

ঐ হেরো রসুলে খোদা এল ঐ ॥

গেলেন মদিনা যবে হিজরতে হজরত  
মদিনা হলো যেন খুশীতে জিন্নত  
ছুটিয়া আসিল পথে মর্দ ও আওরাত  
লুটায়ৈ পায়ৈ নবীর, গাহে সব উন্নত  
ঐ হের রসুলে খোদা এল ঐ ॥

হাজার সে কাফের সেনা বদরে  
তিনশত ভের মমিন এধারে  
হজরতে দেখিল যেই কাঁপিয়া ডরে  
কহিল কাফের সব তাজিমের স্বরে  
ঐ হের রসুলে খোদা এল ঐ ॥

কাঁদিবে কেয়ামতে ওনাহুগার সব  
নবীর কাছে শাফায়াতী করিবেন তলব  
আসিবেন কাঁদন শুনি সেই শাহে আরব  
অমনি উঠিবে সেথা খুশীর কলরব  
ঐ হের রসুলে খোদা এল ঐ ॥

H.M.V. N 7499 ॥ শিল্পী : পিরাকু কাওয়াল ॥ ইসলামী ॥ কাওয়ালী ॥ তাল : কাহারবা

পা -মজ্জা -জা -মা -জা -পা -া -পমা -পদা -পা -া -া -া -া  
আ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

II রাঁ সাঁ । গর্সণা দা I পা -া । পাঃ পঃ I পদপা -স্কাঃ । পঃ পা I পণা -া । -া -া I  
ঐ হে রো০০ র সু ০ লে খো দা০০ ০ এ লো ও০ ০ ০ ই

I রাঁ সাঁ । গর্সণা দা I পা -া । পা -া I  
ঐ হে রো০০ র সু ০ লে ০

শেষর্ :

রাঁ রাঁ -াঃ রঃ রাঁ রাঁ -াঃ র্জঃ রাঁ -া -া সাঁ সাঁ সর্গা গর্স  
গে লে ন্ ম দি না ০ য বে ০ ০ হিজ্ র তে০ হজ্

গদা -দপা -া -া -াঃ গঃ গা গা -া ধণা ধণা -া -া পা ধা গা  
র০ ০ত্ ০ ০ ০ ম দি না ০ হলো যেন ০ ০ খু শী তে

সর্গা গা -১ -১ গা গর্গা সর্গা -১ -১ গা গা সর্গা গর্গা -১ -১  
 জিন্ ন ত্ ০ ছু টি ০ য়া ০ ০ আ সি ল পথে ০ ০  
 গা সর্গা গা সর্গা গদা -দপা -১ -১ রী রী রী জর্গাঃ র্গাঃ রী -১  
 মর্ দো ও আও রা ত্ ০ ০ লুটা য়ে পা য়ে ন বী ব্  
 সর্গা -১ গা সর্গা গদা -দপা -১ -১  
 গাহে ০ সর্গা উম্ ম ত্ ০ ০

তালে :

- I রী সর্গা । গা দা I পা -১ । -১ -১ঃ I পঃ পা । ক্ষপা পা I গা -১ । -১ -১ I  
 ঐ হে রো র সু ০ লে ০ খো দা ০এ লো ও ০ ০ ই
- I রী সর্গা সর্গা । গর্গা দা I পা -১ । -১ -১ঃ I গঃ গা । সর্গা সর্গা I গর্গা -১ । সর্গা -১ I  
 ঐ হে ০০ রো ০০ র সু ০ লে ০ . ও ইহে রো র সু ০০ ০ লে ০০ ০
- I গদা -দা । গদা পদা I গা -১ । -১ -১ I গর্গা সর্গা । সর্গা গদা I পা -১ । পা -১ঃ I  
 খোদা ০ ০এ লো ০ ও ০ ই ০ ও ইহে ০রো ০র সু ০ লে ০
- I পঃ পা । ক্ষপা পা I গা -১ । -১ -১ I রী সর্গা সর্গা । গর্গা দগদা I পা -১ । পা -১ I  
 খো দা ০এ লো ও ০ ০ ই ঐ হে ০০ রো ০০ র ০০ সু ০ লে ০

শেয়র :

