

নিশির নিভতি যেন হিয়ার ভিতরে গো'
সে বলেও না, টলেও না থমথম করে গো ॥

যেন নতুন পিঞ্জরের পাখী
ঘেরা টোপে ঢাকা থাকি
জটীলা-কুটিলার ভয়ে আছি আমি ম'রে গো ॥

যেন চোরের বউ কান্ধে নারি
ভয়ে ফুকরিয়া গো'
আমি রান্না ঘরে কান্না লুকাই
লঙ্কা-ফোড়ন দিয়া গো ।

ব্যথার ব্যথী পাইরে কোথা'
জানাই যারে মনের ব্যথা
বুকে ধিকিধিকি ভূষের আঙন
জ্ব'লবে চিরতরে
বুঝি জ্ব'লবে জনম ভ'রে গো ॥

H.M.V. N 17185 ॥ শিল্পী : শ্রীমতী পদ্মরাণী চট্টোপাধ্যায় ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ লোকাসিক ॥ তাল : দ্রুত-দাদরা

[পা -ধা]

II ধা -া ধা । -ধা পা -া I মা -গা সা । রা -সা -া I
নি ০ শি ০র্ নি ০ শু ০ তি যে ০ ০

।

I সা -া -া । -া -া -া I মা -ধা ধা । -া ধা -গা I
ন ০ ০ ০ ০ ০ ০ হি ০ যা র্ ভি ০

I পধা ধা -গধা । পধপা -মা -া I { পা -ধা ধা । -গধা পা । I
ত০ রে ০০ গো০০ ০ ০ নি ০ শি ০র্ নি ০

[পা -ধা]
সে ০

I মা -গা সা । রা -সা -এ I সা -এ -এ । -এ (-এ -এ I
ও ০ ভি যে ০ ০ ন ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -ধা ধা । -ধা ধা -গা I পধা ধা -এ । পধপা -মা -এ)) I
হি ০ রা ব্ ভি ০ ত্ত ০ রে ০ গো ০ ০ ০ ০ ০

I ধর্সা -এ সা । -এ র্ধর্সা -এ I গর্সা -না ধা । -এ গা -ধা I
ব ০ ০ লে ও না ০ ট ০ ০ লে ও না ০

I -পা -এ সা । সা -এ সা I নর্সা -না ধা । -এ গা -ধা I
০ ০ ব লে ও না ট ০ ০ লে ও না ০

I -পা -এ ধা । -এ ধা -এ I ধা গা -ধা । গধ -পা -মা I[]I
০ ০ থ ম্ থ ম্ ক রে ০ গো ০ ০ ০

পা পা -এ II {পা -ধা ধা । -গা পা -ধা I মা মা -পা । পা -এ -এ I
যে ন ০ ন ০ ত্ত ন্ পি ন্ জ রে ব্ পা ০ ০

I পা -এ -এ । -এ -এ -এ I পধা ধা -র্সা । সা সা -এ I
খী ০ ০ ০ ০ ০ ০ যে ০ রা ০ টো পে ০

I সা র্গা -এ । গা -এ -র্গা I গর্গা -র্সা -এ । -এ -এ -এ I
ঢা কা ০ থা ০ ০ কি ০ ০ ০ ০ ০ ০

[-এ -এ -এ]
০ ০ ০

I -এ -এ -এ । (পা পা -এ)) I { ধা ধা -র্সা । সা সা -র্সা I
০ ০ ০ যে ন ০ জ টি ০ লা কু ০

[-]

I না সী -না । ধা পা -ধা } I ধা ধা -া । ধা ধা -া I
টি লা র ত রে ০ আ জি ০ আ মি ০

I ধা গা -ধা । গধা -পা -মা II
ম' রে ০ গো ০ ০

মা মা -া II গা -মগা মগা I -রা সা -া I রা -সা সা । সা -া -া I
যে ন ০ চো ০০ রে ০ র্ বো উ কা ন্ তে না ০ ০

I সা -া -া । -া -া -া I রা রা -মা । পা ধা -গধা I
রি ০ ০ ০ ০ ০ ড রে ০ ফু কা ০০

I পা পা -াধ । ধগধা -পা -মা I -মগা -গরা -গসা । সা সা -গা I
রি যা ০ গো ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -া মগা । -রা সা -া I রা -সা সা । সা -া -া I
চো ০ রে ০ র্ বো উ কা ন্ তে না ০ ০

I সা -া -া । -া সা সা I { রা -া মা । মা মা -া I
রি ০ ০ ০ আ মি রা ন্ না য রে ০

I পা -া গা । ধা গা -ধা I -পা -া -া । -া -া -া I
কা ন্ না লু কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I (-া -া -পা । রা রা -া) I পা -া গা । গধা ধা -পা I
০ ০ ই আ মি ০ ল ড কা ফো ড় ন্

I পা পমা -পা । পণধা -পা -মা I মা -া মা । গা গরা -া I
দি যা ০ গো০০ ০ ০ ল ঙ্গ কা ফো ড় ন্

I রা রা -সা । -া -া -া I -া -া -া । -া -া -া I
দি যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { পা পা -ধা । মা পা -া I ধা সা সা । সা -া -া I
ব্য থা র্ ব্ থী ০ পা হ় রে কো ০ ০

I রী -সী -া । -া -া -া I (-গা -সী -না । -ধা -গা -ধা) I
থা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { সী সী -রী । রী রী -সী I রী রী -মী । পমী -গী -রী I
জা না ই যা রে ০ ম নে র্ বণ ০ ০

I গী -রী -সী । -া -া -া I -া -া -া । (-া -া -া I
থা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা -ধা । মা পা -া I ধা সা সা । সা -া -া I
ব্য থা র্ ব্ থী ০ পা হ় রে কো ০ ০

I রী -সী -া । -া -া -া I -া -া -া । -া -া -া I
থা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

পা পা -ধা I {ধা ধা -সী । সী সী -রসী I না সী -না । ধা পা -ধা } I
রু কে ০ ধি কি ০ ধি কি ০০ তু ষে র্ আ গু ন্

I পা -ধা ধা । ধা ধা -। I ধা গা -ধা । পা মা -। I
জ্ঞ গ্বে বে চি র ০ ত রে ০ রু ঝি ০

I মা -ধা ধা । ধা ধা -। I ধা গা -ধা । গধা -পা -মা II II
জ্ঞ গ্বে বে জ ন ম্ ত্ রে ০ গো ০ ০