

না-ই পারিলে নোটন-খোঁপায়  
ঝুমকো জবার ফুল (রানী)  
এমনি এস (ওগো)  
এমনি এস লুটিয়ে পিঠে  
আকুল এলো চুল ॥

সজ্জাবিহীন লজ্জা নিয়ে  
এমনি তুমি এস প্রিয়ে  
গোলাপ ফুলের রঙ মাখাতে  
হয় যদি হোক ভুল ॥

গৌর দেহে না-ই জড়ালে  
গৌরী-চাঁপার শাড়ি  
ওগো ভূষণ পরে নাইবা দিলে  
রূপের সাথে আড়ি।

যেমন আছ তেমনি এস  
নয়ন তুলে একটু হেসো  
সেই খুশীতে উঠবে দুলে  
আমার হৃদয়-কুল ॥

H.M.V. N. 7355 ॥ শিল্পী : শৈলেন বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ আধুনিক ॥ তাল : দাদরা

পা -া -া -া -পক্ষা -ধপা -ক্ষা -া -গা -মা -া -া -া -সা -মা -গা -পা -ক্ষা -ধা -গা  
আ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-া -া -া -গমা -পমা -গা -া -া -সা  
০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

II গমা -পা মা । ষ্ণা রসা -না I সগা সগা -া । মা পা -া I  
না০ ই প রি লে ০ নো০ টন্ ০ খোঁ পা য়

I সর্না -রর্সা গা | ধা পা -১ I গমা -পা গপমগা | -রগা গা গা I  
বু০ ০ম্ কো জ বা র্ ফু০ ০ ০০০০ ০ল্ রা নী I

I গমা -পা মা | মগা রসা না I সগা সগা -১ | মা পা -ধা I  
না০ ই প রি লে০ ০ নো০ টো ন্ যো পা ০ I

I -ধ্কা -১ -পা | -১ -১ -১ I পনা -১ না | না না -র্সা I  
০ ০ ০ ০ ০ য়্ এ ম্ নি এ স ০ I

I -ধা -না -১ | পা পা -না I না -১ না | রর্সা না -১ I  
০ ০ ০ ও গো ০ এ ম্ নি এ০ স ০ I

I পা না না | না র্সা -১ I সর্না -রর্সা গা | -ধপা পা ধপা I  
টি য়ে পি ঠে ০ আ০ ০০ কু ০ল্ এ লো০ I

I -পমা -পমা | -গা -মগা -সা II  
চু ০০ ০০ ০ ০০ ল্

II { পা -১ পা | পা পধনা -ধা I সর্না -১ র্সা | না র্সা -১ I  
স ০ জ্জা বি হী০০ ন্ ল ০ জ্জা নি য়ে ০ I

I না -র্সা নর্সর্সা | র্সা নাঃ -র্সঃ I না ধপা -ধ্কা | পনা পনা -১ } I  
এ য়্ নি০০ তু মি ০ এ স০ ০ প্রি০ য়ে০ ০ I

I { সা সা -মা | মা গা -মা I পা -১ ধা | না র্সা -১ I  
গো লা প্ ফু লে র্ র ০ ০ ০ ০ ০ ০ I

I (ধা -র্সা গা | ধা পা -ধা I পমগা -১ -গমা | -পগা -১ -১) I  
হ য়্ য দি হো ক্ ডু০০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ল্ I

I <sup>১</sup>পা -১ ধা | সর্সা সর্সা -র্সা I সর্সা -র্গাঃ -র্সাঃ | -র্গাঃ -ধঃ -পধা I  
হ য় য দি হো ক ভূ ০ ০ ০ ০ ০ ০ল

I গা -পা মা | গা রসা -না I সগা সগা -১ | মা পা -১ I  
না ই প রি লে ০ নো ট ০ ন্ ধো পা য়

I সর্না -র্সর্না গা | ধা পা -১ I গমা -পধা -১ধা | -পধগধা -পমা -গরসা II  
ঝু ০ম্ কো জ বা র্ ফু ০০ ০০ ০০০০ ০০ ০০ল

II সা -রা সরগরা | স্সা না -১ I সা -গা রা | মা গা -১ I  
গৌ উ র০০০ দে হে ০ না ই জ ড়া লে ০

