

বরুণ ধূলি উঠলো বেঙে রঙীন গোলপ-রাগে
 বুলবুলিরা উঠলো গেয়ে বড়ার গুল্‌বাগে ॥

খোঁদান প্রেবের কোন্ দিওয়ানা
 ঘরে ঘরে দেয় রে হানা,
 নবীর আশার আলোক পেয়ে, ঘুমন্ত সব জাগে ॥

এ কোন্ উরুপ প্রেমিক এলো কাঁবার অঙ্গনে
 সবুজ পাতার নিশান দেলায় শুকনো খেজুর বনে ।

এলো নব দীনের নকীব
 চির-চাওরা খোঁদার হাবীব
 নিখিল পানী-ভাপী বাঁহার পাথের পরশ মাগে ॥

TWIN F.T. 12580 ॥ শিল্পী : আবদুল জব্বার ॥ ইসনামা ॥ ভাষা : কাছারু বা

II { - - রা রা | -জা রা সা - | গ্‌রা ব্‌ গ্‌না - | গ্‌না - পা - }
 ০ ০ ব রু ব্‌ বুলি ০ উ ঠ্‌ ল ০ রে ০ ০ ০

I (- ধপা রা গা | - রা পা -ধপা | রা -পা -রা -পা | জা -রা -জা : -স :) }
 ০ ০০ ব ঙ্‌গিন ০ গো লা ০প্‌ রা ০ ০ ০০ গে ০ ০ ০

[ধপা -ধপা - রা পা -]
 I { রা - - রা | রা - রা - | রা - ধপা -রা | - (ধপা পা [-স :]) }
 বুল্‌ ০ ০ বুলি ০ রা ০ উ ঠ্‌ ল ০ ০ ০ পে ০ রে ০

I - - গা গা | - রা পধা -পা | রা -পা -ধপা -রা | -জা -রা -সা - }
 ০ ০ ব জা ব্‌ গুল্‌ বা ০ ০ গে ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -১ গা -১ | মা -১ পধা -পা I মা -গা -মপা -মা | -জা -রা -জা -সি II
 ন ক্ কা ক্ ক্ ক্ বা ০ ০ গে ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

II (-১ -১ মা মধা | -পা মা জা -মা I পা -না না -সী | সী -১ সী -১ I
 ০ ০ ধো দা ০ ক্ প্রে মে ক্ কো ন্ দি ০ ওয়া ০ না ০

[-১]

I -১ -১ গা সী | -জী সী সী -১ I না ১ নগী -না | ধা: -প: পা (-মা) I
 ০ ০ ধা রে ০ ধা রে ০ দে ক্ রে ০ হা ০ না ০

[পা -১]

I (-১ -১ ধা ধা | -১ গা সী -গা I গা -ধা পধা -পা | ধা -পা (মধা -মা) I
 ০ ০ ন বী ন্ জা পা ০ ক্ জা ০ লো ০ ক্ পে ০ রে ০

I -১ -১ পধা গা | -১ মা পধা -পা I মা -গা -মপা -মা | জা -রা -সি -১ I
 ০ ০ ক্ ব ন ত স ০ ক্ জা ০ ০০ ০ গে ০ ০ ০

I গা -১ গা -১ | মা -১ পা -১ I মা -গা -মপা -মা | জা -রা -জা -সি II
 ক্ ০ ন ন্ ত ০ ব ক্ জা ০ ০০ ০ গে ০ ০ ০

পেরা :

ধী ধী -১ -১ -১ -১ সী ধী -১ -১ -১ -১ -১ সী ধী -১ ধী -১ ধী -১
 এ কো ০ ০ ০ ন্ ত র ০ ০ ক্ ০ ০ থে) বি ক্ এ ল ০ ০

-১ -১ -১ -১ সী -১ সী -১ সী -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১
 ০ ০ ০ ০ ০ কা ০ বা ০ ০ ০ ০০ ক্ ০ অ ০ ০ ক্ গ নে ০ ০ ০

-১ -১ -১ -১ সী সী: -প: -১ গা পা -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১
 ০ ০ ০ ০ গ ০ ক্ ০ জ্ পা জা ০ ০ ক্ নি ০ পা ০ ০ ন্ দো না ০ ০ ক্

