

পথ চলিতে যদি চকিতে কভু দেখা হয়, পরাণ-প্রিয়!
চাহিতে যেমন আগের দিনে তেমনি মদির চোখে চাহিও ॥

যদি গো সেদিন চোখে আসে জল,
লুকাতে সে জল করিও না ছল,
যে-প্রিয় নামে ডাকিতে মোরে সে-নাম ধরে বারেক ডাকিও ॥

তোমার বঁধু (হায়) পাশে যদি রয়,
মোর ও প্রিয় সে, করিও না ভয়,
কহিব তারে 'আমার প্রিয়ারে আমারো অধিক ভালবাসিও' ॥

বিরহ-বিধুর মোরে হেরিয়া,
ব্যথা যদি পাও আমি যাব সরিয়া,
রব না হ'য়ে পথেরি কাঁটা, মাগিব এ বর মোরে ভুলিও ॥

মেগাফোন জে. এন. জি ৮৫ ॥ শিল্পী : জ্ঞান দত্ত ॥ গজল ॥ রাগ : বারোয়াঁ মিশ্র ॥ তাল : কাহারবা ।

মা	-া	-া	জ্জমা	-পা	-জ্জমা	-া	-ঝা	-া	-া	-জ্জসা	-া	-া
আ	০	০	আ০	০	০০	০	০	০	০	০	০	০

গ্	-সা	গ্দ্দা	-া	-গ্	-প্	-া	মা	-প্	-গ্দ্দা	-গ্	-সা
আ	০	০০	০	০	০	০	আ	০	০০	০	০

জ্জ-ঝা	-ম্জ্জা	-মা	-া	-া
০	০	০	০	০

পা | পদা-গা দা দা || পা -া -া দা | মা -া মা গা | মা -া -া মা | জ্জমা -পা মজ্জা মা |
প থ০ ০ চ লি তে ০ ০ য দি ০ চ কি তে ০ ০ ক ভু০ ০ দে০ খা

I	জ্জ-ঝা	-জ্জসা	-া	সা		সা	-মা	মা	মজ্জা	I	মপা	-া	-া	-া		ম-পা	-া	-মপা	-দা	I
	হ	য়	০	প		রা	০	ণ	প্রি		য়	০	০	০		০	০	০০	০	

I	-পদা	-গা	-দপা	পা		পদা	-গা	দা	দা	I	পা	-া	-া	দা		মা	-া	মা	গা	I
	০০	০	০০	প		থ০	০	চ	লি		তে	০	০	য		দি	০	চ	কি	

॥

I মা -া -া পা | পদা -ণা দা দা I পা -া -া দা | মা -া মা গা I
তে ০ ০ চা হি০ ০ তে যে ম ০ ন্ আ গে ০ র দি

I মা -া -া মা | জ্ঞমা -পা মঞ্জা মা I ঋ -সা -া সা | সা -মা মা মঞ্জা I
নে ০ ০ তে ম০ ০ নি০ ম দি র্ ০ চো খে ০ চা হি০

I মপা -া -া -া | মপা -া -মপা -দা I -পদা -ণা -দপা পা | পদা -ণা দা দা II
ও০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ "প থ০ ০ চ লি"

শেয়র : গর্সা সর্সা সর্সা -া গর্সা গ্-া -া -ণা গা -র্সা গর্সা -র্গা গা সর্গা
য০ দি গো ০ সে০ দি ০ ন্ চো ০ খে০ ০০ আ সে০

দণা -পা -া -া পা পদা -ণা -া দা দা পা -া -া পদা মা মা
জ০ ল্ ০ ০ ০ লু কা০ ০ ০ তে সে জ ল্ ০ ক০ রি ও

গা -মা গমা -া -া -া -া
না ০ ছ০ ০ ল্ ০ ০

পা | পদা -ণা দা দা I {পা -া -া দা | মা -া মা গা I (মা -া -া পা | পদা -ণা দা দা)} I
যে প্রি০ ০ য না মে ০ ০ ডা কি ০ তে মো রে ০ ০ যে প্রি০ ০ য না

I মা -া -া মা | জ্ঞমা -পা মঞ্জা মা I ঋ -সা -া সা | সা -মা মা মঞ্জা I
রে ০ ০ সে না০ ০ ম০ ধ রে ০ ০ বা রে ক্ ডা কি০

