তোরা যারে এখনি হালিমার কাছে
লয়ে ক্ষীর সর ননী
আমি খোয়াবে দেখেছি কাঁদিছে মা ব'লে
আমার নয়ন-মণি ॥

মোর শিশু আহমদে যেদিন কাঁদিয়া
হালিমার হাতে দিয়াছি সঁপিয়া
সেইদিন হতে কেঁদে কেঁদে মোর
কাটিছে দিন রজনী ॥

পিতৃহীন সে সন্তান হায়
বঞ্চিত মা'র স্নেহে
তারে ফেলে দূরে কোল খালি ক'রে
(আমি) থাকিতে পারি না গেহে।

অভাগিনী তার মা আমিনায়
মনে ক'রে সে কি আজো কাঁদে হায়
বলিস তাহারি আসার আশায়
দিবানিশি দিন গণি ॥

HMV N. 9939 ॥ শিল্পী : পরীবানু ॥ ইসলামী ॥ তাল : দাদ্‌রা

॥

গা্ মা II{ গমা -পধা -নর্সা | -র্রা -া -র্সা I র্সর্রা -নর্সা -া | -া পা পা I
তো রা যা০ ০০ ০০ ০ ০ ০ যা০ ০০ ০ ০ তো রা

I ধা -র্রা র্রা | র্সা র্সা র্সা I না র্সা না | -ধা ণা ধা I
যা ০ রে এ খ নি হা লি মা র্ কা ছে

I গা গপা পা | -ধা না -র্সা I ধনধা পা -া | -া (গা মা) }I মা মা I
ল য়ে০ ক্ষী র্ স র্ ন০০ নী ০ ০ তো রা আ মি

I{ রা রমা মা | মা মা মা I গা মা পা | ধা ণা ধণধা I
খো য়া০ বে দে খে ছি কাঁ দি ছে মা ব লে০০

I পা পণা ধা | পা মা গা I রগা -সরা রা | -া (মা মা) }I গা মা II
আ মা০ র ন য় ন ম০ ০০ ণি ০ আ মি "তো রা"

পা -া II{ গা গপা পা | -পা ধা ধর্সা I র্সা র্সা -না | ধা ণা ধণা I
মো র্ শি শু০ আ হ্ ম দে০ যে দি ন্ কাঁ দি য়া০

I -পধা -া -া | -া -া -া I পা ধা র্সা | -র্রা র্রা র্রর্সা I
০০ ০ ০ ০ ০ ০ হা লি মা র্ হা তে০

I র্রা র্রর্মা র্গা | র্রা র্সা র্সর্রা I না -র্সা -া | -া -া -া }I
দি য়া০ ছি সঁ পি য়া০ হা য়্ ০ ০ ০ ০

I{ ধা -র্সা র্সা | -া র্সা র্সা I না র্সা না | ধা পধা -ণধা I
সে ই দি ন্ হ তে কেঁ দে কেঁ দে মো০ ০০

I -পধপা -মা -া | -া -া -া I পা পণা ধা | পা -মা গা I
০০০ ০ ০ ০ ০ র্ কা টি০ ছে দি ন্ র

I রগা -সা রা | -া (-া -া) }I গা মা II
জ০ ০০ নী ০ ০ ০ "তো রা"

II{ সা -রা রা | রা -মা রমা I মা -া মা | -রা রা -জ্ঞা I
পি ০ তৃ হী ন্ সে০ স ন্ তা ন্ হা ০

I -সা -রা -া | -া -া -া I সা -রা মা | মা মা -পা I
০ ০ ০ ০ ০ য় ব ন্ চি ত মা র্

I মপা মপা -া | -া -া -া I গা মা ধা | ধনা ধনা -র্সর্রা I
স্নে০ হে০ ০ ০ ০ ০ তা রে ফে লে০ দু০ ০০

I র্সা -া -ননা | -ধা -পা -মা I গা মা ধা | ধা ধা ধা I
রে ০ ০০ ০ ০ ০ তা রে লে লে দু রে

I মা -ণা ণা | ণা ণা ণা I ধা ণা ণর্রা | র্রা র্জ্ঞা র্রর্সা I
কো ন্ খা লি ক রে থা কি তে০ পা রি না০

I র্সর্রা -ণর্সা র্সা | -া র্সা র্সা I ণা ণর্রা র্সর্রর্সা | ^নণা ^ণধা ^ধপা I
গে০ ০০ হে ০ আ মি থা কি০ তে০০ পা রি না

I মা -পা পা | -া -া -া }I
গে ০ হে ০ ০ ০

I{ র্সা র্সর্রা র্রা | র্রা র্সর্রা র্গর্মা I র্মা -^মর্গর্রা র্রা | র্জ্ঞা র্রা -র্জ্ঞা (-া য়) I
অ ভা০ গি নী তা০ ০র্ মা ০০ আ মি না ০

I (-র্সা -র্রা -া | -া -া -া) I ধা ণা র্সা | র্রা র্গা র্গধা I
০ ০ ০ ০ ০ য় ম নে ক রে সে কি০

I ধা ধর্গা র্গর্রা | র্রর্সা র্সা -ধা I র্সা -া -া | -া -া -া }I
আ জো০ কাঁ০ দে০ হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়

I পধা ধা -র্সা | র্সা র্সা র্সা I না র্সা -নধা | ধা পধা -ণধা I
বo লি স্ তা হা রি আ সা oর্ আ শাo oo

I -পধপা -মা -া | -া -া -া I পা পণা ধা | পা মা -গা I
ooo o o o o য়্ দি বাo নি শি দি ন্

I রগা -সরা রা | -া পা পা II II
গo oo ণি o "তো রা"