

চঞ্চল সুন্দর নন্দকুমার ।
 গোপী চিত চোর প্রেম-মনোহর নওল কিশোর ;
 অন্তর মাঝে বাজে বেণু তার
 নন্দকুমার, নন্দকুমার, নন্দকুমার ॥

শ্রাবণ আনন্দ নৃপুর ছন্দ রনুঝনু বাজে
 নন্দের আসিনায় নন্দন চন্দ, নাচিছে হেলেদূলে গোপাল সাজে ।
 টলমল টলে রাসা পদতলে
 লঘু হ'য়ে বিপুল ধরণীর ভার -
 নন্দকুমার, নন্দকুমার, নন্দকুমার ॥

রূপ নেহারিতে এল লুকায়ে দেবতা
 কেহ গোপগোপী হলো, কেহ তরলতা;
 আনন্দ-অশ্রু নদী হ'য়ে বয়ে যায় উতল যমুনায় ।
 প্রণতা প্রকৃতি নিরলা সাজায়
 বনভালার পূজা ফুল সম্ভার ।
 নন্দকুমার, নন্দকুমার, নন্দকুমার ॥

TWIN FT. 4476 নিতাই ঘটক ও কুমারী রেবা সোম ॥ তাল : কাহারুবা

II{ সা -রা -গা -রা | রা -গা -ফা -পা I পা -ফা গা মা | রা -মা গা রা I
 চ ন্ ০ ০ চ ০ ০ ল্ সু ন্ দ র ন ন্ দ কু

I মা -া -া -া | -া -া -া -া }I{ পা ফা পা ধা | পা -া পা ফা I
 মা ০ ০ র্ ০ ০ ০ ০ গো পী চি ত চো র্ প্রে ম

[পা -া -া -া]
 শো র্ ০ ০
 I পা সী না ধা | পা ফা পা ধা | (পা -া -া -া) | -া -া -া -া }I
 ম নো হ র্ ন ও ল কি শো ০ র্ ০ ০ ০ ০

I{ পা -এ পা ঙ্গা | গা মা গা । I গা মা রা গা | সা রা ন্য সা I
অ ন্ ত র মা ০ ঞ্ ০ বা ০ জে ০ বে পু তা ঙ্

I সী -না সী রা | র্‌সী -সী পা ঙ্গা I পা ধা ধপা -পা | রা -ঙ্গা বা গা I
ন ন্ দ কু মা০ ঙ্ ন ন্ দ কু মা০ ঙ্ ন ন্ দ কু

I সী -এ -এ -এ | -এ -এ -এ -এ II
সা ঙ্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II{ পা পধা পা ধা | পধা -ধা ধা -না I পা -ধা না সী | ধা নধা পা । I
শ্রা ব০ ৎ আ ন০ ন্ দ ০ নু ০ পু র ছ ন্ দ ০

I গা মা গা রা | গা -মা পা -এ I পা -ধা ধা ধা | ধা ধা ধা না I
কু নু ঙ্গু নু বা ০ জে ০ ন ন্ দে র আ সি না য়

I পা ধা না র্‌সী | ধা -না পা । I পা -ধা গা ধা | পধা পধপা মা গা I
ন ন্ দ ন০ চ ন্ দ ০ না ০ চি ছে হে০ লে০০ দু লে

I গা -মা গা রা | গা -মা পা । I{ পা পা পরী রা | সী -না র্‌সী -ধা I
গো ০ পা ল সা ০ জে ০ ট ল ম০ ল ট ০ লে ০

I ধা গা ধা সী | গা -ধা পা । II{ মা গা মা গা | ধা -এ পা -এ I
রা ঙ্গা প দ ত ০ লে ০ লে যু হ য়ে বি ০ পু ল্

I মা গা মা রা | সা । । । II{ সী -গা সী রা | র্‌সী -সী পা ঙ্গা I
ধ র গী র জা ০ ঙ্ ০ ন ন্ দ কু মা০ ঙ্ ন ন্

I পা ধা ধপা -পা | রা ঙ্গা রা গা I রসা -সা -এ -এ | -এ -এ -এ -এ II
দ কু মা০ ঙ্ ন ন্ দ কু মা০ ঙ্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II{ গা ফা গা পা | পা পা পা পা I ধা না ধপা -পা | সী না ধপা -পা }I
রু প্ নে হা | রি তে এ ল লু কা য়ে ০ ০ দে ব তা ০ ০

I{ ধা সী সী -রী | রী রী রী রী I সী-রী সী রী | রী রী রী রী গঃ }I
কে হ গো প্ গো পী হো ল ০ কে ০ ০ হ ত রু ল তা ০ ০

I -রী -া -া -া | -া -া -া -া }I{ সী সী -সী রী | সী -বা বা -পা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ন ০ ন্ দ ০ অ ০ ০ ০ ০

I পধা ধা পমা মা | পা ধা ধা -া I -সী -া -া -া | -া -া -া -া I
ন ০ দী হ ০ য়ে ব য়ে যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় ০

I মা -মা মা মগা | রা গা মা I -গা -রা -া -া | -া -া -া -া }I
উ ০ ত ল ০ য মু না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় ০

I{ রা ফা ফা I | রা পা পা I রা ধা ধা -বা | পা ফা পা -া }I
এ ব তা ০ এ ক্ তি ০ নি রা লা ০ ০ সা ০ জা য়

I{ গা -সী না নধা | ধা -পা পা পা I ফা ফা রা -া | সা I I I }I
ব ০ ন ডা ০ লা য় পু জা হু ল স ম্ জা ০ য় ০

I সী না সী রী | রী সী পা ফা I পা ধা ধপা -পা | রা -ধা রা গা I
ন ন্ দ কু মা ০ য় ন ন্ দ কু মা ০ য় ন ন্ দ কু

I রসা -সা -া -া | -া -া -া -া II II
মা ০ য় ০ ০ ০ ০ ০ ০