I মপা -া -া -া | মপা -া -মপা -দা I -পদা -ণা -দপা পা | পদা -ণা দা দা I
ও০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ যে প্রি০ ০ য না

I পা -া -া দা | মা -া মা গা I মা -া -া মা | জ্ঞমা -পা মঞ্জা মা I
মে ০ ০ ডা কি ০ তে মো রে ০ ০ সে না০ ০ ম০ ধ

I ঙ্গা-ঙ্গা -া সা | সা-মা মা মঙ্গা I মপা -া -া -া | ম-পা -া -মপা -দা I
রে ০ ০ বা রে ক্ ডা কি ০ ৩০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -পদা -গা -দপা পা | পদা -গা দা দা I পা -া -া দা | মা -া -া -া I
০০ ০ ০০ প থ ০ ০ চ লি তে ০ ০ য দি ০ ০ ০

শেয়র : পা পা -া দা পা -া -া দদা -পপা -মমা -ঙ্গা -সঙ্গা -মপা
তো মা র্ বঁ ধু ০ ০ হা ০০ ০০ ০০ ০০ ০০

-দা -পা -া -া, পা পা-গা দা পা -া -া -া -া পা পদা -গর্সা
০ ০ য় ০ তো মা র্ বঁ ধু ০ ০ ০ ০ ০ পা শে ০ ০০

পগা -দা পা গা দপা -মপা -া -া পা মা পা দা পা -দা -া -া -া
০০ ০ য দি র ০ ০য় ০ ০ মো রো প্রি য় সে ০ ০ ০ ০

পা দা পদা পা -দা পমা -ঙ্গা, -সঙ্গা -মপা -ঙ্গমা -ঙ্গা ঝা -ঙ্গা -া -া
ক রি ৩০ না ০ না ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ভ য় ০ ০

সা সা -ঙ্গা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -া -া সা সা -মা মা গা মা -া -া
ক হি ০ ব তা রে ০ ০ আ মা র্ প্রি য়া রে ০ ০

মা মা -পা পা পা পা -দা -া -পা মা পা পা পর্সা -গর্সা -গর্সা গা -দা
আ মা ০ রো অ ধি ০ ০ ক্ ভা ল বা সি ০ ০০ ০০ ও ০

-া -গা -মপা -া -া -মা -া -া সা সা সর্গা গা -র্সা -গদা গা -গা সা -র্গা
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বি র হ ০ বি ধু ০০ ০ র্ মো রে

র্গা র্মা র্গা -র্মা -া -া -া -র্পা -র্গর্মা -া -া -া -া -র্গর্মা -র্গা -র্রা -র্সা -া -া
হে রি য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

-র্গা -া -া -া -র্মা -র্সা -া গর্সা -র্রা -গর্সা -দা -গা -া -া -দা -া -পমা -া
০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-া -া সী সী সর্গা গা -সী -গদা ৭-া -গা সী -গী গী মী গী -মী -া -া -া -া
 ০ ০ বি র হ০ বি ধু ০০ ০ র্ মো রে হে রি য়া ০ ০ ০ ০ ০
 গী মী -া গর্মা -া -া গী -র্সী -া -া গা সী -া -া পা -গা পগা -সর্গী -গর্গী -গা
 ব্য থা ০ যদি ০ ০ পা ০ও ০ ০ আ মি ০ ০ যা ০ ব০ ০০ ০০ ০
 গা দা -া পদা -মা -া -া
 স রি ০ য়া ০ ০ ০

গা | গা -া দা দা I {পা -া -া দা | মা -া মা গা I মা -া -া মা | জমা -পা মজা মা I
 র ব ০ না হ' য়ে ০ ০ প থে ০ রি কাঁ টা ০ ০ মা গি ০ ০ ব০ এ

I জমা জমা -সা -া সা | সা -মা মা মজা I মপা -া -া -া | ম-পা -পা -মপা -দা I
 ব ০ র্ মো রে ০ ভু লি ০ ও ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -পদা -গা -দপা (পা | পদা -গা দা দা)} I পা | পদা -গা দা দা II II
 ০০ ০ ০০ র ব০ ০ না হ' "প থ০ ০ চ লি"