

তুমি এলে কে গো চির-সাবী অবেলাতে
 হবে খুঁজিছে সন্ধ্যাবি আঁতিনাতে ।
 ওগো কে এলে গো চির-সাবী অবেলাতে ॥

রোদের দাছে এলে সিঁধ-বাস ফুল-রেণু
 নিখুঁত প্রাণে এলে বাজারে ব্যাকুল খেণু
 ওগো চাঁদের তিলক এলে অঁকার রাতে
 ওগো কে এলে গো চির-সাবী অবেলাতে ॥

ক'ল ঝরার বেলা' এলে মোর শেষ অতিথি
 কঁাদে হা হা করে রিক্ত কানন-বীথি ।

এলে রে মক্কতুখে পিয়ালী চকোর মোর
 স্তরাতিথি শেখে কঁাদিতে এলে চকোর ।
 আগিলে জীবন-সাঁঝে যুঁজ ভাঙাতে
 ওগো কে এলে গো চির-সাবী অবেলাতে ॥

TWIN FT. 2289 ॥ শিল্পী : ধীরেন্দ্রনাথ দাস ॥ সঙ্গল : তাজ-ফেরুতা

আলাপ :

সা	-	না	-	না	-	না	-	সরা	-	গা	-	না	-	না	-	না	-	গা	-	গা
আ	০	০	০	০	০	০০	০০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০০	০০		

-	গা	-	গা	-	সরা	-	সা	স-না	-	না	-	না	-	না	-	না	-	না	-	না
০০	০০	০০	০	০	০	০	০০	০০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০

-	গা	-	না	স-না	গ-না	স-না	-	না	-	না	গা	গা	গা	গা	-	না	-	গা
০০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	এ	লে	কে	গো	০	০	০০		

রা	-	গা	-	গা:	-	রা	না	না	II	সরা	-	গা:	-	রা	-	গা	-	গা	-	গা
টি	০	০	০	০	০	০	সা	না	খী	অ	০	০	০	বে	০	০০	না	I		

I ^মগা -ৱা | -বগা বসৱা সা I -ৱা -ৱা গা | গা গা বগা I
 ভে ০ ০ ০০ তু০ নি ০ ০ এ লে কে গো০

I বগা সরগমা -গা: | -বঃ বসৱা ন্ৱা I সরৱা -গা: -বঃ | বগা -বপা বা I
 চি০ ব০০০ ০ ০ সা খী অ০ ০ ০ বে০ ০০ লা

I ^মগা -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা -ৱা I -ৱা -ৱা সা | সমা: -গা: বা I
 ভে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বুৱি০ ০ ছে

I পা -ৱা পা | কা পসৱা -বপা I ^মগা -ৱা -ৱা | বগা -বপা বা I
 গ্ ন্ ধা ব বি০ ০০ আ ০ ০ ভি০ ০০ না

I গা -ৱা -ৱা | বগা বসৱা -ৱা I -ৱা -ৱা সা | সমা: -গা: বা I
 ভে ০ ০ ০০ বে০ ০ ০ ০ বুৱি০ ০ ছে

I পা -ৱা কা | ^মধা পা -ৱা I ^মগা -ৱা -ৱা | বগা -বপা বা I
 স ন্ ধা ব বি ০ আ ০ ০ ভি০ ০০ না

I ^মগা -ৱা -ৱা | বগা বসৱা -ৱা I ^ম-ৱা: -জা: জা | জা জা জা I
 ভে ০ ০ ০০ গো০ ০ ০ ০ কে এ লে গো

I বগা সরগমা -গা: | -বঃ ^মসা সা I -ৱা -ৱা ^মগা | গা গা ^{জা} I
 চি০ ব০০০ ০ ০ সা গী ০ ০ অ বে লা ০

I জা -ৱা -জা | বসৱা সা -ৱা I সরৱা -গা বা | গা বগা -ৱা I
 ভে ০ ০ তু০ নি ০ কে০ ০ এ লে গো০ ০

I	রখা চি০	পমাঃ র০	-গরঃ ০০		রসা সি০	সা খী	-ৗ I	{-ৗ	-ৗ	সা রো		সগা দে০	গাঃ র	[-গঃ -ৗঃ ০	I
		পাঃ -ৗঃ]													
I	রমা দা	-ৗ ০	মা হে		মা এ	মা লে	-ৗ I	মগা গ্ৰি	-ৗ	পা ধ		মা বা	-গা ০	-ৗা স্	I
I	রগা কু০	-রা ০	গা ল		গমা রে০	গা গু	-ৗ I	-ৗ	-ৗ	সা নি		সমাঃ খু	-গঃ ০	মা ম	I
I	পা প্রা	-ৗ ০	পা পে		পা এ	পা লে	-ৗ I	-ৗ	-ৗ	পা বা		পা জা	পা য়ে	পা বা	I
I	কপা কু	-ৗ ০	পা ল		পা বে	পধা গু০	-ৗসি I	-ৗসিঃ	-ৗঃ	গা নি		গা খু	গাঃ ম	-ৗঃ ০	I
I	পধাঃ প্রা০	পঃ ০	পা পে		পা এ	পা লে	-ৗ I	-ৗ	-ৗ	পাঃ বা		পাঃ জা	পা য়ে	পা বা	I
I	সমা কু	-পা ০	গা ল		সমা বে	গা গু	-ৗ I	-ৗ	ৗ	সা চাঁ		সমা দে	-গা র্	মা তি	I
I	সপা ল	-ৗ ০	-ৗ ক্		পধা এ০	ধপা লে০	-ৗ I	রা জাঁ	-গা ০	-ৗা ০		রগা ধা০	-ৗপা ০র্	মা রা	I
I	সগা ভে	-ৗ ০	-ৗা ০		রগা ৩০	রসা গো০	-ৗ I	-ৗ	-ৗ	সা চাঁ		সমা দে	-গা র্	মা তি	I

