

ওরে কে বলে আরবে নদী নাই
 যথা রহুমতের ঢল বহে অবিরল
 দেখি প্রেম-দরিয়ার পানি
 যেদিকে চাই ॥

যাঁর ক্বাবার ঘরের পাশে আব-এ-জম্জম
 যথা আল্লা-নামের বাদল ঝরে হরদম,
 যাঁর জোয়ার এসে দুনিয়ার দেশে দেশে
 পুণ্যের গুলিস্তান রচিল দেখিতে পাই ॥

যাঁর ফোরাতে পানি আছে ধরার 'পরে
 নিখিল নর-নারীর চোখে ঝরে
 শুকায় না যে নদী দুনিয়ায়,

যাঁর শক্তির বন্যার তরঙ্গ-বেগে
 যত বিষণ্ণ-প্রাণ ওরে আনন্দে উঠল জেগে
 যাঁর প্রেম-নদীতে, যাঁর পুণ্য-তরীতে
 মোরা ত'রে যাই ॥

TWIN FT. 12355 ॥ শিল্পী : আব্বাসউদ্দীন আহমদ ॥ ইসলামী ॥ ভাল : মুক্ত-সাদরা

গা সা II { গা -পা মা | -া মা -া I মা -া রসা | -া সা -া I
 ও রে কে ০ ব ০ লে ০ আ ০ র০ ০ বে ০

I সরা -া সা | সা -া -া I -া -া -া | -া (গা সা) } I
 ন০ ০ দী না ০ ই ০ ০ ০ ০ ও রে

সা সা I { সমা -া মা | -া মা -া I মপা -া -া | মা -া -গা I
 য থা রহু ০ ম ০ তে রু ০ ০ ০ ০ ০ ল

	I	পা	ধা	-ধা		পা	মা	-া	I	মপা	-া	-া		-া	(সা	সা))	I	
		ব	হে	০		অ	বি	০		র	০	০		ল	য	ধা		
পা	II	{	র্সী	-া	গা		ধা	পা	-া	I	পশাঃ	র্গ-ধা	র্ধ-পা		র্মা	-গা	-া	I
দে	খি	শ্রে	ম্	দ		রি	য়া	র্		পা	০	০		নি	০	০		
	I	গা	-া	-মগা		রা	সা	-া	I	র্গা	-া	-া		-সা	-া	-া	I	
		যে	০	০০		দি	কে	০		চা	০	০		ই	০	০		
	I	-া	-া	-া		-া	(পা	ধা))	I	গা	সা	II						
		০	০	০		০	দে	খি		"ও	রে"							
পা	I	{	র্সী	-া	র্সী		-া	র্সী	-া	I	র্সী	-া	পা		-া	ধা	-া	I
যা	র্	ঝা	০	বা		০	ঘ	০		রে	র্	পা		০	শে	০		
	I	র্সী	-া	র্সী		-া	র্সী	-না	I	র্র্সী	-া	-া		-া	র্সী	র্সী	I	
		আ	০	বে		০	জ	ম্		জ	ম্	০		০	য	ধা		
	I	র্সী	-র্সী	র্সী		-গা	গা	-া	I	গা	-ধা	ধা		-পা	পা	-মা	I	
		আ	ল্	লা		০	না	০		মে	র্	বা		০	দ	ল্		
	I	পা	-ধা	ধা		-গা	ধা	-পা	I	পা	-া	-া		-া	পা	পা	I	
		ঝ	০	রে		০	হ	র্		দ	ম্	০		০	য	ধা		
	I	পা	-ধা	ধা		-গা	ধা	-পা	I	পা	-া	-া		-া	(পা	-ধা))	I	
		ঝ	০	রে		০	হ	র্		দ	ম্	০		০	যা	র্		
পা	I	{	পা	-ধা	ধা		-গা	র্ধা	-া	I	পা	-া	পা		পা	রা	-া	I
যা	র্	জো	০	য়া		র্	এ	০		সে	০	দু		নি	য়া	র্		

I পা -ধা ধা | -গা ^{ধা} -পা I পা -া -া | -া (পা -া) } I
 দে ০ শে ০ দে ০ শে ০ ০ ০ যা র

I { সা -া সা | -রা ^{সা} -া I গা -া -ধা | পা -া -া I
 পু ০ শো র ও ০ লি ০ স্ তা ০ ন্

I ধা -া -গধা | পা মা -া I গা -া -মগা | রা সা -া I
 র ০ ০০ চি ল ০ দে ০ ০০ খি তে ০

[গা সা]

I রা -া -া | -সা (পা ধা) } II
 পা ০ ০ ই "ও রে"

সা -া I { গা -মগা ^{রা} | -া সা -া I সা -া সা | সা সা -া I
 যাঁ র ফো ০০ রা ০ তে র পা ০ নি আ ছে ০

I সা -রা রা | -মা মা -া I পাঃ -মঃ -া | -া -া -া I
 ধ ০ রা র প ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া | -া -া -া I মা -পা পা | -ধা ধা -া I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ নি ০ খি ল্ ন ০

I ধা -া ধা | -গধা পা -া I পা -ধা ধা | -ধা ^{পা} -া I
 র ০ না ০০ রী র্ চো ০ খে ০ ০ ঝ ০

I ^{মা} -া -া | -া -া -া I -গা -মা -গা | -রা -গা -রা I
 রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -সা -া -া | -া (সা -া) } I সা সা I { গা -া গা | -া গা -রা I
 ০ ০ ০ ০ যাঁ র ও রে ও ০ কা য় না ০

I রা -া -জ্ঞা । রা সা -া I স্ৱা -া না । সা -া -া I
যে ০ ০ ন দী ০ দু ০ নি যা য় ০

I -া -া -া । -া (সা সা)) I পা -ধা I {সী -া সী । -া না -া I
০ ০ ০ ০ ও রে যাঁ র্ ০ শ ক্ তি র্ ব ন্

I স্ৱী -া -পা । -া পা -া I ধা -া র্ৱী । -া সী -া I
না ০ ০ র্ ত ০ র্ ঙ্ গ ০ ০ বে ০

I সী -া -া । সী সী -া I সী -রী সী । -গা গা -া I
গে ০ ০ য ত ০ বি ০ ষ ০ গ্ন ০

I গা -া ধা । -পা পা -া I পা -ধা ধা । -গা ধপা -া I
প্রা গ্ ও ০ রে ০ আ ০ ন ন্ দে ০ ০

I পা -ধা ধা । -গা ধা -া I স্ৱা -া -া । -পা -া -া I
উ ঠ্ ল ০ জে ০ গে ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া । -া (পা -ধা)) I সা -া I {রা -া মা । -া মা -া I
০ ০ ০ ০ যাঁ র্ যাঁ র্ শ্রে ম্ ন ০ দী ০

I পা -া -া । -া মা -পা I ধা -া গা । ধা পা -া I
তে ০ ০ ০ যাঁ র্ পু গ্ ন ত রী ০

I গা -ধা -পা । মা মা -া I গা -া -মগা । স্ৱা -সা -া I
তে ০ ০ মো রা ০ ত' ০ ০০ রে ০ ০

I স্ৱা -া -সা । -া (সা -সা)) I গা সা II II
যা ০ ই ০ যাঁ র্ "ও রে"