

মম প্রাণ-শতদল হোক প্রণামী-কমল
(ওগো) তব চরণে ।

আমার এ হনুয় নাথ হোক তন্ত্রয়
তোমারি চরণে
তোমারি শ্বরণে ॥

তব পূজার বেদী হোক আমার এ মন
হোক আরতি-প্রদীপ মোর এ দু'টি নয়ন
নাথ, লহ মোরে পায় তোমারি সেবায়
জীবনে-মরণে ॥

মম দুঃখে সুখে, মম ত্যিত বুকে
তুমি বিরাজ,
মোর সকল কাজে বীণা-বেণু সম
নিশ্চিন বাজো ।

মোর দেহখানি নাথ চন্দন প্রায়
হোক ক্ষয় তব মন্দির-পাহাগ-শিলায়,
পাই যেন লয়, নাথ, তব সৃষ্টির
রূপে বরণে ॥

H.M.V. N 7472 ॥ শিল্পী : ঘীমতী বীণাপাণি দেবী ॥ ডজন ॥ তাল : ত্রিতাল

১ম

গা মা | পা ধা না সী I
ম ম আ ণ শ ত

+ ওয় ০
II না - না - নসী | ধা নসী না ধা | পা - না - পা | ঙ্গা - পঙ্গা গা মা I
দ ল হো ০ক্ প্র গো মী ক ম ০ ল ত ব০ ০০ চ র

I গাঃ - রঃ সন্না সা | পঙ্গা ধপা গা মা | গা - গা মা | পা ধা না সী I
গে ০ ৩০ গো ত০ ব০ চ র ণে ০ ম ম আ ণ শ ত

I না - না -নৰ্সী | ধা নৰ্সী না ধা | পা - না ক্ষা | ক্ষপা - পা ক্ষা I
দ ল্ হো ০ক্ প্র গাং মী ক ম ০ ল্ আ মাং ব্ এ হ

I পা - পা - | পধা -পক্ষা গা মা | গা - না সা | মা -গা পা ক্ষা I
দ য না থ হোঁ ০ক্ ত ন ম য তো মা রি ০ চ র

I পা - সী সৰ্গা | র্গৰ্সী -র্সী সী না | সী - গা মা | পা ধা না সী II
ণে ০ তো মাং রি ০০ অ র ণে ০ "ম ম প্রা ন শ ত"

পক্ষা পা | { গা মা পা পনা I
ত০ ব পূ জা র বে০

II না - না -ধা | না নৰ্সী - না | সী - সৰ্না -সী | সী সী সৰ্গা গা I
দী ০ হো ক্ আ মাং ব্ এ ম ন্ হোঁ ক্ আ র তি০ অ

[-নধা -পা -]

০০ ০ ন

I র্গম্রগা -রী সী - | নৰ্সী ধা না সী | নৰ্সী -নধা পক্ষা পা } | ক্ষা ক্ষা ক্ষা ক্ষা I
দী ০০০ প্ মো ব্ এ ০ দু টি ন যো ০ন্ ত০ ব ল হ মো রে

I পা - না পা | পধা -পক্ষা গা মা | গাঃ -বং সল্লা -সা | সপা পা ক্ষপা গক্ষা I
পা ০ য তো মাং ০০ রি সে বা য নাং থ ল হ মো০ রে০

I পা - না পা | পধা -পক্ষা গা মা | গা - না সা | মা -গা পা ক্ষা I
পা ০ য তো মাং ০০ রি সে বা য জী -ব নে ০ ম র

I পা - না সৰ্গা | র্গৰ্সী -র্সী সী না | সী - গা মা | পা ধা না সী II
ণে ০ জী ব০ নে ০০ ম র ণে ০ "ম ম প্রা ন শ ত"

সা সা | সা -পা পা ক্ষা I
ম ম দুঃ ০ খে সু

I { অগা - মা গা | না সা মা গা | পা - না ক্ষা | ধপাঃ -কং গা মা I
খে ০ ম ম ত্ যি ত বু কে ০ ০ তু যি ০ বি রা

I গা - গা -মা | পা পর্সী নর্সনা ধা | গা - গা পা | পধা -পঞ্জা গা মা |
জো ও মো ব্ স কু লুু কা জে ও বী গা বে০ ০০ গু স

[পধপা -ক্ষপা] | গা -মা পা পনা |

মো০০ ওৰ দে ও হ খো

I গাঃ -রঃ সন্ন সা | পধপা -ঃ -রঃ গা | রসা -ঁ(সা সা সা -পা গা ক্ষা) } |
ম ও নিং শি দি০০ ও ন বা জো০ ও ম ম দুঃ ও খে সু

I [না না -ধা | না -সী সৰ্বী না | সী ন সী ন | সৰ্বী ন সী সৰ্বী |
নি ও না থ চ ন দু ন আ য হো ক ক্ষ য ত ব০

[নধা -পা -া | পা -া পা ক্ষা]

০০ ও য পা ই যে ন

I রংগমণ্ড -ৰী সী সী | নসী ধা না সী | নসী (-নধা পঞ্জা -পা | গা -মা পা পনা) } |
ম০০০ ন দি র পাঠ ধা এ শি লাঠ য মোৰ দে ও হ খো

I পা - ক্ষা -পা | ক্ষা পা গা -মা | গা - না সা | মা -গা পা ক্ষা |
ল য না থ ত ব স্ত য টি ও বৰ ক্ষ পে ও ব র

I পা - না পা | পধা -নসী নধা না | ধপা -ক্ষপা গা মা | পা ধা না সী II II
পে ও ও ক পে০০০ ব০ ব শে০ ০০ "ম ম আ এ শ ত"