

মা গো আমি আর কি ভুলি ।  
চরণ যখন ধরেছি তোর  
মা গো আমি আর কি ভুলি ।  
আমায় বহু জনম ঘুরিয়েছি স্ মা  
পরিয়ে চোখে মায়ার তুলি ॥

তোর পা ছেড়ে যে মোক্ষ যাচে  
তুই বর্ নিয়ে যা তাহার কাছে,  
ওমা আমি যেন যুগে যুগে  
পাই মা প্রসাদ চরণ-ধূলি ॥

মোরে শিশু পেয়ে খেলনা দিয়ে  
রেখেছিলি মা ভুলিয়ে  
এখন খেলনা ফেলে কোলে নিতে  
মাকে ডাকি দু'হাত তুলি' ।

তোর ঐশ্বর্য যা কিছু মা  
দে ভক্তগণে বিলিয়ে উমা,  
তোর ভিখারী এই সন্তানে দিস্  
মাতৃনামের ভিক্ষাবুলি ॥

H.M.V. N. 17419 ॥ শিল্পী : কে. মল্লিক ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ ভক্তিমূলক ॥ তাল : দাদরা

আলাপ :

গা	-	-	-	-	-গমা	-রা	-	-	-সনা	-সা	-	-
আ	০	০	০	০	০০	০	০	০	০০	০	০	০

বিনাতাল :

গমা	-পধা	-পধপা	মগা	গমা	গরা	-	গা	মা	পা
মা০	০০	০০০	আ০	মি০	আ০	ব্	কি	ডু	লি

II গমা -পধা মপা | -মা গা মা<sup>গম</sup> I <sup>১</sup>রা -া গা | গা পা -া I  
 মা০ ০০ গো০ ০ আ মি আঁ র্ কি ভু লি ০

I { পা পধধা -নসর্সাঁ | সর্না ধপা -া<sup>২</sup> I <sup>১</sup>রা রা -গা | মা পা -া } I  
 চ র০০ ৭০০ য০ খ০ ন্ ধ' রে ০ ছি তো র্

[গমা -পধা -ণধা -পমগা]  
 মা০ ০০ ০০ ০০০  
 I {(গমা -পধা মপা | -মগা) রগা সা I রা -গরা গা | মা পা -া } I  
 মা০ ০০ গো০ ০০ আ০ মি আ ০র্ কি ভু লি ০

I -া -া -া | -া পা পধা I { ধা ধনসাঁ -সর্সাঁ | সাঁ সাঁ -া I  
 ০ ০ ০ ০ আ মায়্ ব হু০০ ০০ জ ন ম্

I <sup>১</sup>না না সর্না | ধা ধণা -ধা I -পা -া -া | -া (পা পধা) } I  
 ঘু রি য়ে০ ছিস্ মা০ ০ ০ ০ ০ আ মায়্

I { গা পা গপা | -ধণা পা<sup>১</sup> মপা I গমা রা -গা | মা পা -া } I  
 প রি য়ে০ ০০ চো খে০ মা০ যা র্ ঠু লি ০

[গমা -পধা -ণধা -পমা]  
 মা০ ০০ ০০ ০০  
 I {(গমা -পধা <sup>১</sup>পা | -মগা) রগা সা I রা -গরা গা | মা পা -া } I  
 মা০ ০০ গো ০০ আ০ মি আ ০র্ কি ভু লি ০

I -া -া -া | -া গপা -া I { পা -া পা | ধা ধসাঁ -নসাঁ I  
 ০ ০ ০ ০ তো০ র্ পা ০ ছে ড়ে য়ে০ ০০

I	ধনা -সাঁ সাঁ মো০ ০ ক্ষ		সাঁ সাঁ (- যা চে ০	[সাঁ সাঁ ও মা (গপা - তো০ র্	I	সাঁনা ধনা ধা -সাঁনা -ধা - ০০০ ০ ০		-া ধা - ০ তু ই	I
I	ধা -া না ব র্ নি		সাঁ র্ সাঁ - য়ে যা ০	I	সাঁ সাঁনা -সাঁনা তা হা ০ৰ্		ধা <sup>প</sup> পধনা - <sup>প</sup> ধা কা ছে০০ ০	I	
I	-পা -া -া ০ ০ ০		-া (গপা - ০ তো০ র্	I	{ পা পসাঁ - আ মি০ ০		না সাঁনা -সাঁ যে ন০ ০	I	
I	ধা ধসাঁ -সাঁনা যু গে০ ০০০		ধা পা - যু গে ০	I	পা -া পনা পা ই মা০		-ধনা <sup>প</sup> মপা মা ০০০ শ্ৰ০ সাদ্	I	
I	সাঁ সাঁ -গা চ র্ গ্		মা পা - ধু লি ০	I	{(গমা -পধা -গধা মা০ ০০ ০০		- <sup>প</sup> মা) রসা সা ০ আ০ মি	I	
I	রগা -া গা আ০ র্ কি		মা পা - তু লি ০	I	-া -া -া ০ ০ ০		-া সা সা ০ মো রে	I	
I	{ সা সা -পা শি ঙ ০		মা মা -গরা পে য়ে ০০	I	সাঁ সাঁ জ্ঞা খে ল না		সা জ্ঞা -রসা দি য়ে ০০	I	
I	-া -া সা ০ ০ রে		সা সা গা <sup>ম</sup> খে ছি লি	I	রগা -মপা পা মা০ ০০ তু		সাঁনা পা - লি য়ে ০	I	



I রগা -রগরা গা | মা পা -া<sup>৩</sup> I গা -পা গরা | -গরা রসা সা I  
 আ০ ০০র্ কি ডু লি ০ মা ০ গো০ ০০ আ০ মি I

I রগা -রগরা গা | মা পা -া I -া -া -া | -া -া -া II  
 আ০ ০০র্ কি ডু লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

রেকর্ডে গানটি বিরামহীনভাবে গীত হয়েছে।