

আয় মরু পারের হাওয়া  
 নিয়ে যারে মদিনায় —  
 জাত-পাক মুস্তাফার  
 রওজা মুবারক যেথায় ॥

মরিয়া আছি দুখে  
 মাশরেকী এই মুলুকে,  
 পড়বো মাগরিবের নামাজ  
 কবে খানা-এ কাবায় ॥

হজরতের নাম তসবি ক'রে  
 যাব রে মিস্কিন বেশে  
 ইসলামের ঐ দ্বীনী ডঙ্কা  
 বাজল প্রথম যে দেশে ।  
 কাঁদব ধরে মাজার শরীফ  
 গুনব সেথায় কান পাতি —  
 নবীর মুখে তেমনি কিরে  
 রব ওঠে এ্যায় উম্মতি ।  
 পাক কোরানের ক্বালাম  
 হয়ত সেথা শোনা যায় ॥

HMV N. 7027 ॥ শিল্পী : মোঃ কাসেম ॥ গজল-কাওয়ালী ॥ তাল : দাদরা :

মা -া -া -গা -সরা -মা -া -া  
 আ ০ ০ ০ ০০ য় ০ ০

	[গা	-া	গমা		গগা	-সা	রা]		[মধা]		॥					
II	মা	-া	গা		রসা	-া	রা	I	পা	-া	মা		ধা	-া	-া	I
	আ	য়	ম		০	০	পা		রে	র	হাও		য়া	০	০	
I	-া	র্সা	র্সরা		-র্সনা	ধপা	পা	I	-ক্ষগাঃ	গঃ	মা		গা	রা	-সা	I
	০	নি	য়ে০		০০	যা০	রে		০০	ম	দি		না	০	য়	

I গা -া গমা | গগা -সা রা I পা -া মধা | ধা -া -া I  
আ য় ম০ র০ ০ পা রে র্ হাও রা ০ ০

II গমপা -ধনর্সী সর্সীর্সীঃ | -নঃ ধপা পগা I গা -া পা | গাঃ -রঃ -সা I  
নি০০ ০০০ রে০০ ০ যা০ রে০ ম ০ দি না ০ য়

I -া গা -া | গগা -সা -রা I পা -া মা | ধা -া -া I  
০ জা ত্ পা০ ০ ক্ মু স্ তা ফা র্ ০

I -া সী সর্সী | -র্সনা ধা পা I গা -া গপা | গা -রসা -া I  
০ রও জা০ ০০ মু বা র ক্ যে০ থা ০য় ০

I গা -া -া | গগা -সা -রা I পা -া মা | ধা -া -া I  
জা ০ ত্ পা০ ০ ক্ মু স্ তা ফা র্ ০

I গমপা ধনর্সী সী | -র্সনা ধা পা I গা -া গপা | গা -রসা -া II II  
র০০ ০০ও জা ০০ মু বা র ক্ যে০ থা ০য় ০

II -া পা পা | ক্ৰপা -ধনর্সী সী I সী -া সী | র্সী -নর্সী -া I  
০ ম রি যা০ ০০০ আ ছি ০ দু খে০ ০০ ০

I -া না না | ধাঃ দঃ -ধা I পধা -না সর্না | ধা -নধা -ক্ৰপা I  
০ মাশ রে কী এ ই মূল ০ লু০ কে ০০ ০০

I -া রগা রগা | -পধা -নর্সী সী I সী -া সী | র্সী -নর্সী -পা I  
০ মরি যা০ ০০ ০০ আ ছি ০ দু খে০ ০০ ০

I -। ना ना ना | धाः दः -धा I पधा -ना र्ना | धा -। -। I  
० माशु रे की ए इ मुल् ० लु० के ० ०

I -। गमा गा | सा -। रा I पा -। मा | धा -। -। I  
० पडु बो मा गृ रि वे र् ना मा ० ज्

I र्ना -र्नर्ना र्ना | धा -। पा I गा -। पा | गरा -सा -। I  
क ०० वे खा ० ना ए ० का बा० ० य्

I गा -। गा | गगा -सा रा I पा -। मा | धा -। -। I  
प डु बो मा० गृ रि वे र् ना मा ० ज्

I गमपा -धनर्ना र्ना | -नधा पा पा I गा -। पा | गरा -सा -। II II  
क०० ००० वे ०० खा ना ए ० का बा० ० य्

शेयर :

{ सा रा गा गा गा गा गा -। -मा -रा -। -।  
हज् र तेर् नाम् तस् वी क'रे ० ० ० ० ०

रा गा पा पा गपा -धा पधा -। -। -। -। -।  
या व रे मिसु कि० न् बेशे ० ० ० ० ०

पा गमपधनर्ना र्ना र्ना र्ना र्ना र्ना -। -। -।  
इस् ला००००० मेर् ए द्विनी डं का ० ० ०

र्ना र्ना र्ना र्ना र्ना र्ना र्ना -। -ना -धपा -धा -।  
बाज् ल प्र थम् ये दे० शे ० ० ०० ० ०

-নধা -পক্ষা -পা -ক্ষপা -া }  
০০ ০০ ০ ০০ ০

গা গা -পা পা পা পা -া পা পা পা পা  
কাঁদ বো ০ ধরে মা জা ব্ শ রীফ্ ঙন্ ব

পা পগা -<sup>ধ</sup>পা -<sup>ধ</sup>ধা ধা ধা ধা -া -া  
সে থা০ ০ য্ কান্ পা তি ০ ০.

পা পধা -নর্সা সর্সা সর্সা সর্সা সর্সা সর্সা সর্সা -<sup>ধ</sup>না -<sup>ধ</sup>ধা -<sup>ধ</sup>পা -গা -<sup>ধ</sup>রা  
ন বী০ ০ব্ মু খে ভেম্ নি কি রে ০ ০ ০ ০ ০

রা গা পা ধা -া -<sup>ধ</sup>পধা -না নর্সনা ধা -া  
রব্ ও ঠে এ্যা ০ য্ উ০ ম্ ম০০ তি ০

-নধা -পক্ষধপা -পা -গা -া -গমগা -রা -সা -া -া  
০০ ০০০০ ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০

I গা -া -া | সা -া রা I পা -া মা | ধা -া -াঃ I  
পা ০ ক্ কো ০ রা নে ব্ কা লা ম্ ০

I সর্ঃ সর্সা সর্সা | -সর্না ধা পা I -ক্ষগা গা মা | গা -রসা -া I  
হ য্ তো০ ০০ সে থা ০০ শো না যা ০য় ০

I -া গা -মা | গা -সা রা I পা -া মা | ধা -া -াঃ I  
০ পা ক্ কো ০ রা নে ব্ কা লা ম্ ০

I সর্ঃ সর্সা সর্সা | -সর্না ধা পা I পগা -া গপা | গা -রসা -া III III  
হ য্ তো০ ০০ সে থা শো ০ না০ যা ০য় ০