উৎস: *নজরুল- সঙ্গীত স্বরলিপি*, সপ্তম খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, ফাল্গুন ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ

চিরদিন কাহারও সমান নাহি যায়
আজিকে যে রাজাধিরাজ কা'ল সে ভিক্ষা চায়।
সমান নাহি যায়॥

অবতার শ্রীরামচন্দ্র যে জানকীর পতি
তারও হলো বনবাস রাবণ করে দুর্গতি।
আগুনেও পুড়িল না ললাটের লেখা হায়।
সমান নাহি যায়॥

স্বামী পঞ্চ পাণ্ডব, সখা কৃষ্ণ ভগবান
দুঃশাসন করে তবু দ্রৌপদীর অপমান
পুত্র তার হলো হত যদুপতি যার সহায়
সমান নাহি যায়॥

মহারাজ হরিশ্চন্দ্র, রাজ্য দান ক'রে শেষ
শ্মশান-রক্ষী হয়ে লভিল চণ্ডাল-বেশ
বিষ্ণু-বুকে চরণ-চিহ্ন, ললাট-লেখা কে খণ্ডায়
সমান নাহি যায়॥

H.M.V. P 11753 ॥ শিল্পী : মিস আঙ্গুরবালা ॥ ভক্তিমূলক ॥ তাল : কাহারবা ॥

I -া -া {সরমা মপা | পধা -া: -মপ: -মা I
০ ০ চি০ র০ দি ০ ০০ ন্

II পধা ধণধা পমা: প: | গমগরা -সা: রগ: রগা I রসা -া} -া -া | -া ধর্সা: ধর্স: র্সা I
কা০ হা০০ রো০ স মা০০০ ন্ সা০ হি০ যা০ য়্ ০ ০ ০ আজি কে যে

I নর্সা নধা ধণা পধা | -া -া ধর্রা র্রর্গর্রর্সা: র্স: I নর্সা নধা ধণা ধপা | পধা -ণধপা পমা মপা I
রা০ জা০ ধি০ রাজ্ ০ ০ আজি ০০০কে যে রা০ জা০ ধি০ রাজ কাল্ ০০সে ভি০ ক্ষা০

I পধা -া -া -পধা | -পধপা ধর্রা র্রর্গর্রর্সা র্সা I নর্সা নধা ধণা ধপা | পধা -পধপা পমা মপা I
চা০ ০ ০ ০০ ০০য়্ আজি ০০০কে যে রা০ জা০ ধি০ রাজ্ কাল্ ০০সে ভি০ ক্ষা০

I মপধনা -র্সা -ধপমাঃ পঃ | গা -গরসাঃ রগঃ রগা I রসা -া সরমা মপা | পধা -া -মপা -মা II
চা০০০ ০ ০০য়্ স মা ০০ন্ না০ হি০ যা০ য়্ চি০ র০ দি ০ ০০ ন্

II -া -া -া -া | { -া পধণধা পমা পা I র্সধা -র্সা র্সা র্সা ধ | -া পধাঃ র্সঃ র্রা I
০ ০ ০ ০ ০ অব০০ তার্ শ্রী রা ম্ চন্ দ্র ০ যে০ জা ন

I র্রর্গা -র্গর্রর্গা -া র্রর্সা | -া র্গর্গা র্গর্গা -র্ধা I র্রর্গা র্রর্গর্মর্গা -র্রর্সা র্সা | -া ননা র্রর্সনা ধা I
কী০ ০০০ ন্ পতি ০ তারো হলো ০ ব ন০০০ ০০ বা স্ রাব ০পুক ষে

I পধা -নর্সা নর্সনা ধপা } | { -া র্সনর্সাঃ র্সঃ র্সা I নর্সা নধা ধণা ধপা | পধা ধপা পমা মরা I
দু০ ০য়্ গ০০ তি০ ০ আগু০ নে ও পু০ ডি০ ল০ না০ ল০ লা০ টে০ র০

[পধা পমা]
হা০ য়্স
I রমা মপা (পধাঃ -পঃ)} | গমগরা -সাঃ রগঃ রগা I রসা -া সরমা মপা | পধা -া -মপা -মা II
লে০ খা০ হ০ য়্ মা০০০ ন্ না০ হি০ যা০ য়্ চি০ র০ দি ০ ০০ ন্

II -া -া -া -া | { -া সসা রসণ্ধ্া ণ্া I সা -মা -া মমা | -া মপধা পমগা মা I
০ ০ ০ ০ ০ স্বামী ০০পন্ চ পা ০ ন্ ভব ০ সখা০ ০কৃষ্ ণ

I পধা ধর্রর্সা র্সা -া | -া ণা ণা ণা I ধা ধণা ধপপা পমা | -া মা মগমগা -সরা I
ভ০ গ০০ বা ন্ ০ দুঃ শা সন্ ক রে০ ০০ত ধু০ ০ দ্রৌ পদী০০ ০য়্

I -া সমা মা মা} | { -া ধর্সাঃ র্সঃ র্সা I নর্সা নধা ধর্সণা ধপা | পণা ধপা পমা মরা I
০ অ প মান্ ০ পু ত্র তার্ হ০ লো০ হ০০ ত০ য০ দু০ প০ তি০

[পম:]
র্‌স

I রমা -:প: পধা: (-প:)} | গমগরা -সা: রগ: রগা I রসা -া রমা মপা | পধা -া -মপা: -ম: II
যা০ র্‌স হা০ র্‌ যা০০০ ন্‌ না০ হি০ যা০ র্‌ চি০ র০ দি ০ ০০ ন্‌

II -া -া -া -া | { -া পধপা -ধপমা -পা I ধা ধর্সা র্সা র্সধা | -া পধা: র্স: র্সর্রা I
০ ০ ০ ০ ০ মহা০ ০রা০ জ্‌ হ রিশ্‌ চ ন্দ্র০ ০ রা জ্য দান্‌

I র্রর্গা র্সর্রর্গা র্রর্সা -া | -া র্রর্গা: -র্গ: গা I র্রর্গা -র্মর্গা -র্রর্সর্সা র্সা | -া ননর্সা -নধা পা I
ক'০ রে০০ শে০ ম্‌ ০ শ্মশা ন্‌ র ক্ষী০ ০০ ০০হ' য়ে ০ লভি০ ০ল চন্‌

[র্রা র্রর্গর্রর্সা র্সা]
বিষ্‌ নু০০বু কে [ধপা]
I পধা -নর্সা নর্সনধা -পধপা} | { -া (র্সর্সা: র্স: র্সা) I নর্সা নধা ধপা (পধা)} | পপা পধপা পমা মরা I
ভাও ০ন্‌ বে০০০ ০০শ্‌ ০ বিষ্ণু বু কে চ০ রণ্‌ চিন্‌ হ০ ন০ লাট্‌ লে০ খাও

I রমা মপা পধা -:পম: | গমগরা -সা: রগ: রগা I রসা -া সরা রমা | পধা -া -মপা -মা II II
কে০ ধন্‌ ডা০ র্‌স০ যা০০০ ন্‌ না০ হি০ যা০ র্‌ চি০ র০ দি ০ ০০ ম