

(যখন) প্রেমের জুলায় অঙ্গ জুলে, জুড়াই জুলা গজলে ।
ছাতা দিয়ে মারি খোচা যেন সুরের বগলে ॥

সিড়ির ধারে পিড়ি পেতে বিড়ি বাঁধি হায় কলকাতায়,
মিলন-আশার তামাক ঠাসি হায় বিরহের ক'লকেটায়,
["আরে লুলু আট পয়সার বিড়ি কিনে লিস্বে হাঁ হাঁ"]
(দাদা) জালিয় বিবির দিলের ছিপি খুলি সুরের ফজলে ॥

কার্ফা তালে চার পা তুলে (হায়) ছুটাই তালের লাল ঘোড়া,
ভজুয়া নাত্নী ছুটে আসে ফেলে দিয়ে ঝালবড়া;
সুরে-তালে লাগে লড়াই যেন পাঠান মোগলে ॥

H.M.V. N 27142 ॥ সুর ও শিল্পী : রঞ্জিত রায় ॥ হাসির গান ॥ তাল : কাহারুবা

[নর্সা -নর্সা]

অ ০ ০ ঙ

II (-) ধা ধা -ৰ্বা । সী -া সী -া । -া নার্স না পা । ধা -ণ ধা -ণধা I
০ প্রে মে ব্ জ্বা ০ লা য্ ০ অ ঙ গ জু ০ লে ০০

[- এ -]

০ ০

I -পা পা পা -ক্ষা । ধপা -া গা -মা I -া পধা -ধা পা । ধা -সা (সা সা) } I
০ জু ড়া ই জ্বা ০ লা ০ ০ গ ০ জ লে ০ য খন

I -এ ধা ধা -ৰ্বা । সী -া সী -া I -এ -এ -এ । -এ -এ -এ I
০ প্রে মে ব্ জ্বা ০ লা য্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I (-) ধা -া র্সা । সী -া সী -া I -এ -নর্সা -নর্সা পা । ধা -ণ ধা -ণধা I
০ ছা ০ ত০ দি ০ যে ০ ০ মাং ০০ রি খো ০ জ ০০

I -এ পা -া ক্ষা । পা -া পা -মা I -এ ধা -এ পা । ধা -সা -না -সা } II
০ যে ০ ন মু ০ রে ব্ ০ ০ ব ০ গ লে ০ ০ ০

II -
০ সি ডি ব্ ধা ০ রে ০ ০ পি ০ ডি পে ০ তে ০

I -
০ বি ০ ডি বাধি হয় ০ কল ০ ক্যাতা ০ য ০

I -
০ মি ল ন আ ০ শা ব ০ তা মাক ঠা ০ সি ০

I -
০ হায বি র ০ হে ব ০ ক ল কে টা ০ য ০

I -
০ সি ডি ব্ ধা ০ রে ০ [“আবৃত্তির মত করে : আরে লুক্ষু
আট পয়সার বিড়ি কিনে লিস্বে হাঁহাঁ”]

I -
০ মি ল ন আ ০ শা ব ০ তা মাক ঠা ০ সি ০

I -
০ হায বি র ০ হে ব ০ ক ল কে টা ০ য ০

I -
০ জালিয ০ বি বি ব ০ দি লে ব ০ ছি পি ০

I -
০ খু ০ লি সু ০ রে ব ০ ফ ০ জ লে ০ দা দা

[ধা -সী -না -সী]

০ ০ ০ ০

I {
০ পা -
০ না -
০ ক্ষা । পা -
০ না -
০ গা -
০ মা । I -
০ ধা -
০ না -
০ খপা । ধা -
০ গা (ধা গা)} II
০ খু ০ ০ লি সু ০ রে ব ০ ফ ০ জ লে ০ দা দা

[ରା ରା ପା -ପା]

ତୁ ଲେ ହା ସ୍ତ

II { -ପା -ଧା ଧା । ଶୀ -ନ ଶୀ -ନ I -ନ ରୀ -ନ ରୀ । ରୀ -ନ ରୀ -ନ
୦ କା ର ଫା ତା ୦ ଲେ ୦ ୦ ଚା ର ପା ତୁ ୦ ଲେ ୦

