

নন্দন বন হ'তে কি গো
ডাকো মোরে আজো নিশীথে
ক্ষণে ক্ষণে ঘুম-হারা পাখী
কেঁদে ওঠে করুণ গীতে ॥

ভেঙে যায় ঘুম, চেয়ে থাকি,
চাহে চাঁদ ছল ছল আঁখি,
ঝারা চম্পার ফুল যেন কে
ফেলে চলে যায় চকিতে ॥

সহিতে না তিলেক বিরহ
ছিলে যবে জীবনের সাথী,
বলে যাও, আজ দূর অমরায়
কেমনে কাটাও দিবারাতি ।

জীবনে ভুলিলে তুমি যারে,
তারে ভুলে যাও মরণের পারে,
আঁধার ভুবনে মোরে একাকী
দাও মোরে দাও ঝুরিতে ॥

HMV N. 27056 ॥

শিল্পী : সুধা ব্যানার্জি ॥

তাল : কাহারবা

[জরুরা]

II ন -রা | ৩ধা সা I রা গা | মা পপা I মগা -মা | জা -সা I -রা -া | -া -া I
ন ন্ দ ন ব ন হ তে ০ কি ০ ০ গো ০ ০ ০ ০ ০

I রা রণা | ধা গণা I গা মা | পা ধা I ৩ধা -সাঁ | -া -া I -নসাঁ -া | -া -া I
ডা কো ০ মো রে ০ আ জো নি শী থে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা সর্সা | সর্গা-গা I গণা-ধপা | মগা রসা I রা-পা | পা-না I -না-না | -না-না I
ক্ষ০ গে০ ক্ষ০ গে ঘু০ ০ম্ হা০ রা০ পা ০ খী ০ ০ ০ ০ ০

I গা মা | মধা পা I মগা মা | জ্জা সরা I রমা-জ্জা | -না-সা I -রা-না | -না-না II
কেঁ দে ও০ ঠে ক০ রু ৭০ গী০ তে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II { পা পনা | ধা-না I না-না | -না-না I -না-না | সর্সা না I সর্সা-না | ধা গা I
ভে ভে০ যা য় ঘু ০ ০ ম্ ০ চে য়ে থা কি ০ চা হে

I গা-র্সা | -না-র্সা I জ্জা র্সা | সর্সা গা I গধা-র্সা | পা-না I (-না-না | -না-না) II
চাঁ ০ ০ দ্ ছ লো ছ লো আঁ ০ ০ খি ০ ০ ০ ০ ০

I -না-না | পধা মা I মা-না | পা ধা I গা-জ্জা | রা র্জ্জা I সর্সা-না | -না-না I
০ ০ ঝ০ রা চ ম্ পা র ফু ল্ যে ন০ কে ০ ০ ০

I -নর্সা-না | পধা মা I মা-না | পা ধা I গা-জ্জা | রা র্জ্জা I সর্সা-না | -নর্সা-না I
০ ০ ঝ০ রা চ ম্ পা র ফু ল্ যে ন০ কে ০ ০ ০

I ধা ধা | ধা পমা I মধা-পা | জ্জা সরা I রমা জ্জা | -না-না I -সা-রা | -না-না I
ফে লে চ লে০ যা০ য় চ কি০ তে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা রপা | পা ধপা I মা গা | রা সা I রজ্জা-রজ্জা | রা-সা I -না-না | -না-না I
স হি০ তে না০ তি লে ক বি র০ ০০০ হ ০ ০ ০ ০ ০

I সা সধা | ধা ধা I ধা গণা | ধা পমা I মা-মপা | পা-না I -না-না | -না-না I
ছি লে০ য বে জী ব০ নে র০ সা ০০ খী ০ ০ ০ ০ ০

I মা মধা | পা -ধা I -া -া | সর্না -সর্না I ধা -ধর্না | সর্না গা I ধধা -পমা | -পঃ -মঃ I
ব লে০ যা ০ ০ ও আ০ জ্ দু ০ব্ অ০ ম রা০ ০০ ০ য়

I মা পা | পা গা I ধধা ধপা | পধা পা I মপা -মা | গমা -গা I -রজ্জা -রা | সা -া I
কে ম নে কা টা০ ০ও্ দি০ বা রা০ ০ তি০ ০ ০০ ০ ০ ০

I রা রপা | পা ধপা I মা গা | রা সা I রজ্জা -রজ্জরা | রা -সা I -া -া | -া -া I
স হি০ তে না০ তি লে ক বি র০ ০০০ হ ০ ০ ০ ০ ০

I সা সধা | ধা ধা I ধা গণা | ধা পমা I মা -মপা | পা -া I -া -া | -া -া I
ছি লে০ য বে জী ব০ নে র০ সা ০০ খী ০ ০ ০ ০ ০

I{ পধা মা | পা ধা I ধা -সর্না | সর্না সর্না I সর্না -ধা | ধা -সর্না I -া -া | গধা ধা I
জী০ ব নে ভু লি লে ভু মি যা০ ০ রে ০ ০ ০ ত০ রে

I গা গর্না | সর্না -সর্না I -া -া | -া -া I জর্না র্না | সর্না গা I গধা -ধা | পা -া }I
ভু লে০ যা ০ ০ ০ ০ ও ম র্ণে র পা০ ০ রে ০

I{ রা রা | -পা পধা I পমা মগা | রগা সা I রা রপা | পা -া I -া -া | -ধপা -া }I
ঈ ধা ব্ ভু০ ব০ নে০ মো০ রে এ কা০ কী ০ ০ ০ ০০ ০

I মা -গা | গা গধা I পধা পা | মা মগা I মা -া | রা সা I রা -া | -া -া IIII
দা ও মো রে০ দা০ ও ঝ রি০ তে ০ ঝ রি তে ০ ০ ০