আমার ভুবন কান পেতে রয়
প্রিয়তম তব লাগিয়া।
দীপ নিভে যায়, সকলে ঘুমায়
মোর আঁখি রহে জাগিয়া ॥

তারারে শুধাই, 'কত দেরী আর,
কখন আসিবে বিরহী আমার?'
ওরা বলে, 'হের পথ চেয়ে তা'র
নয়ন উঠেছে রাঙিয়া ॥'

'আসিতেছে সেকি মোর অভিসারে' —
কাঁদিয়া শুধাই চাঁদে,
মোর মুখপানে চেয়ে চেয়ে চাঁদ
নীরবেই শুধু কাঁদে।

ফাগুন – বাতাস করে হায় হায় —
বলে, 'বিরহিনী তোর নিশি যে পোহায়।'
ফুল বলে, 'আর জাগিতে নারি গো
ঘুমে আসে আঁখি ভাঙিয়া ॥'

HMV N. 27523 ॥ শিল্পী : কুমারী যূথিকা রায় ॥ তাল : দাদ্‌রা

														॥		
II{	মা	মগা	-^{প}মসা	|	সপা	মা	-পা	I	পধা	-^{প}ধা	ণা	|	র্সর্রসা	র্সা	-ণা	I
	আ	মা০	০র্		ভু০	ব	ন্		কা০	ন্	পে		তে০০	র	য়্	
I	ণা	ণা	ণধা	|	পদা	পমা	মজ্ঞা	I	জ্ঞমা	মপা	পদা	|	-মপা	-া	-া	}I
	প্রি	য়	ত০		ম০	ত০	ব০		লা০	গি০	য়া০		০০	০	০	
							[-া]									
I{	পধা	-^{প}ধা	ণা	|	ণর্সা	র্সা	-পা	I	পা	পজ্ঞা	জ্ঞরা	|	র্রসা	র্সর্রসা	-া	}I
	দী০	প্	নি		ভে০	যা	য়্		স	ক০	লে০		ঘু০	মা০০	য়্	

I ণা -ণর্সা র্সা | র্সণা ণর্রা র্সর্রর্সা I ণা ধণা ণপা | -া -ণা -া I
মো ০র্ আঁ খি০ র০ হে০০ জা গি০ য়া ০ ০ ০

I ণা ণা ণধা | পদা পমা মজ্ঞা I জ্ঞমা মপা পদা | -মপা -া -া II
প্রি য় ত০ ম০ ত০ ব০ লা০ গি০ য়া০ ০০ ০ ০

II{ র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা | র্সর্রা র্জ্ঞর্র্জ্ঞা -ণা I ণর্সা র্সমর্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা | র্রর্সা র্সা -া I
তা রা০ রে০ শু০ ধা০ ই ক০ ত০ দে০ রী০ আ র্

I পা পা -ণা | ণর্সা র্সা সপা I পা পর্সা ণর্সণা | পা মা -া }I
ক খ ন্ আ০ সি বে বি র০ হী০০ আ মা র্

I মা পমজ্ঞা জ্ঞমা | মপা -া -া I সা সপা পা | পা পমা মা I
ও রা০ ব০ লে০ ০ ০ ও রা০ ব লে হে০ র

I পা ধা ণা | নর্সা র্সা -া I পা পা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্রর্সা র্সণা I
প থ চে য়ে০ তা র্ ন য় ন উ০ ঠে০ ছে০

I ণা ধণা ণপা | -া -ণা -া I ণা ণা ণধা | পদা মপা মজ্ঞা I
রা ঙি০ য়া০ ০ ০ ০ প্রি য় ত০ ম০ ত০ ব০

I জ্ঞমা মপা পদা | -মপা -া -া II
লা০ গি০ য়া০ ০০ ০ ০

II{ মা মা মা | জ্ঞমজ্ঞা রা সা I সা -মা মা | জ্ঞাম -রা জ্ঞা I
আ সি তে ছে০০ সে কি মো র্ অ ভি ০ সা

I ধাঃ -পাঃ -া | -া -ধা -া I ধা ধা ণর্সণা | ধা পা -দণদা I
রে ০ ০ ০ ০ ০ কাঁ দি য়া০০ শু ধা ০০ই

I পা মা -া | -া -া -া }I মপা -পণা ণা | ণা ণা ণা I
চাঁ দে ০ ০ ০ ০ মো০ ০র্ মু খ পা নে

I র্সা র্সর্জ্জা র্জ্জর্রা | র্সরা ণণা -পা I পা পর্সা ণর্সণা | -পা পমা মপা I
চে য়ে০ চে০ য়ে০ চাঁ০ দ্ নী র০ বে০০ ই শু০ ধু০

I জ্জা মা -পা | -া -া -া I{ পা পণর্সা -র্রজ্জা | র্জ্জরা র্মর্জ্জা -া I
কাঁ দে ০ ০ ০ ০ ফা গু০০ ০ন্ বা০ তা স্

I র্রসা র্সা র্সরা | -ধর্সা র্সা -র্জ্জা I -া -াঃ -র্সঃ | -া র্জ্জা র্জ্জর্রা I
ক০ রে হা০ ০য় হা ০ ০ ০ য় ০ ব লে০

I র্সা র্সা র্রর্জ্জা | র্সর্রা ণণা -পা I পা ধা ণর্রা | র্সর্রর্সা র্সা -ণা I
বি র হি০ নী০ তো০ র্ নি শি যে০ পো০০ হা য়্

I(ণা ণধা পদা | পমা মা -া)}I -া -া -া | -া -া -া I
নি শি০ যে০ পো০ হা য়্ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ণধা -র্সণা পা | মজ্জা -া -া I মজ্জা -রা জ্জা | জ্জমা মা -া I
ফু০ ল্ ব লে০ ০ ০ ফু০ ল্ ব লে০ আ র্

I মপা পধা পধা | ণা ণর্সা র্সপা I পা পর্জ্জা র্জ্জর্রা | র্রর্সা র্সা র্সণা I
জা গি০ তে০ না রি০ গো০ ঘু মে০ আ০ সে০ আঁ খি

I ণা ধণা ণপা | -া -ণা -া I ণা ণা ণধা | পদা পমা মজ্জা I
ভা ঙি০ য়া০ ০ ০ ০ প্রি য় ত০ ম০ ত০ ব০

I জ্জমা মপা পদা | -মপা -া -া II II
লা০ গি০ য়া০ ০০ ০ ০