

হোরি খেলে নন্দলালা  
প্রেমের রঙে মাতোয়লা ॥

বিশ্ব রাধা সে সাথে  
রঙের খেলায় মাতে  
রাঙা আলোক আবীর ছড়ায়  
হোরি রবি-শশী ঢালা ॥

আজি বনে বনে মনে মনে হোরি  
মনের মরুতে লতায় তরুতে  
রাঙা ফুল ফোটে মরি মরি ।

আজি প্রাণে প্রাণে ফুল দোল  
দোল পূর্ণিমা রাতি  
রাঙা ফুল তারা ব্যতি  
ধরণীতে আকাশে জ্বালা ॥

HMV N. 7194 ॥ শিল্পী : কমলা ঝরিয়া ॥ হোলী ॥ তাল : ফেরতা (দাদরা ও কাহারবা)

সাঁ -া -া -া সরমমা -রমপধণা -পধা -সাঁ -া -া -া  
আ ০ ০ ০ আ০০০ ০০০০০ ০০ ০ ০ ০ ০

সাঁ -রঁসাঁ -রঁসাঁ -সাঁ -ণা -ধা -পধা -মা -পা -ণা -ধা -পধা  
আ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০

-মা -পধা -মা -পা -রা -গা -ঁগা -া -া -ঁসাঁ -া -া -া  
০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

ক্রম দাদরা

	[ -১	রা	মা																
	০	হো	রি																
II{	রা	-১	মা		-১	<sup>২</sup> রা	-১	I	মা	-১	পা		-পা	ধা	-১	I			
	হো	০	রি		০	থে	০		লে	০	ন		ন	দ	০				
I	<sup>১</sup> সী	-১	-১		সী	-১	-১	I	<sup>১</sup> সী	-১	সী		-সী	সী	-গা	I			
	লা	০	০		লা	০	০		প্রে	০	যে		র	র	০				
I	ধপা	-৭ধা	-পমা		মা	গা	রা	I	রগা	-মগা	- <sup>২</sup> গা		<sup>১</sup> রাঃ	-সঃ	-১	}I			
	ঙে০	০০	০০		মা	তো	০		য়া০	০০	০		লা	০	০				
I	-১	রা	মা		-১	<sup>২</sup> রা	-১	I	মা	-১	পা		-১	ধা	-১	I			
	০	হো	রি		০	থে	০		লে	০	ন		ন	দ	০				
I	<sup>১</sup> সী	-১	-১		সী	-১	-১	I											
	লা	০	০		লা	০	০												
II{	পা	-১	পা		-ধা	ধা	-গা	I	পা	-ধা	- <sup>১</sup> পা		মা	পা	-ধা	I			
	বি	শ্	খ		০	রা	০		ধা	০	০		সে	সা	০				
I	ধসী	-১	-১		-১	-১	-১	I	<sup>১</sup> সী	-১	সী		-সী	সী	-গা	I			
	থে০	০	০		০	০	০		র	০	ঙে		র	থে	০				
I	৭ধা	-পা	পধা		-৭ধা	- <sup>১</sup> ধা	-১	I	পমা	-১	-১		-১	-১	-১	}I			
	লা০	য়	মা০		০০	০	০		তে০	০	০		০	০	০				

I ধা -সাঁ সাঁ | -রাঁ রাঁ -নাঁ I রাঁ -নাঁ রাঁ | -নাঁ রাঁ -গাঁ I  
র ০ ঙে ০ ত্রি ০ ডু ০ ব ০ ন ০

I সাঁ -রাঁ -গাঁ | -রগাঁ -রাঁ -নাঁ I -সাঁ -নাঁ -নাঁ | সাঁ সাঁ -নাঁ I  
ছা ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ য় ০ র ঙে ০

I সাঁ -রাঁ রাঁ | -নাঁ রাঁ -নাঁ I রাঁ -নাঁ রাঁ | -নাঁ রাঁ -নাঁ I  
র ০ ঙে ০ ত্রি ০ ডু ০ ব ০ ন ০

I -নাঁ সাঁ -রাঁ | -গাঁ -রগাঁ -রাঁ I -সাঁ -নাঁ -নাঁ | -নাঁ -নাঁ -নাঁ I  
০ ছা ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ য় ০ ০ ০

I( পা -সাঁ সাঁ | -রাঁ সাঁ -গা I গধা -পা -নাঁ | পা পা -নাঁ I  
রা ০ ঙা ০ আ ০ লো ০ ক্ ০ আ বী

I মপা -ধপা -নাঁ | গধা -গা -নাঁ I -ধপা -নাঁ -নাঁ | পা পা -ধা I  
ছা ০ ০০ ০ ডা ০ ০ ০ ০০ য় ০ হো রি ০

