

মদিনার শাহানশাহ্ কোহ-ই তুর বিহারী  
মোহাম্মদ মোস্তফা নবুয়তধারী ॥

আল্লার প্রিয় সখা, দুলাল মা আমেনার  
খোদিজার স্বামী, প্রিয়তম আয়েশার  
আস্হাবের হাম্‌দম্, ওয়ালেদ ফাতেমার,  
বেলালের আজান, খালেদের তলোয়ার,  
কেয়ামতে উম্মত শাফায়ত-কারী ॥

তৌহিদ-বাণী মুখে, আল্-কোরআন হাতে  
খোদার নূর দেখি য়াঁর হাসির ইশারাতে  
য়াঁর কদমের নীচে দুলে কত জিন্নাত,  
যে দু'হাতে বিলালো দুনিয়ায় খোদার মোহাব্বত  
হো মেরাজের দুলাহা আল্লার আব্বশ্চারী ॥

নয়নে য়াঁর সদা খোদার রহমত ঝরে  
সংসার মরুভাসী পিয়াসার তরে  
আনিল যে কওসর সাহারা নিঙাডি' ॥

H.M.V. N 17008 ॥ শিল্পী : মোহাম্মদ কাশেম ॥ সুর : কমল দাশগুট ॥ ইসলামী ॥ তাল : কাহাব্বা

আলাপ :

সখা -সা -া -া -া  
আ০ ০ ০ ০ ০

[ গা -া গা ]

সা II { সরা রা -া রসা । রগা গা -া গরা I গমা মা -া মগা । রগা গমা -গরা সা } I  
ম দি০ না র্ শা০ হান্ শা হ্ কো০ হি০ তু র্ বি০ হা০ রী০ ০০ ম

I মপা পা -া পা । পক্ষা পা -রা রা I রগা -গরা গমপা পা । গপা মা -গা সা I  
দি০ না র্ শা হান্ শা হ্ কো হি০ ০০ তুর্ বি হা০ রি ০ মো

[ সা ]

"ম"

I { সরা রা -া রসা । রগা গা -া গরা I গমা মা -া মগা । রগা গমা -গরা সা } II  
হাম্ ম দ্ মোস্ তো০ ফা ০ ন০ বু০ য় ০ ত্ হা০ রী০ ০০ মো

শেষর্ :

II গা -পা পা -া পা পা -া ক্ষা পা -া -া মা মা গা -রা  
আ ল্ লা র্ প্রি য় ০ স খা ০ ০ দু লাল্ মা ০

রগা -রগা -মপা মা গা -া -া -া গা মা গা মা গা মা -া -া  
আ ০ ০০ ০০ মে না ০ র্ ০ খো দি জা র স্বা মী ০ ০

গা গা গা গমা -রা রগা -রগা -মপা মা গা -া -া -া গমা -পধা -নর্সা  
প্রি য় ত ম ০ ০ আ ০ ০০ ০০ রে শা র্ ০ ০ আ ০০ ০০

না -া না না -ধা -া নর্সা নর্সা -া -া গা গমা -পধা -পধা -পাঃ -ধঃ  
আ স্ হা বে র্ ০ হাম্ দম্ ০ ০ ওয়া লে ০ ০০ ০০ ০ দ্

গপাঃ মঃ গমা -রগা -া -া গা মা মা -া গা মা -া গা গা গমা -রা  
ফা ০ তে মা ০ ০০ র্ ০ বে লা লে র্ আ জা ন্ খা লে দে ০ র্

রগা -রগা -মপা মা গা -া -া  
ড ০ ০০ ০০ লো যা র্ ০

[ সা ]

"ম"

সা I { সরা রা -া রসা । রগা গা -া গরা I গমা মা -া মপা । রগা গমা -গরা সা } II  
কে যা ০ ম ০ তে ০ উম্ ম ত্ শা ০ ফা ০ য ০ ত ০ কা ০ রী ০ ০০ কে

শেষর্ :

II গপা পা -া ক্ষা পা -া ক্ষা পা -া মা মা গা -মা -রগা -মপা  
তৌ হি দ্ বা বী ০ মু খে ০ আল্ কো রা ০ ০০ ০ন্

মা গা -া -া মা মা -া মা -া মা মা পধা -পা -া  
হা তে ০ ০ খো দা র্ ন্ র্ দে খি যাঁ ০ র্ ০

গা গা -া গা -রা রা -গা -রগা -মপা মা গা -া -া গমা -পধা -নর্সা  
হা সি র্ ই ০ শা ০ ০০ ০০ রা তে ০ ০ আ ০ ০০ ০০

না -১ না না -ধা না -র্সী না র্সী -১ -১ -১ গমা গমা -পধা -পধা -পা  
যাঁ র্ ক দ ০ মে র্ নী চে ০ ০ ০ দু০ লে০ ০০ ০০ ০

পা ধাঃ -পঃ গা -পা মগা -রগা -১ মা মা -১ গা মা -১ মা গা মা  
ক ত ০ জি ন্ না০ ০ত্ ০ যে দু ০ হা তে ০ বি লা লো

গপা মা -গা গা গমা -রা রগা রগা -মা গা -১ -১  
দুনি য়া য় খো দা০ র্ মো০ হা০ ব্ ব ০ ত্

[ সা ]

“ম”

সা I { সরা রা -১ রসা । রগা গা -১ গরা I গমাঃ মঃ -১ মগা । রগা গমা -গরা (সা) } II  
হো মে০ রা ০ জেব্ দুল্ হা ০ আল্ লাব্ আ র্ শ০ চা০ রী০ ০০ হো

শেয়ব্ :

II গমা -পধা -নর্সী না না না না -১ না না -ধা না র্সী না র্সী র্সী -১  
আ০ ০০ ০০ ন য় নে যাঁ র্ স দা ০ খো দাব্ র হ মত্ ০

না র্সী -১ঃ -নধঃ -ধনা -ধনা -র্সী -১ পা -না না -১ না না -১  
ঝ রে ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ স ঙ্ সা র্ ম রু ০

পধা -নর্সী না -১ -ধপা -১ না না পধা -নর্সী -নধা না ধপা -১ -গা -মা -গা -১  
বা০ ০০ সী ০ ০০ ০ পি য়া সা০ ০০ ০ত্ ত রে০ ০ ০ ০ ০ ০

[ গা -১ সা ]

ড়ি ০ “ম”

সা I { সরা রা -১ রসা । রগা গা -১ গরা I গমা মা -১ মগা । রগা (গমা -গরা সা) } II II  
আ নি০ ল ০ যে০ কও স র্ সা০ হা০ রা ০ নি০ ঙা০ ডি০ ০০ আ