

ও কে নাচের ঠমকে দাঁড়ালে থমকে
 সহসা চমকে পথে ।
 যেন তার নাম ধরে ডাকিল কে
 বাঁশের বাঁশীতে
 মাঠের গুপার হতে ॥

তার হঠাৎ খেমে যাওয়া দেহ দৌল
 নাচের তালে যেন হৃন্দের ডুল
 সে রহে চাহি' অনিমেমে
 পটে আঁকা ছবিতুল
 গেছে হারিয়ে সে যেন কোন্ অগতে ॥

তার মূম জড়িত চোখে জাগালো
 কী নুতন যৌর
 অকরণ বাঁশীর কিশোর,
 উদাসী মুরতি প্রভাতী রাগিনী কাননে বেদ
 এল নামিমা অরুণ-কিরণ রথে ॥

TWIN FT. 13928 ॥ শিল্পী : শ্রীমতী রাধারাণী ॥ সুর : রঞ্জিত রায় ॥ নৃত্য-সহজিত ॥
 তাল : হৃত-দান্বতী

দ্রুত দান্বতী :

II (সপ্তা
 নাও -সি সীমা: | -জ: মা -I পা পদা -I | পা -I -I I
 ০ ০ চে ০ র ০ ঠ ম ০ ০ কে ০ ০

I -I -I জা | জা জা: -জ: I -I -I পা | দা পী -I I
 ০ ০ দী ডা লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -I -I জা | রা -জা -I I মা -I দা: | -ব: পী -I I
 ০ ০ স হ সা ০ চ ন্ কে ০ প ০

I সা -না -না | সা সা -না } I সর্গা -সা প্ৰমা: | -জ: মা -না I
 থে ০ ০ ও কে ০ নাও ০ চে ০ র ০

I পা গদা -না | পা -না -না I {-না -না পা | পা পা -না I
 ঠ ম০ ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ যে ন তা হ্

I পা -দা -পা | না -পা মা I জা -মা জা | ধা সা -না I
 না ০ ন্ ব' ০ রে ডা ০ কি ল কে ০

I -না -না জা | জা মা -না I পা গদা -না | দপা -না -না } I
 ০ ০ বা শে র ০ বা শী০ ০ তে ০ ০ ০

I -না -না জা | জা জা -না I মা -না মা: | -ম: ঙ্ধা -না I
 ০ ০ মা ঠে র ০ ও ০ পা র্ হ' ০

I প্ৰমা -না -না | সা সা -না II
 তে ০ ০ "ও কে ০"

সা -না -না II { সপা পা -না | -না জা -না I দপা -না পা | -না পজা -না I
 তা ০ র্ হ০ ঠা ০ ০ থে ০ যে ০ যা ও মা০ ০

I পা -না -দা | সর্গা -না দা I দপা -না -না | -না -না -না I
 দে ০ ০ হ০ ০ দো দু ০ ল্ ০ ০ ০

I প্ৰমা -না প্ৰমা | -না পা ধা I পধা -না পা: | -ম: মা -না I
 না ০ চে হ্ তা ০ লে০ ০ যে ০ ন ০

I ^দপা -না -দা | পদা -ণা দা I ^দপা -না -না | -না (-জা -া) | I
 হ ০ ন্ দে০ ০ র ভু ল ০ ০ তা হ্

সা -না I দী ঝাী সা | ণা -সা ণা I দা -ণা দা | পা -দা পা I
 সে ০ র ০ হে চা ০ হি অ ০ নি মে ০ যে

I মা -পা মা | জা -সা জা I ঝা -জা ঝা | ^সসা -না -না I
 প ০ টে আ ০ কা ছ ০ বি তু ০ ল্

I {-না -না | ঝা: -জা: মা -না I পা পদা -না | ^দপা -না -জা I
 ০ ০ গে ০ ছে ০ হা রা ০ ০ যে ০ ০

I -না -না জা | রা জা -না I মা -পমা -না | জা ঝা -না I
 ০ ০ সে যে ন ০ কো ০ন্ ০ জ গ ০

I সা -না } -না | সা সা -রা II
 তে ০ ০ "ও কে ০"

-না জা -না II { দা -না দা | দা জা মা I দা -না দা | দা জা মা I
 ০ তা হ্ হ্ ০ ম জ ড়ি ত চো ০ খে জা গা লো

I দা -না দা | ^দপা -না ণা I পদা -না -না | -না -না -না I
 কি ০ নু ত ০ ন বো ০ ০ ০ ০ ০ হ্

I ^সজা -না জা | ^সরা -না ^সপা I সা -না: ঝা: | জ'রা -জ'রা ঝা I
 অ ০ ক ক ০ গ ০ ঝা ০ ০ নী ০ হ্ কি

[- -]
 0 0

I ନୀ - - | ନ (ଜା -ନା) } I { - - ନୀ | ନୀ ନୀ - I
 ଲୋ 0 0 ଷ୍ ଙା ଷ୍ 0 0 ଓ ଦା ନୀ 0

I ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ - ନୀ ନୀ | ପଦା - ନୀ ଦା I ଦର୍ଶନା - - | ଦର୍ଶନା - ନୀ ପା I
 ଷ୍ 0 ର ଭିଠ 0 ଷ୍ ଙା 0 ଙା 0 ଙା 0 ଙା 0 ରା

I ପଦା - - | ପଦା - ନୀ ଜା I ଜୟା - ନୀ ଜା | ଶା ନା - I
 ଗିଠ 0 0 ନୀଠ 0 ଙା ଙା 0 0 ନେ ଯେ ନ 0

I { - - ନୀ: | -ଜା: ନା I ପା ପଦା - - | ଦର୍ଶନା - ନୀ ଙା I
 0 0 ଏ 0 ଙା 0 ନା ନା ବିଠ 0 ଙା 0 0

I { - - ଜା | ବା ଜା - I ନା - ନୀ ଦର୍ଶନା | ନା - ନୀ ଙା I
 0 0 ଙା ଙା ଙା 0 କି 0 ର ଙା 0 ର

I (ଦର୍ଶନା - - ନୀ: | -ଜା: ନା - I ପା ପଦା - - | ଦର୍ଶନା - ନୀ ଙା) } I
 ଶେ 0 ଏ 0 ଙା 0 ନା ବିଠ 0 ଙା 0 0

I ଦର୍ଶନା - - ! ନା ନା - II II
 ଶେ 0 0 "ଠ କେ 0"