

আজি নাহি কিছু মোর মান-অপমান ব'লে ।  
সকলি দিয়াছি মোর ঠাকুরের  
রাঙা চরণের তলে ॥

মোর দেহ-প্রাণ, জাতি কূল মান,  
লজ্জা ও গ্লানি আর অভিমান;  
(আমি) দিছি চিরতরে জলাঞ্জলি গো  
কালো যমুনার জলে ॥

মোরে যদি কেহ ভালোবাসে আজ  
জল আসে আঁখি ভ'রে ।  
মোর ছল ক'রে সে যে ভালোবাসে  
মোর শ্যামসুন্দরে ।

মোরে না বুঝিয়া কেহ করিলে আঘাত  
কেঁদে বলি ওরে ক্ষমা করো নাথ ।  
বৃন্দাবনে যে প্রেম মধুর হয়  
আঘাত নিন্দাচলে ॥

H.M.V. N 27820. ॥ সুর ও শিল্পী : মৃগালকান্তি ঘোষ ॥ ভক্তিমূলক ॥ তাল : কাহারবা

আলাপঃ

পা -া -া -া -মজ্জা -রা -া -া -রসা -সরা -সরা -া -া -জ্জরা -সন্না -া -না -সা  
আ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০

[ -পমপা -জ্জমা । মপাঃ -জ্জঃ ] [ পমজ্জা -মা ]  
০০ ০র্ মা ০ ন্ মা০০ ন্

সা রজ্জরা II { স্গা সা । গা গা I মা -া । (-া -া) I মপা পপমজ্জা । -জ্জমা-মপা I পদা পজ্জা । জ্জা -সা I  
আ জি০০ না হি কি ছু মো ০ ব ০ মা ০০ন ০ অ ০ প ০ মা ০ ন ০ ব ০

[ -া -া ]

I সা -া । সা রজ্জরা } I মা মপা । পা পা I পা -া । পধা -মা I পা -ধা । গা সা I  
লে ০ আ জি০০ স ক ০ লি দি যা ০ ছি ০ ০ মো ব ঠা কু

I গা -ধা । -পা -মা I পাঃ-গঃ । ধা -পা I গা মা । পদা পাম I মজ্জা -সা । সা -া I  
রে ০ ০ র্ রা ০ জা ০ চ র ণে০ র ত ০ লে ০

I -া -া । সা রজ্জরা I সন্সা সা । গা গা I মা -া । -া -া I মপাঃ-জঃ । জমা পা I  
০ ০ আ জি০০ না০ হি কি ছু মো ০ ০ র্ মা০ ন্ অ০ প

I জ্জাঃ-মঃ । জ্জা -সা I সা -া । সা রজ্জরা II  
মা০ ন ব' ০ লে ০ "আ জি০০"

[ পাঃ-গঃ গপা পা মা পা ]

II {পা -া । পা মপা I মা -জমা । -জ্জা মা I পা না । না নর্সা I সর্সা -া । -া -া I  
মো র্ দে হ০ থা ০০ ০ গ্ জা তি কৃ ল০ মা ০ ন্ ০

[ পা -র্সা র্সা র্সা . [ -া ]

I সর্সা -া । সর্সা সর্সা I র্সা -া । র্সা -র্সা I সর্সা -র্জ্জা । র্সা জ্জা I র্সা -া । -র্সপা -া } I  
ল জ্ জা ও গ্না ০ নি ০ আ০ ০র্ অ ভি মা ০ ০ ন্

[ সর্সা ] [ গপা সর্গা সর্সা সর্সা গা ধগধা ]

I { পা না । সর্সা র্সা I সগা -া । গা -া I ধগা ধগা । -র্সা গর্সগা I ধ -র্সগা । পা মা I  
দি ছি চি র ত০ ০ রে ০ জ০ লা০ ন্ জ০০ লি ০০ গো ০

[ গপা পা মা -গা ] [ গরা ] [ জ্জা -রা সা রা ]  
-া -া "আ জি"

I পাঃ-গঃ । গা ধগধা I পা -মপমা । গা গা I গা -মা । মা -া I -া -া । (গা মা) } I  
কা ০ লো য০০ মু ০০০ না র জ ০ লে ০ ০ ০ আ মি

[ রসা ]

II {সা সপা । পা পা I পা -া । পা -া I পমা মজ্জা । জ্জসা সা I সপা -া । -া -া I  
মো রে০ য দি কে ০ হ ০ ভা০ লো০ বা০ সে আ০ ০ ০ জ্

[ সর্সা র্সা I গধাঃ -র্সঃ । গা -ধা ]

I পা -গা । -া গা I গা -া । গা গধা I ধা -র্সগা । ধা -র্গা I -পা -া । -া -া } I  
জ ০ ল্ আ সে ০ আঁ খি০ ভ' ০০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া । পা -া I পা পধা । মগা মা I পা -ধা । গা সর্গা I গা -ধা । -পা -া I  
মো ঝ ছ ল্ ক' রে০ সে০ যে ভা ০ লো বা০ সে ০ ০ ০

I পা-গা । ধা পা I -মা মা । গা -মা I গাঃ মঃ । মা -া I -া -া । সা সা I  
মো ০ র শ্যা ০ ম সু ন্ দ০ র রে ০ ০ ০ মো রে

[না সর্জা]

[ -সর্জা ]

I { সা জর্জা । জর্জা জর্জা I জর্জা -া । জর্জা -া I জর্জা জর্জা । জর্জা সর্জা I রা -জা । -া -া I  
না বু ঝা য়া কে ০ হ ০ ক রি লে আ০ ঘা ০ ০ ত্

[-া]

[সর্গা]

[-া]

I সা রা । জর্জা জর্জা I মা -া । মা-পর্মা I জর্জা জর্জা । জর্জা সর্জা I সা -া । -া -না } II  
কেঁ দে ব লি০ ও ০ রে ০০ ক্ষ মা০ ক০ র০ না ০ ০ (থ)

[র্জা -জর্জা সা]

[দা]

[দা]

I { সা -জর্জা । জর্জা জর্জা I ষ্জাঃ -সঃ । সাঃ -গঃ I পাঃ -গঃ । গদা দা I পা পদা । মা -া I  
ব্ ন্ দা০ ব০ নে০ ০ যে ০ থ্রে ০ ম০ ম ধু র০ হ য্

[সা রা]

[গা]

[পমা -া]

।

[-পা I

-জা

-রা]

আ জি

I -া সা । গা গা I গা -া । গাঃ -মঃ I গাঃ -মঃ । মা -া I -া -া । (-া -া) } I  
০ আ ঘা ত নিন্ ০ দা০ ০ চ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I সগ্গা সা । গা গা I মা -া । -া -া I মপাঃ -জঃ । জর্জা মপা I পমা -জর্জা । মজ্জা -মজ্জা I  
না০ হি কি ছু মো ০ ঝ ০ মা০ ন্ অ০ প০ মা০ ০ন্ ব০ ০

I জ্জসা -া । সা রা I সগ্গা সা । গা গা I মা -া । -া -া II II \*  
লে০ ০ আ জি না০ হি কি ছু মো ০ ০ ঝ

\* রেকর্ডে এইভাবে গান শেষ করা হয়েছে ; আর মুখে ফিরে যাওয়া হয়নি ।