I গা -পা পা | <sup>০</sup>পা পা -১ I <sup>১</sup>স্সা -গা গা | -পমা গা -১ I  
গৌ উ রী টা পা ০ ০ র্ শা ০০ ড়ি ০

I -১ -১ সমা | সা মা -১ I <sup>১</sup>গা মা -১ | -১ -১ -১ I  
০ ০ ওগো ড়ু ষ গ্ প রে ০ ০ ০ ০

I রমা -পধা ধা | -১ -১ -পা I নধা <sup>১</sup>পমা -১ | -১ -১ -১ I  
না ০ ই বা ০ ০ ০ দি ০ লে ০ ০ ০ ০

I মা মগা -রজ্জা | <sup>১</sup>রা সা -১ I -১ ষ্ণা -সরা | -গমা -গরা -সরা I  
র পে ০ ০র্ সা ধে ০ ০ আ ০০ ০০ ০০ ০০

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা -রা সরগরা | <sup>১</sup>সা না -১ I  
ড়ি ০ ০ ০ ০ ০ ০ গৌ ০ র০০০ দে হে ০

I সা -গা রা | মা গা -১ I গা -পা পা | পা পা -১ I  
না ই জ ডা লে ০ গো উ রী চা পা ০

I -১ -১ -ক্ষগা | গক্ষা -পা ক্ষপা I -১ -১ -১ | ক্ষা পা -১ I  
০ ০ ০র্ গা শা ০ ডি ০ ০ ০ ডু ষ গ্

I ক্ষা পা -১ -১ | -১ -১ I ক্ষপা -ধনা -র্সা | -১ -১ -নধা I  
প রে ০ ০ ০ ০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ই

I ধা -নাঃ -ধপঃ | পধা পা -১ I -১ -১ পক্ষা | ধপা -১ মা I  
বা ০ ০০ দি লে ০ ০ ০ ০ রা ০ পে ০ র্ সা

I গা -১ গমপা | -রাঃ ষসঃ -১ I { পা পা -১ | পা পধনা -ধা I  
খে ০ আ ০০ ০ ডি ০ { যে ম ন্ আ ছ ০ ০

I না -১ র্সা | না . র্সা -১ I না না -র্সা | র্সা না -১ I  
তে ম্ নি এ স ০ ন য ন্ তু লে ০

I <sup>১</sup>ধাঃ -ন্ট ধপা | পনা ধনা -১ I (-১ -১ ক্ষধা | -পক্ষা -গক্ষা -না I  
এ ক টু হে ০ সো ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০

I -১ -১ -ক্ষধা | -পক্ষা -গক্ষা -র্সা I -১ -১ -ক্ষধা | -পক্ষা -গক্ষা -র্সা I  
০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০

I -১ -১ -১ | -র্সা -১ -১ I -ক্ষধা -পক্ষা -গক্ষা | -ধনা -র্সনা -ধনা I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -সর্না -ধপা -স্বগা | -রসা -১ -১)) I {সর্না -র্গা র্গা | সর্না না -১ I  
 ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ সে ই খু শী তে ০

I ধা -সর্না না | ধা পা -১ I (গা -মা -পা | -ধা -না -সর্না I  
 উ ঠ্ঠ বে দু লে ০ দু ০ ০ ০ ০ ০

I -ধনসর্না -১ -না | ধপা -১ -১)) I পক্ষা ধপা -১ | মা গা -১ I  
 ০০০ ০ ০ লে ০ ০ আ০ মা০ র্ হ দ য়

I সর্নাঃ -পঃ -গা | -ধাঃ -পঃ -ধা I গা -পা মা | গা রসা -না I  
 কু ০ ০ ০ ০ ল্ না ই প রি লে০ ০

I সগা সগা -১ | মা পা -১ I সর্না -সর্না গা | ধা পা -১ I  
 নো০ টো ন্ বো পা য় খু০ ০ম্ কো জ বা র্

I গমা -পধা -গধা | -পধগধা -পমা -গরসা II II  
 ফু০ ০০ ০০ ০০০০ ০০ ০০ল্