

কালা এত ভাল কি হে কদম্ব গাছের তলা ।  
 আমি দেখছি কত দেখব কত তোমার ছলাকলা ;  
 আমি নিতুই নিতুই তনুবো কখন (কালা) তিন সতিনীর জ্বালা ॥  
  
 আমি জল নিতে যাই যমুনাতে তুমি বাজাও বাঁশী হে,  
 মনের ভূলে কলস ফেলে তোমার কাছে আসি হে ।  
 শ্যাম দিন-দুপুরে গোকুলপুরে  
 (আমার) দায় হ'ল পথ চলা ॥  
  
 আমার চারদিকেতে ননদ-সতীন দু'কূল রাখা ভার,  
 আমি সেইব কত আর,  
 ওরা পড়শী সাথীর যুক্তি মতন মিথ্যা কথা বলা —  
 নিতি মিথ্যা কথা বলা !

H.M.V. N. 7076 । শিল্পী : আশ্বর্ষময়ী দাসী । সুর : ১ । তাল : দ্রুত-দাদরা

[ মর্সী -গধা পমা ]

সা রা II ন্ সা -া । গা গা -মা I পধা -গধা মা । -গা মা -পা I  
 কা লা এ ত ০ ভা ল ০ কি ০ ০০ হে ০ ক ০

॥

I গা -মা গা । রা সা -রা I ন্ সা -া । -া গা মা I  
 দ ম্ ব গা ছে ব্ ত লা ০ ০ কা লা

I ন্ সা -া । গা গা -মা I পধা -গধা মা । -গা মা -পা I  
 এ ত ০ ভা ল ০ কি ০ ০০ হে ০ ক ০

I <sup>১</sup>গা -মা গা | রা সা -রা I <sup>২</sup>না সা -ৱা | -ৱা গা মা I  
 দ য ব গা ছে ব ত লা ০ ০ আ মি

I গা -ৱা স্রী | স্রী স্রী -স্রী I <sup>১</sup>না -স্রী না | ধা প -মা I  
 দে ব ছি ক ত ০ দে ব ব ক ত ০

I গা প -গা | ধা প -ধা I মপা -ধপা মা | -গা গা মা I  
 তো মা ব ছ লা ০ ক ০ ০ ০ লা ০ আ মি

I গা গা স্রী | স্রী স্রী -স্রী I <sup>১</sup>না -স্রী না | ধা প -মা I  
 মি গা স্রী মি গা স্রী ও য বো ক ব ম

I ( গা -ৱা গা | ধা প -ৱা I মপা -ধপা মা | -গা (গা মা) } I  
 তি ন স তি শ্রী ব জ্ঞা ০ ০ ০ লা ০ কা লা  
 [মা -পা]  
 ক ০

I <sup>১</sup>গা -মা গা | রা সা -রা I <sup>২</sup>না সা -ৱা | -ৱা সা রা II ] I  
 দ য ব গা ছে ব ত লা ০ ০ "কা লা"

সা সা II ( সা -মা মা | মা মা -পা I পা পা -ৱা | পা ধপা -ৱা I  
 আ মি- জ ল নি তে যা হ য যু ০ না তে ০

I গা ধ -স্রী | স্রী স্রী -স্রী I <sup>১</sup>না স্রী -না | ধা -পা -মা I  
 তে মি ০ বা জা ও বা শী ০ হে ০ ০

I <sup>১</sup>না মা -গা | ধা ধ -গা I <sup>১</sup>না ধা -গা | ধা পা -মা I  
 ম নে ব ছ লে ০ ক ল স ফে লে ০

I মা রা -মা | মা মা -পা I পা পা -া | পা -া -া I  
 তো মা ব কা ছে ০ আ সি ০ ছে ০ ০ .

[-া গা -মা]  
 ০ শ্যা -ম  
 I -া -া -া | (-মপা -রসা -া) } I { পা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -র্সা I  
 ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ দি ন্ দু | পু রে ০

I না র্সা -ধা | পা পা -া I পা -গা গা | ধা পা -ধা I  
 পো কু ল্ পু রে ০ দা য় হ ল প থ্

[গা মা]  
 আ মার্  
 I মপা -ধপা মা | -গা (গা -মা) } I পা -গা গা | ধা পা -ধা I  
 চ০ ০০ লা ০ শ্যা ম্ দা য় হ ল প থ্

I মপা -ধপা মা | -গা মা -পা I <sup>২</sup>গা -মা গা | রা গা -রা I  
 চ০ ০০ লা ০ ক ০ দ ম্ ব গা ছে ব্

I <sup>২</sup>না সা -া | -া সা রা I [ ] I  
 ত লা ০ ০ "কা লা"

সা রা II <sup>২</sup>না সা -া | গা গা -মা I পধা -গধা পমা | -গা মা -পা I  
 কা লা এ ত ০ ডা ল ০ . কি ০ ০০ হে ০ ০ ক ০

I <sup>২</sup>গা -মা গা | রা সা -রা I <sup>২</sup>না সা -া | -া সা সা I  
 দ ম্ ব গা ছে ব্ ত লা ০ ০ আ মার্

I { সা -মা মা | মা মা -া I মা মা -পা | পা মা -পা I  
 চা র্ দি | কে তে ০ | ন ন দ্ | স গী ন্ }

I <sup>২</sup>পা পা -মা | মা মা -পা I পা -া -া | -া পা পা I  
 দু ক্ ল্ | রা খা ০ | ভ ০ র্ | ০ আ মি }

I <sup>২</sup>পা পা মা | পা রা -পা I <sup>২</sup>সা -া -া | রা পা -া I  
 স ই ব | ক ত ০ | আ ০ র্ | রা খা ০ }

I রগা -রসা -া | -া -া -া I -া -া -া | -া (পা মা) } I  
 ভা ০ ০০ ০ | ০ ০ ০ | ০ র্ ০ | ০ আ মাৰ্ }

I { পা -পা সী | সী সী -রা I না -সী না | ধা পা -মা I  
 প ড় শী | সা খী র্ | য় ক্ তি | ম ত ন্ }

I পা -পা পা | ধা পা -ধা I মপা -ধপা মা | -পা (পা মা) } I  
 মি ০ থ্যা | ক খা ০ | ব ০ ০০ লা | ০ ও রা }

I পা -পা পা | ধা পা -ধা I মপা -ধপা মা | -পা মা -পা I  
 মি ০ থ্যা | ক খা ০ | ব ০ ০০ লা | ০ ক ০ }

I <sup>২</sup>পা -মা পা | রা সা -রা I <sup>২</sup>না সা -া | -া সা রা II}II  
 দ ম্ ব | গা ছে র্ | ত লা ০ | ০ "কা লা"

