०

II { মা ধা পা -া । মা -পা^২গা -মা I পা -ধা না -র্সী । ধনা -া ধপা -া I
দু নি যা ০ দ ও ল ত্ হা য় স ব্ মা ০ ০ যা ০ ০

I পা সী সী সী । সী -া সী -া I না সনা ধপা -া । পধা -নর্সী পধা -া } I
সু খ দু খ দো ০ হ্যা য় জ গ ০ কা ০ ০ কা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { ধা রা রা রা । রা সরা -র্গাঃ -র্সঃ I না না -া সী । ^২না ^২ধা ^২পা -া } I
দু খ কো ত্ প্রেম সে ০ ০ ০ গ লে ০ লা গা ০ লে ০

I ^২গা -া -া মা । ^২গা -রা সা -ন্য I সা -গা -রা -মা । ^২গা -া -া -া II
আ ০ ০ পে না ০ প স্ তা ০ ০ ০ না ০ ০ ০

II { সা ^২মা মা -া । মা -া মা -গা I পা -জা -পা ধ । পাঃ -মঃ মা -া } I
আ ০ তি ০ হ্যা য় য ব্ রা ০ ত্ জী ধে ০ রি ০

I { পা -া ^২ধা -া । ^২না -া ^২র্সী -া I ^২র্গাঃ -মঃ না সী । ধা -নধা পা -া } I
হো ত্ ত্ ০ মা ০ যা ০ ব ন্ ধ ন ভা ০ ০ রি ০

I { রা -া -া ^২না । ^২র্সীঃ -ধঃ ^২গাঃ -পঃ I ধাঃ -মঃ পাঃ -জঃ । জা -রা সা -া } I
ধে ০ ম্ ন গ র্ কী ০ ক র্ তৈ ০ যা ০ রী ০

I ^২গা -া -া মা । পাঃ -ধঃ পা পা I ^২ধা ^২না ^২র্সী ^২রা । ^২র্সী ^২না ^২ধা ^২পা III
আ ০ ০ যা হ্যা য় প রো যা ০ ০ ০ না ০ ০ ০