I মা -পা পধা | -পমা মা -নাঁ I মগরা -নাঁ -নাঁ | রগা -গমা -গরা I  
র ০ বি ০ ০০ শ ০ শী ০ ০ ০ টা ০ ০০ ০০

I রাঃ -সঃ -নাঁ | -নাঁ -নাঁ -নাঁ }I রা -নাঁ মা | -নাঁ রা -নাঁ I  
লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ হো ০ রি ০ ০ খে ০

I মা -নাঁ পা | -পা ধা -নাঁ I সাঁ -নাঁ -নাঁ | সাঁ -নাঁ -নাঁ I  
লে ০ ন ০ ন্ দ ০ লা ০ ০ লা ০ ০

I <sup>১</sup>র্সা -১ সর্সা | -র্সা সর্সা -গা I ধপা -গধা -পমা | মা গা রা I  
 প্রে ০ মে ব্ র ০ হে ০ ০০ ০০ মা তো ০

I রগা -মগা -<sup>২</sup>গা | <sup>১</sup>রাঃ -<sup>১</sup>সঃ -১ I রা -১ মা | -১ <sup>২</sup>রা -১ I  
 যা ০ ০০ ০ লা ০ ০ হো ০ রি ০ খে ০

I মা -১ পা | -পা ধা -১ I সর্সা ১ ১ | -১ সর্সা সর্সা I  
 লে ০ ন ন্ দ ০ ০ আ জি

কাহারবা

I{ না সর্না | দা পা I ক্কা ক্কা | পা দা I দনা -সর্সা | সর্সা -সর্সা I -নর্সা -১ | সর্সা সর্সা I  
 ব নে ০ ব নে ম নে ম নে হো ০ ০ রি ০০ ০০ ০ আ জি

I{ সা সা | -মা মা I মা মা | মপা-মপা I -মগা মধা | ধা -১ I না সর্সা | সর্সা -১ I  
 নে ০ র ম র্ তে ০ ০০ ০০ ল ০ তা য় ত র্ তে ০

[সর্সা সর্সা]  
 আ জি

I{ সর্সা সর্গা | সর্গা -১ I সর্সা সর্না | নধা ধা I <sup>১</sup>ক্কা -ধা | না -সর্গা I -নর্সা -১ | -১ -১ I  
 রা ঙা ০ ফু ০ ল্ ফো টে ০ ম ০ রি ০০ ০০ ০ ০ ০

[সর্সা সর্সা]  
 আ জি

I{ না সর্না | দা পা I ক্কা ক্কা | পা দা I দনা -সর্সা | সর্সা -সর্গা I -নর্সা -১ | সর্সা সর্গা I  
 ব নে ০ ব নে ম নে ম নে হো ০ ০ রি ০০ ০০ ০ আ জি ০

[মা গমা]  
 দো ০ ল

I{ <sup>১</sup>র্সা <sup>২</sup>র্সা | -না পা I গা -মা | পা দা I পা -১ | -১ -১ I -১ -১ | সর্সা সর্সা I  
 প্রা ০ ০ ০ থা ০ ০ ফু ল দো ০ ল ০ ০ ০ আ জি

I दाः दाः | दा दा I दा -ा | दा दपा I माः पः | पा पधा I पमा -ा |  
पूर वी मा रा ति ० रा डा० फुल् ता रा बा० ति० ०

[ -ा -ः ]

० ०

I { गदाः दः | दा दा I दा -ा | दा दपा I माः पः | पा पधा I पमा -ा | गधा -ः }  
पूर वी मा रा ति ० रा डा० फुल् ता रा बा० ति० ० दो० ०ल्

I { सी सर्सी | सर्गा गधा I पधा पधा | -ा पमा I <sup>१</sup>रा-गमा | -गमा-गरा I सा -ा | -ा -ा } I  
ध र वी०ते० आ०का० ० शे० डा ०० ०० ०० ला ० ० ०

I रा मा | -ा रा I मा पा | -ा धा I सी -ा | सी -ा I <sup>१</sup>सी सी | -सी सर्गा I  
हो रि ० खे ले न न् द ला ० ला ० ध्रे मे व् र०

I धपा-धपा | मा गरा I रगा-गरा | सा -ा I -ा रा | मा रा I मा पा | -ा धा I  
डे० ०० मा तो० या० ०० ला ० ० हो रि खे ले न न् द

I सी -ा | सर्सी-रा I -ा रा | मा रा I मा पा | -ा धा I सी १ | १ १ II II  
ला ० ला० ० ० हो रि खे ले न न् द ला

गानটির শেষে স্থায়ীতে প্রত্যাবর্তন নাই।