

খোদার প্রেমের শরাব পিয়ে বেহঁশ্ হয়ে রই প'ড়ে
ছেড়ে' মসজিদ আমার মুর্শিদ এল যে এই পথ ধ'রে (হায়) ॥

দুনিয়াদারির শেষে আমার নামাজ রোজার বদলাতে
চাইনে বেহেশত্ খোদার কাছে নিত্য মোনাজাত ক'রে ॥

কায়েস যেমন লাইলী লাগি' লভিল মজনু খেতাব
যেমন ফরহাদ শিরীর প্রেমে হ'ল দিওয়ানা বে-তাব
বে-খুদীতে মশগুল্ আমি তেমনি মোর খোদার তরে (হায়) ॥

TWIN FT. 3217 ॥

শিল্পী : আব্বাসউদ্দীন আহমদ ॥

ইসলামী ॥

তাল : কাহারুবা

পা পা -না ধা -া -া পক্ষা -ধপা -া -ক্ষগা -া গা মা -পা
খো দা ব্ শ্রে ০ ০ মে০ ০০ ০ ০ব্ ০ শ রা ব্

মগা -া গ'-রা সা -া গগা -মা পা -া ধপা -া I পধা -না -া ধ'পা | ধা -া ধ'-পা প'-ক্ষা I
পি০ ০ ০ য়ে ০ বেহঁ শ্ হ' ০ য়ে০ ০ র০ ই ০ প' ড়ে ০ ০ ০

[-গক্ষা]

০য়

II -গক্ষা পা পা -না | ধা -া ক্ষধা -পক্ষা I -গা গা গমা -গা | গরা -া সা -া I
০০ খো দা ব্ শ্রে ০ মে০ ০০ ব্ শ রা০ ব্ পি০ ০ য়ে ০

I -া স'গা গা -মা | পা -া ধপা -া I পধা -না -া ধ'পা | ধা -া ধ'-পা প'-ক্ষা I
০ বে হঁ শ্ হ' ০ য়ে০ ০ র০ ই ০ প' ড়ে ০ ০ ০

I { -গক্ষা পা -া না | ধা -া ক্ষধা -পক্ষা I -গা গা গ'মা -গা | রা -া সা -া I
০০ ছে ০ ড়ে মস্ ০ জি০ ০০ দ্ আ মা ব্ মু ব্ শি দ্

I -১ গমা -রগা মা | পা -১ ধা -১ I পখা -না -১ খপা | (গধা -১ খপা গ-ক্ষা) I
০ এ০ ০০ ল যে ০ এ ই প০ ০ ধ ধ' রে ০ ০ ০

I গধা -১ খপা গ-ক্ষা I [] I
রে ০ হা ০

II -১ { সী সী সী | সী -১ সী -১ I -১ না -১ দখা | সী -না সী -১ I
০ দু নি য়া দা ০ সী ০ হু শে ০ যে ০ আ ০ মা ০

I -১ না না গ-ধা | ধা -১ দা -ধা I (-১ না -১ সীনা | গধা -দা -ধরী -১ I
হু না মা জ্ রো ০ জা হু ০ বদ্ ০ লা ০ তে ০ ০০ ০

I -সী)} না -১ সীনা | ধা -১ -১ -১ I {-১ গা -১ গা | গা -১ সরা -১ I
০ বদ্ ০ লা ০ তে ০ ০ ০ ০ চা ই নে বে ০ হে শ্ ত্

I -১ গা গা -১ | রসা -১ সা -১ } I {-১ গা -১ মা | পা -১ ধা -১ I
০ খো দা হু কা ০ ছে ০ ০ বি ০ ত্য মো ০ না ০

I পখা -না -১ খপা | ধা -১ খপা গ-ক্ষা I (-গক্ষা পা -১ না | ধা -১ কখা -পক্ষা I
জা ০ ০ ত্ ক' ০ রে ০ ০ ০ ০০ চা ই নে বে ০ হে ০ ০০

I গা গা গমা -গা | গা -রা সা -১)} II
শ্ ত্ খো দা হু কা ০ ছে ০

II -১ সী সী -১ | সী -১ সী -১ I -১ না -১ পখা | সী গ-সী -১ I
০ কা য়ে স্ যে ০ ম ন্ ০ লা য় লী ০ লা ০ সি ০

I গ-না -১ না | ধনা -১ দা -ধা I -১ গনা -১ সীনা | ধা -১ -১ -১ I
০ ল ০ ভি ল ০ ০ ম জ্ ০ নু ০ খে ০ তা হু ০ ০

I -। र्सा र्सा -। | र्सा -। र्सा -। I -। ना ना -पधा | र्सा र्सा -। र्सा -। I
० ये म नु फ र्हा द ० शि र्शी ०र् प्रे ० मे ०

I र्सा ना -। ना | र्धा -। दाः -ः I -धा ना -। र्सा | धा -। -। -। I
० ह ० ल दि ङ या ० ० ना ० बे० ता व ० ०

I { -। गा -। गा | गा -। सरा -सा I -। गा -। गा | रसा -। सा -। } I
० वे ० खु दी ० ते० ० ० म श् कुल् आ० ० मि ०

I -। पा -। मा | पा -। -। धा I पधा -ना -। धपा | धा -। र्पा र्का I
० ते म् नि मो ० र् थो दा० ० र् त० रे ० ० ०

I -गका पा -। ना | धा -। कधा -पका I -गा गा -मा गा | र्सा -। सा -। I
०० वे ० खु दी ० ते० ०० ० म श् कुल् आ ० मि ०

I -। गा -। मा | पा -। -। धा I पधा -ना -। धपा | धा -। र्पा र्का III III
० ते म् नि मो ० र् थो दा० ० र् त० रे ० हा ०