

যা সখি যা তোরা গোকুলে ফিরে ।
যে পথে শ্যামরায় চ'লে গেছে মথুরায়
কাঁদিতে দে ল'য়ে সেই পথ-ধূলিরে ।

এ ত ধূলি নয়, ধূলি নয়
হরি-চরণ-চিহ্ন আঁকা এ যে হরি-চন্দন এই ধূলি মাখিয়া,
হ'য়ে পাগলিনী ফিরিব 'শ্যাম শ্যাম' ডাকিয়া ।
হব যোগিনী এই ধূলি-তিলক আঁকিয়া ।
সখি গো -

শুনিয়াছি দূতী মুখে, প্রিয়তম আছে সুখে
সেই মম পরম প্রসাদ ।
ভুলিয়া এ রাধিকায়, সে যদি সুখ পায়
তার সে-সুখে সাধিব না বাদ ।

আমার দীরঘ-স্থাসে উৎসব-বাতি তার যদি নিভে যায় ।
তাই ওলো ললিতা আমি হব ধূলি-দলিতা
যাব না লো তার মথুরায় ।

আমি মথুরায় যাব না, গেলে মথুরাতে মোর শ্যামে
আর ফিরে পাব না । সখি গো -
হারানো মানিক কড়ু ফিরে লোকে পায়
হারানো হৃদয় ফিরে নাহি পাওয়া যায় ।

H.M.V. N. 7492 ॥ শিল্পী : শ্রীমতি কমলা দেবী ॥ কীর্তন ॥ তাল-ফেরতা

বিনাতাল :

রমা -১ -১ মগা রগা -গমগা -রগরা -সা -১ মমা -রা মা মা পা পা পা ধপা
যা০ ০ ০ স০ খি০ ০০০ ০০০ ০ ০ যা০ ০ তো রা গো কু লে ফি০

কাহারুবা [মধ্য লয়] :

II ^১মা -পা -ৱা -ৱা | -মা -গা -রা -ৱা I রমা ^১-ৱা ^১-ৱা মগা | রগা -মগা -রা -সা I
 রে ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০ যা ০ ০ ০ স ০ | খি ০ ০ ০ ০

I রমমা -রা মা মা | মপা পা পা ধপা I ^১মা -পা -ৱা -ৱা | পা -পধা ধা ধনর্সা I
 যা ০ ০ তো রা | গো ০ কু লে ফি ০ | রে ০ ০ ০ | যে ০ ০ প থে ০ ০

I নধা ধা ধা -ৱা | ^১পা পর্সা না সর্না I ধা না ধনর্সনা -ধপা | পা -র্সা না ^১র্সা I
 শ্যা ০ ম রা য় | চ' লে ০ গে ছে ০ | ম ধু রা ০ ০ ০ য় | কা ০ দি তে

I ^১গা -বধা পা পা | ^১মা -পধা পমা মগা I মগা গা রা -ৱা | ^১রা রা মা -ৱা I
 দে ০ ০ ল' রে | সে ০ ই প ০ থ ০ | ধু ০ লি রে ০ | ধু ০ লি ন য়

I ^১গা গরা রগা -গমা | -গা -রা -ৱা সা I রা পধা পমা -মপা | মগা গরা রগা -গমা I
 ধু ০ লি ০ ন ০ ০ ০ | ০ ০ য় এতো | ধু ০ লি ০ ন ০ ০ য় | ধু ০ লি ০ ন ০ ০ ০

I -গা -রা পা পা | পধা ধা ধা ধা I {-ৱা ^১ধা ধা বধা | পা পর্সা না সর্সর্সা I
 ০ য় হ রি | চ ০ র ব চি | ন্ হ আ কা ০ | এ যে ০ হ রি ০ ০

