

পুঃ : তুমি ফুল আমি সুতো গাঁথিব মালা
 স্ত্রীঃ : সহিতে হবে মোরে সূচীর জালা ॥
 পুঃ : দুলিবে গলে মোর বুকের 'পরে
 স্ত্রীঃ : ফেলে দিবে বাসি হলে নিশি-ভোরে
 বন-কুসুম ঝরি বনে নিরাদা ॥
 পুঃ : তব কুঞ্জ-গলি আসে দখিন-হাওয়া
 আসে চপল অলি
 স্ত্রীঃ : তা'রা রূপ-পিয়াসী তা'রা ছিড়ে না কলি ।
 তা'রা বনের বাহিরে মোরে নেবে না কালা ।
 পুঃ : তবে চলিয়া যাই আমি নিরাশা ল'য়ে
 স্ত্রীঃ : না, না, যেয়ো না, যেয়ো না,
 থাকো গো বৃকে শিশির হয়ে ।
 পুঃ : এসো নব প্রেমে করি বন উজালা ।
 ষ্ঠত : এসো নব প্রেমে করি বন উজালা ॥

TWIN FT. 2322 ॥ শিল্পী : ধীরেন দাস ও মিস্ মানিকমালা ॥ ষ্ঠত-সঙ্গীত ॥ তাল : কাহারবা

II -৭ মগা গা সা I রগা রগা রসা সা I সরা -গা রসা সা I সরা -গা রগা -মাঃ I
 ০ তু মি ফুল্ আ০ মি০ সু০ তো গাঁ০ ০ থি০ ব মা০ ০ লা০ ০

I -গঃ গা মগা সা I রগা রগা রসা সা I সরা -গা রসা সা I সরা -গা রগা -মাঃ I
 ০ তু মি ফুল্ আ০ মি০ সু০ তো গাঁ০ ০ থি০ ব মা০ ০ লা০ ০

[-সা]

I { -জঃ জা জা জা I রজা রজা রসা সা I ন্‌সা -ন্‌দা পা দা I প্‌দা -রা সা -৭ } I
 ০ স হি তে হ০ বে০ মো০ রে সু০ ০০ চী র জা০ ০ লা ০

I সরা -গা রসা সা I সরা -গা রগা -মাঃ I -গঃ গা গা সা I রগা রগা রসা সা I
 গাঁ০ ০ থি০ ব মা০ ০ লা০ ০ ০ তু মি ফুল্ আ০ মি০ সু০ তো

I { সা সরা রমা মপা I পধা -৭ ধপা -৭ I মপা পধা ধপা পধা I সর্গা -৭ -৭ -৭ I
 দু লি০ বে০ গ০ লে০ ০ মো র্ বৃ০ কে র০ প০ রে ০ ০ ০

- I পধা ধমা মপা পগা I গমা মরা রজ্জা জ্জসা I নৃসা -নৃ পা দা I সা -া -া -া } I
ফে০ লে০ দি০ বে০ বা০ সি০ হ০ লে০ নি০ ০ শি ভো রে ০ ০ ০
- I জ্জাঃ -ঃ জ্জা জ্জা I রা রজ্জা রসা সা I সরা -গা রসা সা I সরা -গা রগা -মা I
ব ০ ন কু সু ম০ ঝ০ রি ব০ ০ নে০ নি রা০ ০ লা০ ০
- I মগা -ধগা পধা মপা I রজ্জা রমা জ্জরা সা I সরা -গা রসা সা I সরা -গা রগা -মা II
ব০ ০০ ন০ কু০ সু০ ম০ ঝ০ রি ব০ ০ নে০ নি রা০ ০ লা০ ০
- II গা -া গা ধা I পধাঃ -পঃ মা মা I রা মা পা ণ্ধা I পধা -পধা সী র্গসা I
কু ন্ জ গ লি০ ০ আ সে দ খি ন হাও য়া০ ০০ ত ব০
- I গা -া গা ধা I পধাঃ -পঃ মা মা I রা মা পা ণ্ধা I পা -া মপা দপমা I
কু ন্ জ গ লি০ ০ আ সে দ খি ন হাও য়া ০ আ০ সে০০
- I জ্জা জ্জরা রা রজ্জা I রসা -া -া -া I {সরা সরা ধা গা I সা -গা মপা মপা I
চ প০ ল অ০ লি০ ০ ০ ০ র০ প০ পি রা সী ০ তা০ রা০
- I জ্জা জ্জরা রা জ্জা I রসা -া সা সা } I ধা গা সা গা I মা ধা ণ্ধা ধা I
ছি ড়ে০ না ক লি০ ০ তা রা ব নে র বা হি রে মো রে
- I মা জ্জা রা জ্জা I সা -া সা রা I ধা গা সা গা I মা ধা ণ্ধা ধা I
নে বে না কা লা ০ তা রা ব নে র বা হি রে মো রে
- I মা জ্জা রা জ্জা I সা -া গা মা I মদা দা -া দা I দা -া দা দপা I
নে বে না কা লা ০ ত বে চ লি ০ য়া যা ই আ মি০
- I মপা পদগা দা পা I মা -া মা মা I মা মপা -ধগা গদা I দা -া দা দপা I
নি০ রা০০ শা ল' য়ে ০ ত বে চ লি০ ০০ য়া০ যা ই আ মি০
- I মপা পগা দা পা I মা -া -া -া I
নি০ রা০ শা ল' য়ে ০ ০ ০

তালছাড়া :

{ জ্ঞা -া -া -সা সা -জ্ঞা -া -া -া -া জ্ঞা জ্ঞসা সা -পা -া -া -া -া পা পমা -া
না ০ ০ ০ না ০ ০ ০ ০ ০ যে০ য়ে০ না ০ ০ ০ ০ ০ যে য়ে০ ০

পা -দা -া -া -া দণা গা দা পা মা -া জ্ঞা জ্ঞমা জ্ঞা ঋ সন্-সা -া }
না ০ ০ ০ ০ থা০ কো গো বু কে ০ শি শি০ র হ' য়ে০ ০ ০

I জ্ঞা -া জ্ঞা -া I রজ্ঞা রমা জ্ঞরা সা I পধা পণা ধপা মা I রমা জ্ঞরা সন্-সা I
এ ০ সো ০ ন০ ব০ খে০ মে ক০ রি০ ব০ ন উ০ জা০ লা০ ০

I জ্ঞা -া জ্ঞা -া I রজ্ঞা রমা জ্ঞরা সা I পধা পণা ধপা মা I রমা জ্ঞরা সন্-সা I
এ ০ সো ০ ন০ ব০ খে০ মে ক০ রি০ ব০ ন উ০ জা০ লা০ ০

I {সরা -গা রসা সা I সরা -গা রগা -মাঃ I (-গঃ গা গা সা I রগা রগা রসা সা)} I
গা০ ০ থি০ ব মা০ ০ লা০ ০ ০ তু মি ফুল্ আ০ মি০ সু০ তো

[-সা]

I {-জ্ঞঃ জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I রজ্ঞা রজ্ঞা রসা সা I ন্দা -ন্দা পা দা I প্দা -রা সা -া } I
০ স হি তে হ০ বে০ মো০ রে সূ০ ০০ চী র জ্বা০ ০ লা ০

I সরা -গা রসা সা I সরা -গা রগা -মাঃ I -গঃ গা গা সা I রগা রগা রসা সা II*
গা০ ০ থি০ ব মা০ ০ লা০ ০ ০ তু মি ফুল্ আ০ মি০ সু০ তো

* গানটি এখানেই শেষ হয়েছে।