রী -১ -১ রীঃ র্গাঃ রী -১ জর্গা -১ঃ র্গাঃ জর্গা রী -১ -১  
 হাজা ০ র্গা সে কা ফে র্গা সেনা ০ ব দ রে ০ ০  
 জর্গা -১ রী জর্গা রী র্গা সর্গা সর্গা -১ গা সর্গা গদা -দপা -১ -১  
 তিন্ ০ শ ত তে র ০ মো মিন্ ০ এ ধা রে ০ ০০ ০ ০  
 গা -১ -১ ধা গা -১ ধগা -১ -ধা -দপা ধা গা ধগা ধা গা -১ -১  
 হজ্ র তে দে ষি ল যেই ০ ০ ০ কাঁ পি য়া ০ ড রে ০ ০  
 সর্গা -১ -১ -১ গা সর্গা গা -সর্গা -১ গা গা গা সর্গা গদা -দপা -১ -১  
 ক হি ল ০ কা ফেব্ স ব্ ০ তা জি মেব্ ব রে ০ ০০ ০ ০

তালে :

I রাঁ সঁ । গঁসঁগা দা I পা -। পা -।ঃ I পঃ পা । ঝপা পা I গা -। -। -। I  
ঐ হে ০০ র সু ০ লে ০ খো দা ০এ লো ও ০ ০ ই

I রাঁ সঁসঁসঁ । গঁসঁগা দা I । -। পা -। I পঁসঁ সঁ । সঁ সঁগা I গঁরা -সঁরা । সঁগা সঁ I  
ঐ হে ০০ রো ০০ র সু ০ লে ০ ০ও ইহে রো র ০ সু ০ ০ লে ০

I গধা -পা । গপা গধা I গা -। -। -। I গঁরা -সঁগা । সঁধা গদা I পা -। -। -।ঃ I  
খোদা ০ ০এ ০লো ও ০ ই ০ ও ০ ইহে ০রো ০র সু ০ লে ০

I পঃ পা । ঝপা পা I গা -। -। -। I রাঁ সঁসঁসঁ । গঁসঁগা দগদা I পা -। -। -। I  
খো দা ০এ লো ও ০ ই ০ ঐ হে ০০ রো ০০ র ০ সু ০ লে ০

শেয়র :

রাঁ -। রাঁ রাঁঃ জঁঃ রাঁ -। রাঁ রাঁ -। -। -।ঃ সঁঃ জঁ জঁ -।  
কাঁ ০ দি বে কে যা ০ ম তে ০ ০ ০ ও নাহ্ গা ব্

সঁঃ জঁ -। -। -। -। জঁ রাঁঃ সঁঃ সঁ গঁসঁ গঁসঁ -। -।  
স ০ ০ ব্ ০ ০ ম বীর্ কা ছে শাফা য়াতী , ০ ০

গাঃ সঁঃ গাঃ সঁঃ গঁদা -দপা -। -। -। পা -। গা গা -।  
ক রি বেন্ ত ল ০ব্ ০ ০ ০ আ ০ সি বেন্ ০

ধা গা পা গঁগা -। -।ঃ গঃ -সঁ -গধা -পা ধগাঃ ধঃ গা -। -।  
কাঁ দন্ ও নি ০ ০ সে ই ০০ ০ শাহে আ র ০ ব্

গঁরা সঁ -। -।ঃ গঃ গা সঁঃ গঃ সঁ -। গা সঁঃ গঃ সঁগা গদা -পা -। -।  
অম্ নি ০ ০ উ তি বে সে থা ০ খু শীর্ ক ল ০ র ০ ব্ ০ ০

তালে :

I রাঁ সঁসঁসঁ । গঁসঁগা দা I পা -। পা -।ঃ I পঃ পা । ঝপা পা I গা -। -। -। I  
ঐ হে ০০ রো ০০ র সু ০ লে ০ খো দা ০এ লো ও ০ ই ০

I রা সর্সর্সা । পর্সর্সা দা I পা -। । পা -। I সর্ সর্ । সর্ পা I পর্সর্সা -। । সর্সর্সা -। I  
ঐ হে০০ রো০০ র সু ০ লে ০ ও ইহে রো র সু০০ ০ লে০০ ০

I বধা -গা । বধা পধা I গা -। । -। -। I সর্ সর্ । গা দা I পা -। । -। -। III  
খোদা ০ ০এ ০লো ও ০ ই ০ ঐ হে রো র সু ০ লে ০

গানটির শেষে স্থায়ীতে প্রত্যাবর্তন নাই।