I -ନ ଶୀ ଶୀ -ନ । ରୀ ରୀ -ନ I -ନ ଶୀ -ଗୀ ରୀ । ଶୀ -ଶୀ -ନଧା -ନ } I
୦ ଛୁ ଟା ଇ ତା ଲେ ର ୦ ୦ ଲା ଲ୍ ଯୋ ଡା ୦ ୦ ୦

I { -ନ ପା ଧ ଶୀ । ଶୀ -ନ ଶୀ -ନ I -ନ ରୀ -ନ ରୀ । ରୀ ରୀ ରୀ ଶୀ I
୦ ଭ ଜୁ ଯା ନା ତ ନୀ ୦ ୦ ଛୁ ୦ ଟେ ଆ ସେ ହ ସ୍ତ

I -ନ ଶୀ -ନ ଶୀ । ଶୀ ଶୀ ଶୀ -ନ I -ନ ଶୀ -ଗୀ ରୀ । ଶୀ -ଶୀ -ନଧା -ନ } I
୦ ଫେ ୦ ଲେ ଦି ଯେ ହ ସ୍ତ ୦ କା ଲ୍ ବ ଡା ୦ ୦ ୦

I -ନ ଧ ଧ ଶୀ । ଶୀ -ନ ଶୀ -ନ I -ନ ରୀ -ନ ରୀ । ରୀ ରୀ ରୀ -ଶୀ I
୦ ଭ ଜୁ ଯା ନା ତ ନୀ ୦ ୦ ଛୁ ୦ ଟେ ଆ ସେ ହ ସ୍ତ

I -ନ ଶୀ -ନ ଶୀ । ରୀ ରୀ ରୀ -ଶୀ I -ନ ଶୀ -ଗୀ ରୀ । ଶୀ -ଶୀ -ନଧା -ନ } I
୦ ଫେ ୦ ଲେ ଦି ଯେ ହ ସ୍ତ ୦ କା ଲ୍ ବ ଡା ୦ ୦ ୦

I -ନ ଧ -ନ ରୀ । ଶୀ -ନ ଶୀ -ନ I -ନ ନଶୀ -ନ ଧ । ଧ -ଗ ଧ -ନଧା I
୦ ସୁ ୦ ରେ ତା ୦ ଲେ ୦ ୦ ଲା ୦ ୦ ଗେ ଲ ୦ ଡା ଇ୦

I -ନ ପା -ନ କା । ପା -ନ ପା -ମା I -ନ ଧ -ନ ପା । ଧ -ଶୀ -ନ -ଶୀ I
୦ ଯେ ୦ ନ ପା ୦ ଠା ନ୍ ୦ ମୋ ୦ ଗ ଲେ ୦ ୦ ୦

I -ନ ଧ -ନ ରୀ । ଶୀ -ନ ଶୀ -ନ I ରୀ ଶୀ -ନ ରୀ । ଶୀ -ନ ରୀ ଶୀ I
୦ ସୁ ୦ ରେ ତା ୦ ଲେ ୦ ସୁ ରେ ୦ ତା ଲେ ୦ ସୁ ରେ

I ରୀ ନା ଶୀ ଧ । ନା ପା ଧ ପା I ଗା ମା ପା ଧ । ଶୀ -ନ ନା ଧ I
ତା ଲେ ଲା ଗେ ଲ ଡାଇ ଯେ ନ ପା ଠାନ୍ ମୋ ଗ ଲେ ୦ ପା ଠାନ୍

I পা মা গা -না | গা মা পা ধা I সী ধা -না র্বা | সী -না সী -না I
মো গ লে ০ পা ঠান্ মো গ লে সু ০ রে তা ০ লে ০

I -ন- সী-না- ধা | ধা-না- ধা-না I -ন- পা-ন- ক্ষা | পা-ন- গা-মা I
০ লো-০ গে ল ০ ড়া ই ০ যে ০ ন পা ০ ঠান্

I -ন- ধা-ন- পা | ধা-সী-না-সী I -ধা-ধা-ধা-ধা-র্বা | সী-ন- সী-ন- II II
০ মো-০ গ লে ০ ০ ০ ০ প্রে-মে-ব্ৰ-জ্বা-০ লায়