

টলমল টলমল পদভরে  
বীরদল চলে সমরে ॥

খরধার তরবার কটিতে দোলে  
রণন বানন রণ-ডঙ্কা বোলে  
ঘন তুর্ধ-রোলে  
শোক-মৃত্যু ভোলে  
দেয় আশিস সূর্য সহস্র করে ॥

চলে শান্ত দূর-পথে  
মরু দুর্গম পর্বতে  
চলে বন্ধুবিহীন একা  
মোছে রক্তে ললাট-কলঙ্ক-লেখা ।

কাঁপে মন্দিরে ভৈরবী — এ কি বলিদান!  
জাগে নিঃশঙ্ক শঙ্কর ত্যজিয়া শাশান!  
দোলে ঈশান মেঘে কাল প্রলয় নিশান!  
বাজে ডম্বর, অম্বর কাঁপিছে ডরে ॥

H.M.V. N 7155 ॥ শিল্পী : ধীরেন্দ্রনাথ দাস ॥ মার্চ-সঙ্গীত ॥ তাল-ফেরতা

চতুর্মাত্রিক ছন্দ :

II { রা ধা সা সা I রা ধা সা সা I সা -রা মা পা I ধা -া -া -া I  
ট ল ম ল ট ল ম ল প ০ দ ভ রে ০ ০ ০

I মা ধা পা মা I রা সা রা ধা I সা -া -া -া I -া -া -া -া } I  
বী র দ ল চ লে স ম রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { মা ধা পা মা I রা রা সা -া I সা সা রা ধা I সা -া -া -া } I  
খ র ধা র ত র বা বৃ ক টি তে দো লে ০ ০ ০

I { মধা ধা ধা মা I ধা ধা ধা মা I পা -া ধা মা I পা -া -া -া } I  
র ণ ন ঝ ন ন র ণ ড ঙ্গ কা বো লে ০ ০ ০

I । । । । । । I । । । গা মা I পা - পা ক্কা I পা - গা মা I  
ঘ ন তু ০ র্ঘ রো লে ০ শো ক

I মধা - ধা দা I ধা - গা মা I পা - পা ক্কা I পা - গা মা I  
ম্ ০ তু ভো লে ০ ঘ ন তু ০ র্ঘ রো লে ০ শো ক ,

I মধা - ধা দা I ধা - - - I । । । । I । । মা - I  
ম্ ০ তু ভো লে ০ ০ ০ দে য়

I মা সর্গা - সর্গা I সর্গা - সর্গা মা I সমা - মা মা I মা - - - I  
আ শি ০ স সূ ০ র্ঘ স হ ০ স্র ক রে ০ ০ ০

I - - - - I - - মা - I মা সর্গা - সর্গা I সর্গা - সর্গা মা I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ দে য় আ শি ০ স সূ ০ র্ঘ স

I সমা - মা মা I মা - - - I - - - - I - । । । II  
হ ০ স্র ক রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

ত্রিমাত্রিক ছন্দ :

মা মা II { মা - মা I পা - ধা ধা I ধরা - রা I - মা মা I  
চ লে শ্রা ০ স্ত দূ ০ র প ০ থে ০ ম রু

I মা - মা I পা পা - ধা । ধরা - রা I - (মা মা) } I  
দু র্ গ ম প র্ ব ০ তে ০ চ লে [ রা রা ]

I { রা - গা গা I গা গা ধা । পা - ক্কা পা I - (- - I  
ব নু ধু বি হী ন এ ০ কা ০ ০ ০

I - - - I - রা রা ) } I  
০ ০ ০ ০ চ লে

চতুর্মাত্রিক ছন্দ :

রা জা I { পা - পা পা I মা - গা মা মা I জরা - জা মা জা I রা - (রা জা) } I  
মো ছে র ০ জে ল লা ০ ট ক ল ঙ্গ ক লে থা ০ মো ছে [ রা রা ]  
কা পে

I ঝধা না গা সর্গা I সর্গা না ধা পা I পধা পা মা গা I মা না না না I  
ম ন্ দি রে ভৈ ০ র বী এ০ কি ব লি দা ০ ০ ০

I না না রা রা I ঝধা না গা সর্গা I সর্গা না ধা পা I পধা পা মা গা I  
ন্ ০ কাঁ পে ম ন্ দি রে ভৈ ০ র বী এ০ কি ব লি

I মা না না না I না না মা মা I { মা মর্সী না সর্গা I সর্গা না সর্গা সর্গা I  
দা ০ ০ ০ ন্ ০ জা গে নিঃ শ ০ ঙ্ ক শ ঙ্ ক র

[না না না না ]  
০ ০ ০ ন্

I সর্গা সর্গা সর্গা না I সর্গা না না না I না না না না I না না মা মা } I  
তা জি যা শ্ব শা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ জা গে

I া া া া I া া গা মা I পা পা পা কা I পা না গা -মা I  
দো লে ঈ শা ন মে ঘে ০ কা ল্

I ঝধা ধা ধা দা I ধা না গা মা I পা পা পা কা I পা না গা -মা I  
প্র ল য় নি শা ন্ দো লে ঈ শা ন মে ঘে ০ কা ল্

I ঝধা ধা ধা দা I ধা না মা মা I { মর্সী না সর্গা সর্গা I মা না মা মা I  
প্র ল য় নি শা ন্ বা জে ড ম্ ব রু অ ম্ ব র

[না না ]  
০ ০

I মা মা মা মা I মা না না না I না না না না I না না (মা মা) } II II  
কাঁ পি ছে ড রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বা জে

রেকর্ডে গানটি ড্রামবীট-এ গীত হয়েছে।