[ধপা মগা] ^১রা রপা^১ পা -মা
 দ ০ ন ০ ধু ০ লি ০ ন য়
 I বধা -গা (পধা মপা | পধা ধা ধা ধা) I গমা গরা রগা -গমা | -গা -রা সা -ৱা I
 চ ০ ন্ দ ০ ন ০ চ ০ র ব চি | ধু ০ লি ০ ন ০ ০ ০ | ০ য় এ ই

ক্রুত-দাদ্ৰা :

I -ৱা -ৱা গা | -ৱা গা -মা I মা পা -ৱা | পা -ৱা -ৱা I
 ০ ০ ধু | ০ লি ০ | মা খি ০ | যা ০ ০

I -ৱা -ৱা -ৱা | পা পা -ৱা I পা -পধা গা | ধা ^১ধা -ধা I
 ০ ০ ০ | হ য়ে ০ | পা ০ ০ গ | লি নী ০

I পধা -পা মপা | -মা গা -মা I গরা -া -া | গা -া -া I
 ফি০ ০ রি০ ০ ব ০ শ্যা০ ০ ম্ | শ্যা ০ ম্

I মা পধা -া | পা -া -া I -া -া -া | পা পা -া I
 ডা কি০ ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ | হ ব ০

I পা -া -র্সা | না -র্সা -া I ধাঃ -গঃ ধা | -পা মা -গা I
 যো ০ ০ গি নী ০ এ ই ধু ০ লি ০

I -মা -রা রা | রা -া গা I মা ধা -া | পা -া -া I
 ০ ০ তি ল ০ ক আ কি ০ যা ০ ০

বিনাতাল :

ধা নধা ধা -র্সা -া -া -া -া -া -া -া -র্সা -র্সা -ধা -পা -মা -গা -া
 স খি০ গো ০

গমা গমা -পধা -র্সা -ধনা -া -া -া -া -া -র্সা -র্সা -র্সা -ধা -ধগা -ধগা
 সখি গো০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০০ ০ ০০ ০০

-ধগধা -পধা -ক্ষপা -া -া -া
 ০০০ ০০ ০০ ০ ০ ০

দাদ্ৰা :

I -া -া মপা | পা পা পা I ধা ধা ধা | ধা -া -া I
 ০ ০ ৩০ নি যা ছি দ্ তী মু খে ০ ০

I -ধগা -পা পা | পা ধা না^{র্} I ধা না নর্সা | ধনা -ধপা -া I
 ০০ ০ প্ৰি য ত ম আ ছে সু০ খে০ ০০ ০

I -া -া গা | -মা গরা রা I গা গপা পা | ধা পধা -র্সা I
 ০ ০ সে ই ম০ ম প র০ ম ঞ্চ সা০ ০০

I সী সী সী^৩ -সী | -া -া -া -া I
 যা ব না ০ ০ ০ ০ ০

বিনাতাল :

না সী নসী -নসরী -া -া -া -সরসী -গসনা -ধগধা -পধপা -মপমা -গা -রা
 স খি গো০ ০০০ ০ ০ ০ ০০০ ০০০ ০০০ ০০০ ০০০ ০ ০

-রগা -গমা -মগা -রা -া -া -া সী সনা সী নসরসী গা -ধপা -পা -পধা -পধপা
 ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ হা রা০ নো মা০০০ নি ০০ ০ ০০ ০০ক্

মা গা -রা -া -া -া -া -া রা রপা -পধপা -মপাঃ -মঃ মগা গরা
 ক ড় ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ফি রে০ ০০০ ০০ ০ লো০ কে০

রগা -গমা -গা -রা -া -া -া -া -া মা মা -া -া মগা গরা রগা -গমগমগা
 পা০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় হা রা ০ ০ নো০ হু০ দ০ ০০০০০

-রা -সা -া -া রা মমা -রগা মা পা পা ধপা -ফা ফা -া -া -পা -া -া -া
 ০ ০ ০ য় ফি রে০ ০০ না হি পাও যা০ ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়

রেকর্ডে গানটি বিরামহীনভাবে গীত হয়েছে।