I ^মপা -না ধনা | বনা ধপা -না I মা -গা -মা | বগা -মপা বা I
 ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ^মগা -না -মা | বগা বসা -না I ^ম-মা: -জা: জা | জা জা জা I
 তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সরা সরগমা -পা: | -র: ^মগা সা I সরা -গা -রা | বগা -মপা বা
 চি০ ব০০০ ০ ০ সা দী অ০ ০ ০ বে০ ০০ লা

*^২

I ^মগা -না -না | -না গা গা I া -না গা | গা গা গা I
 তে ০ ০ ০ ০ ভু মি ০ ০ কে এ লে গে

I বসা সরা গা | বসা সা -না I সরা -গা -রা | বগা -মপা বা I
 চি০ ব০ ০ গা০ দী ০ অ০ ০ ০ বে০ ০০ লা

I ^মগা -না -না | -না -না -না I
 তে ০ ০ ০ ০ ০ ০

শেষর :

{ পা -না মা গমা -পমা -মর্গা -ধনা না না -না -না -না -না -না -না
 ফু ল্ ঝ রি০ ০ ০০ ০০ ০০ বে লা ০ ০ ০ ০ ০ এ লে

র্গা -ধনা -ধা -না না -র্গা না র্গা নর্গা -না -না -না -না -না -না -না
 মো ০০ ০ ০ ০ শে ষ্ অ তি থি০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-নর্গা -না -না -না ^ম-না (র্গা -না -না -না -নর্গা -নর্গা -ধপা -ধপা ^ম-পা -না -না -না
 ০০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

-গ্নপা -ধনা -ী -ী -ী -ী -নর্সী -নর্সী -ধণী -ধণী ^ধ-পা -ী -ী -ী -ী
 ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

-গ্নপা -ধনা -ী -ী -ী -ী -পধা -র্সী -ী -ী -ী -ী -নর্সী -নর্সী -ধণী -ধণী
 ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০

^ধ-পা -ী -ী -ী -গ্নপা -ধনা -ী -ী -ী -ী -পধা -নর্সী -ী -নর্সী -নর্সী
 ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০০ ০০

-ধনা -ধনা -পধা -পা -গনা -গী -রা -গপা -গপা -ী -ী -ী -ী }}
 ০০ ০০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

-ী না -ী না পা -না গনা -নর্সী রী ^ধর্সী না -ী -ী না -ী না -ী
 ০ কী ০ দে হা ০ ছা ০ ০০ ০ স্ব রে ০ ০ রি ক্ ত ০

পা না পাঃ -নঃ -ধনা -র্সী -নর্সী -নর্সী -নধা -পাঃ ধঃ পা -ী -ী -ী -ী -ী
 কা ন ন ০ ০০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ বী ধি ০ ০ ০ ০ ০

I { -ী -ী পা | মা ^ধনা -ী I ধা -ী সর্ধা | ^ধর্ধা ধা -ী I
 ০ ০ এ লে লে ০ ম ০ ক্র ০ ভূ যে ০

I -ী -ী ^ধধা | ধা পা -ী I পধা -পধা -র্সধা | ধা পধা -পা } I
 ০ ০ পি যা গী ০ চ ০ কো ০ ০ র মো ০ স্ব

I -ী -ী মা | -ী মা না I মপা -ী -ী | ^ধরা যা -ী I
 ০ ০ ক্ ক্ লা তি থি ০ ০ ০ শে যে ০

I সরা -গা গা | রসা -না সা I সরা -গা রগা | গপা: -: -মা I
 কাঁ০ ০ দি তে০ ০ এ লে০ ০ চ০ কো০ ০ ৰ্

I -না -না মা | -না মা মা I গমা -না -না | গমা মা -না I
 ০ ০ ও ক্ না তি থি ০ ০ শে যে ০

I গা -সখা গমা -: গমা -না সা I সরা -গা রগা | গপা -না -না I
 ক: ০০ দি তে ০ এ লে০ ০ চ০ কো০ ০ ৰ্

I -না -না পা | না না -না I স্গা স্গা -না | -না স্গা স্গা I
 ০ ০ আ সি লে ০ জী ব ন্ ০ স্গা স্গা ৰে

I পা -না -খা | গা: -পা: মা I গমা -না -না | -না -না -মা I
 ষু ০ ম্ ডা ঙ্ গা তে ০ ০ ০ ০ ০

কাহাব্বা :

I -ন: না না না | নস্গা স্গা পমা ষপা I সপা -গা গপা মা | স্গা -না রগা রসা |
 ০আ সি লে জী ৰ০ ন০ সাঁ০ বে০ ষু০ ম্ ডা০ ডা তে ০ ড০ গো০

I স্গা -না গা সগা | রগা রগা -সগা রসা I রগা -রা গমপা মা | স্গা -না গা সগা |
 কে ০ এ লে০ চি০ র০ ০০ সাধী অ০ ০ বে০০ লা তে ০ তু মি০

I রগা রসা রা রগমা | গমা রগা রগা স্গা II II *২

কে০ গো০ এ লে০০ চি০ র০ সা০ ষী

*১ দ্রুত লয়ে গীত হবে।

*২ বেকডে গান এখানেই শেষ হয়েছে।