

কে দুয়ারে এলে মোর তরুণ ভিখারী
কি যাচে ও-আঁখি বুঝিতে যে নারি ॥

হৃদি-প্রাণ-মন-বিভব-রতন
ভারিনু চরণে লহ পথচারী ॥

দুয়ারে মোর নিতি গেয়ে যাও যে-গীতি
নিশিদিন বুকে বেঁধে তারি স্মৃতি,
কি দিয়ে এ ব্যথা নিবারিতে পারি ॥

মিলন বিরহ যা চাও প্রিয় লহ
দাও ভিখারিনী বেশ দাও ব্যথা অসহ,
মোর নয়নে দাও তব নয়ন-বারি ॥

TWIN. FT. 865 ॥ মিস মানিকমালা ॥ তাল : দাদরা

সা -১ -১ -১ -১ -১
আ ০ ০ ০ ০ ০

সা -১ II {সা -রা রা | -মা মপা -মা I জা -রা জা | -১ জা -রা I
কে ০ দু ০ যা ০ রে ০ এ ০ লে ০ মো ব্

I সা -১ রজা | -রা সা -না I সা -১ সা | -১ (সা -১) } I সা -১ I
ত ০ র ০ গ্ ভি ০ খা ০ রী ০ কে ০ কি ০

I { সা -রা রা | -মা মপা -মা I জা -রা জা | -১ জা -রা I
যা ০ চে ০ ও ০ আ ০ খি ০ বু ০

I সা -১ রজা | -রা সা -না I সা -১ সা | -১ (সা -১) } I সা -১ II
খি ০ তে ০ সে ০ না ০ রি ০ কি ০ "কে ০"

গা -মা II { সা -পা পদা | -পা মগা -মা I পা -া পা | -া পা -া I
হ ০ দি ০ গ্রা ০ ০ ৭০ ০ ম ০ ন ০ বি ০

I পা -া পদা | -পা গমা -া I গমা -পদা -পা | মা (গা -মা) } I মা -া I
ড ০ ব ০ ০ র ০ ০ ত ০ ০ ০ ন হ ০ ডা ০

I { সা -রা রা | -মা মপা -মা I জা -রা জা | -া জা -রা I
রি ০ নু ০ চ ০ ০ র ০ গে ০ ল ০

I সা -া রজা | -রা সা -না I সা -া সা | -া (সা -া) } I সা -া II
হ ০ প ০ ০ থ ০ ০ চা ০ রী ০ ডা ০ "কে ০"

বিনাতাল :

মা মধা ধা -া ধা -া সর্গধা ধা -া -া -া ধা ধা ধা -পা ধা -গা
দু য়া ০ রে ০ মো র্ নি ০ ০ তি ০ ০ ০ গে যে যা ও যে ০

গা -া সর্গধা -ধা -া -া -া ধা ^{র্}গা ধা ^{র্}গা ধপা ধা পক্ষা -া -া ক্সা ক্সা
গী ০ তি ০ ০ ০ ০ ০ নি শি দি ০ ন ০ বু কে ০ ০ বে ধে ০

-া পা ক্সপধা ^{র্}গা ^{র্}গা পধা পা -া ^{র্}পা -া -ক্সপা -া -রজা -পা -া -া -া
০ তা রি ০ ০ ০ স্মৃ ০ তি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

তালে :

সা -া II { রা -মা মা | -া মপা -মা I জা -রা জা | -া জা -রা I
কি ০ দি ০ যে ০ এ ০ ০ ব্য ০ থা ০ নি ০

I সা -া রা | -া সা -না I সা -া সা | -া (সা -া) } I সা -া II
বা ০ রি ০ তে ০ ০ পা ০ রি ০ কি ০ "কে ০"

বিনাতাল :

মা পা পনা -১ -১ -১ না ^{র্স}না না -১ -১ ^{না}না না -১ -ধা -১
 মি ল ন০ ০ ০ ০ বি র হ ০ ০ যা চা ০ ০ ও

না ^{র্স}না ^{র্স}না ^{র্স}না ^{র্স}না -১ -১ -১ ^{র্স}না ^{র্স}না ^{র্স}না -১ -ধা -১ -১ -১
 প্রি য় ল০ হ০ ০ ০ ০ দা০ ০০ ০০ ০ ০ ও

গা গা ধা গা ধা -১ -ধা -১ পা -ধা গা ধা -ধা -ধা -ধা
 ভি খা রি নী বে ০ ০ শ্ দা ও ব্য থা ০ ০ ০

-ধা -ধা -মপমা -রা -১ -১ -রা ^{র্মা}না -১ ^{র্পা}না -১ ^{র্ধা}না -১ -পধ^{র্}না -১
 ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০০ ০

ধা ^{র্ধা}না ধা -ধা -১ -১ ^{র্পা}না -১ -১ -মপা -ধা -১ -পমা ^{র্ধা}না -১ -১
 অ স হ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০

-মজ্জা -১ -১ ^{র্রা}না -১ -রা -সন্^{র্}সা -১ -১
 ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০০ ০ ০

তালে :

সা -১ II সা -রা রা | -মা মা -পমা I ^{র্জ্জা}না -১ -১ | জ্জা জ্জা -রা I
 মো র্ ন ০ য় ০ নে ০০ দা ০ ও ত ব ০

I সা -১ রা | -জ্জরা সা -না I সা -১ সা | -১ (সা -১) } I সা -১ II II
 ন ০ য় ০০ ন ০ বা ০ রি ০ মো র্ "কে ০"