

মুক্তি আমায় দিলে হে নাথ
মোর যে প্রিয় তারে নিয়ে ।
আমি কিছু রাখতে নারি
দেখলে বারে বারে দিয়ে ॥

যত্ন আদর পায়নি হেথা
স'য়ে গেল শত ব্যথা ।
তোমার দান সইলো না মোর
গেল বুদ্ধি তাই হারিয়ে ॥

তোমার প্রিয় এসেছিল
অতীত হয়ে আমার স্বারে,
ফিরে গেল অভিমানে
বুদ্ধি আমার অনাদরে ।

যে ছিল নাথ মোর প্রাণাধিক
সে যে তোমার বুকের মানিক,
(প্রভু) এবার সে আর হারাবে না
বাঁচল তোমার কাছে গিয়ে ॥

H.M.V. N. 9842 ॥ শিল্পী : মৃগালকান্তি ঘোষ ॥ প্রার্থনা সংগীত ॥ তাল : দাদরা

আলাপ :

মপা -১ -১ -১ -১ -মজা^৪ -জমা -১ -১ -১ -জমা -জপা -মা -জমজা -রজরা -রসা -১ -১ -১
আ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০০০ ০০০ ০০ ০ ০ ০

বিনাতাল :

পধা -প^৪না না -১ ধপা প^৪মা -মা -পা -১ -১ -১ -১ -১ মপমা -জমা -জমা
মু০ ০ক্ তি ০ আ০ মা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০০ ০০ ০য়

II পধা^৪না না | ধপা পা -১ I মপমা জমজা রজা | ^৪রা -সা -১ I
মু ০ক্ তি আ০০ মা য় দি০০ লে০০ হে০ না ০ থ্

I ^১ণা -সা সমা | মা -১ ^১মা I ^১সা গা মপা | মপা -১ঃ -গমঃ I
মো ষ্ যে০ | ত্রি ০ য় তা রে নি০ যে০ ০ ০০

I পা -^১ণা ^১ণা | ধণধা প^১মা -^২পা I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
মু ক্ তি আ০০ মা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়

I { পণা গা -পা | পণা গর্সা -১ I গা -র্সা গর্সণা | ধণধা পা -১^২ I
আ০ মি ০ কি০ ছু০ ০ রা ষ্ তে০০ না০০ রি ০

I মপাঃ -মঃ জসা | সজা -জমা মপা I পধপমা মজা জরা | রসা -১ -১ }I
দে০ ষ্ লে০ বা০ ০০ রে০ বা০০০ রে০ দি০ যে০ ০ ০

I পধা -প^১ণা গা | ধপা প^১মা -পা I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
মু ০ ক্ তি আ০ মা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়

I { ^২পা -১ গণপা | পমা মজা -জমা I [পা -গপা পণা গর্সা সর্সা -১ |
য ত্ ন০০ আ০ দ০ ০^১ (পা -গা গপা গা^১ নর্সা -১ I
পা য় নি০ হে থা০ ০

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১) I সর্সা সর্মা -জর্সর্জর্সা | [র্জর্জর্সা সর্সর্সা -^১সর্পা |
০ ০ ০ ০ ০ ০ স' যে০ ০০০ (র্সর্সা সর্পা ^১-১) I
গে০ ল০ ০

I ^১ণা গা গা^১ | গর্সা -১ -১ I -গর্সা -গর্সগা -ধা | -পা -১ -১ } I
শ ত ব্য থা০ ০ ০ ০০ ০০০ ০ ০ ০ ০

I পধা পধগা ধগা | -১ -১ -১ I ধগা ধগা -১ | গধপমা -গমপধা -মপা I
তো০ মা০^১ দা০ ০ ন্ ০ সই লো০ ০ না০০০ ০০০০ ০০

I -গর্সা -গর্সগা ধগধা | -পা -১ঃ -র্সঃ I ^১র্সা সর্সা -গা | ^১ণা -১ -১ I
০০ ০০০ মো০০ ০ ০ ষ্ তো মা ষ্ দা ০ ন্

I ধা -ণা ধবর্সণা | গধা পা -া I মপাঃ -মঃ জসা | সজ্জা -জ্জমা মপা I
স ই লো০০০ না০ মো র্ গৈ০ ০ ল০ বু০ ০০ ঝি০

I 'পা -মা জ্জমজ্জা | 'রা সা -া I পধা -পণা গা | ধপা প'মা -পা I
ভা ই হা০০ রি যে ০ য়ু০ ০ক্ তি আ০ মা০ ০

I -া -া -া | -া -া -া I সজ্জা জ্জা জ্জরা | রজ্জা -া -া' I
০ ০ য় ০ ০ ০ তো০ মার্ ঞ্চি০ য়০ ০ ০

I সরা সরজ্জা জ্জরা | রসা -া -া I সা সমা মা | মপা -মপা -গমা I
এ০ সে০০ ছি০ ল০ ০ ০ অ তীত্ হ' য়ে০ ০০ ০০

I মগা সগমা -পঃমপঃ | মপা -া -া I 'পা পা পা | 'প'পা -পধপা -মগমা I
আ০ মা০০ ব্ধা০ রে০ ০ ০ ফি রে গে ল০ ০০০ ০০০

I পধা পধণা ধা | ধ'গা -ধধা -পা I -া -া পধপা | পমা মগা গসা I
অ০ ভি০০ মা নে০ ০০ ০ ০ ০ বু০০ ঝি০ আ০ মার্

I গা গমা মগা | 'মা -া -া I -সরগমপা -া -মধপা' | -জ্জমজ্জা -রজ্জরা -সা I
অ না০ দ০ রে ০ ০ ০০০০০ ০ ০০০ ০০০ ০০০ ০

I -া -া -া | -া -া -া I পা -া গণপা | পমা মজ্জা' -জ্জমা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ যে ০ ছি০০ ল০ না০ ০থ্

I পণা -পা গা | গর্সা নর্সা -া I -া -া -া | -া -া -া I
মো০ র্ ঞ্চা গা০ ধি০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক্

I সা সর্মা -জ্জর্মজ্জা | র্গর্সা সর্গা -গপা I গা গর্সা সর্গা | নর্সা -া -া I
সে যে০ ০০০ তো০ মা০ ০ব্ বু কোব্ মা০ নি০ ০ ০

